

کتاب خانہ تحفہ کمالیہ

نمبر داخلہ ۱۰۶۴۷.....

تاریخ داخلہ

نام کتاب مغاخر الابجیل فی سیرہ اعظم العرجان البحر الاندلس

من کتاب فصل

ممبر کتابت فن مذکور

بجدها وفخارها ، فلما ولي فؤاد الاول عرش جده ، وعرش ابيه أمر
بوضع نظام للادارات يمنع غير المستحق من أن يحل صدره بوسام
من اوسمة الشرف ، أو رتبة من رتب الرتبة والعلاء وصيغت من
النمط ، وصيغت من أن يظفر بها غير الاكفاء - فلم يعد يقال بها
اليوم كما كان يقال بالامس

ألقاب مملكة في غير موضعها كلهم يحكى انتفاخاً صولة الاسد
قصى النظام ان يعرض مجلس الوزراء على السدة الملكية
كشف الامام بالزيب والياشين . فينم بها جلالة الملك الاظم .
ويمن في السؤال عن كل من ورد ذكره في تلك الكشف . ويدقق
في أمر صدر ارادة السامية تالم اقد عليها . فوضعت الرتب والاورص
في عصرها . ولم ينفذ الا . . .

غيره جلالته على دور العلم

م يذكر ان ربيع حتى اليوم . ملكا على برقية حالة شعبة العلمية
مثل ان . . . فؤاد الاول . فان طارئة في هذا الباب ابدىا خلاصات
.
.
.
.
.
.

من الطلبة أئمة .

أضف الى ذلك : ان مدارس خاصة جلالته . قازت على جميع
مدارس القطر في الامتحانات العامة . اذ ان أساتذتها يستمدون من
روح جلالته الاخلاص والمواظلة . والذين هم مستبلمهم

غير ته على الممخلفين

ولن ننسى هذا . ان المخلفين في عدد « أن الطور » اجماعاً . وقد
جلالة الملك . هي آية الخلق العظيمة . قد أمدى حازله من الغيرة
على بعض الموظفين المقربين ما أقدمه مما اسد دعوا له من الخطر .
فبدل خوفهم أئمة . وبارهم سلاماً . ثم ذمهم برعايته فزادوا رفة .
وازدادوا ائمة

وامكن نقل الانباء شيء ونقل 'صور الخلقية شيء آخر .
والصحف العربية لا تتسع لما تتسع له الصحف الاسبوعية . فانتهزت
فرصة صدور العدد الممتاز . من جريدة «أبى الهول» الفرء . لارسم
على صفحاتها بعض الصور التى عافت بالذكورة . ما فى تلك ارحلة
'الملكية المباركة

عاطفة كريمة

ما ذاع نبأ اهتمام جلالة الملك بتقدي رعيته بنفسه . طمع
أعاليه اقروم وسروراتهم بتشريتهم بزيارته . ما . فرفعوا الى البدوان
الملكي الاتماسات . راجين تحقيق هذه الطلاقة الشريفة . لكن حكمة
جلالة الملك . ومنه نظروا السائى . حملا . رأى أن يرمي شئ يف
'جاء براره . الا ذا قدم بمن الشرف اللامع سد التمشف .

من بلاد القطر . بإنشاء مستشفى ، أو مدرسة أو ملجأ لذكارا خالداً ،
لذكرى زيارة الملك فؤاد الاول رعيا عرشه انق - س في الوجه القلبي
وكان اغتباط جلالته ، بما أبداه الامراء والاعلياء من التسامح
المشكور في الاعمال الخيرية الخالدة ، انه كال - أعزه الله يفاخر بعمل
كل منهم عند سنوح كل فرصة : فكان هـــــ المطب السامي خير
جزاء لخير الاعمال .

حب الملك لشعبه

وأقدس الذكريات ، لتلك الرحلة المباركة ، ان جلالة الملك
اصدر أمره الى المديرين ، أن لا يتخذوا ما تعودوا اتخاذه من الاجراءات
والتحولات في مثل هذه الظروف . وان يتركوا الشعب حراً في
استقباله ، وأن يماقبوا كل من يجرف من رجال البوليس على اتمار
أحد أو اينائه .

وقد كان من جراء ذلك أن شاهدنا الاطفال في مدينة أسبوط
عالمهم المسمى ، يرون في سكرته جلالة الملك ، وهو يمشي
مبتدئاً ، فكان بذاته يسميهم طلقاً ، وسان حاله يحط بآبواينو
بقول السيد المسيح :

« وهو » لأطفال نامن أني ولأسميهم « هـــــ لثلاثاء » . يذكور
« الصغار »

تشجيع الملك للصناعة

وكان جلالاته يتساءل قبل كل شيء ، في كل بلد شرفه ، ما هي صناعة الوطنية التي يتاز بها هذا البلد . ثم يبدى رغبته الشريفة في رؤيتها ومشاهدة مصانعها . وهناك « في المصنع » كنا نرى حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول ، حفيد نابليون الشرق محمد علي ؛ ونجل أبي الاشبال اسماعيل . مصلح مصر ، واقفا الى جانب العامل المصرى يحدته ويناقشه . ويحضه على سلوك السبيل الذى يرقى من صناعته . ثم نراه وقد أمر بشراء شئ من كل نوع من أنواع الصناعات المصرية ، كشجيرة لاصحابها على المضى في سبيل التحسين .

ولم أنس يوماً ذهبنا فيه ، في معية جلالاته الى صحراء اسوان ، ليشهد عادات مختلف القبائل من عرب ونوبيين . وهناك في تلك الصحراء أمعن جلالاته النظر في مصنوعات ساء النوبة ، على نمود أشكالها ، مشجما بألغافه العذبة الساحرة ، وهبائه الجزيلة .

وحدث أن بدوية كانت تصنع ابناء من العنخار فأراد حفظه الله ان يرى كيف يحرق العنخار ليصبح صنبا . فقبل جلالاته ان البدو والنوبيين أعدوا لهذا افرانا صغيرة ، فطلب مشاهدة واحد منها ، وكان على مسيرة نصف ساعة على الاقدام . فتقدمنا ، ايده الله بروح منه ، بنشاط سباب ، وغيره الاب الرحيم ، وبعد أن شهد ما اراد

نمى لو أن المصريين يعنون بهذه الصناعة حتى تضارع الاوائل التي
تصنع هنا ما يصنع منها خارج مصر

شغف جلالته بالاصلاح

واذكر عند ما كنا في اسوان أيضا ، أن بعض الاهلين ، رفعوا
الى جلالته هريضة التمسوا بها تمكينهم من زراعة أراضيهم المصابة
بالموت ، لعدم وصول المياه اليها ، فامر جلالته وزير الاشغال بان
يفكر في هذا الامر الحيوى ، وظل جلالته راقبا اياه بعين عنايته ،
الى أن حصل اهالى مديرية اسوان على تحقيق رغبتهم . وهى ارواء
ارضيتهم التى لا عهد لها لرى من قبل فقد وضعت وزارة الاشغال أخيرا
مشروعا للرى . لا يجشم الزارع الا مائة وخمسين قرشا صافيا العام
مقابل رى كل فدان . فانطلقت الاسنة بالدعاء لجلالته ولولى عهده الكريم

وختاما

أقرر أن هذا العدد الممتاز من « ابى الهول » الاغر . لا يتسع
لكل الصور التى لا تزال طاقمة فى الذهن . هذه الصور الناطقة بان
مصر لم تسعد من يوم جدد شبابها محمد على الكبير . بملك مثل
(فؤاد الاول) - فى غيرته على ترقية شعبه . وتوفير اسباب الهناء
وارقاء له فليحى الملك ! واتحى مصر ما

نقلا عن عدد جريدة (ابو الهول) الممتاز لحضرة الكاتب

القدير جورج افندى طنوس ولنا عودة ان شاء الله في كتاب (ما وراء
الخرز ان أو بلاد النوبة) عن مكرمات وتقطعات جلالة الملك لاهالى هذه
البلاد ونذكرها بمزيد الفخر والامحاب والكتاب تحت الطبع الآن





سعد زغلول باشا

صاحب الدولة الرئيس المحبوب سعد باشا زغلول

هو زعيم مصر الأكبر وروحها . سعد بن الشيخ إبراهيم زغلول المولود ببلدة ابيانا التابعة لمديرية الغربية سنة ١٢٧٧ هـ درس علومه الابتدائية والقرآن الكريم ببلدته المذكورة وحضر الى الأزهر الشريف واندمج في ذلك طلبة العلم وكان يحضر علوم اللغة والادب والنحو وعلوم الشريعة وغيرها على اكابر العلماء كالشيخ المهدي المباسي والشيخ محمد عبده والشيخ احمد الرقاصي والشيخ الشراوي وسواهم من فطاحل العلماء وبعد ذلك عين محررا لجريدة الوقف المصرية بالداخلية ثم انتقل معاونا بتلك الوزارة في عهد محمود باشا سامي البارودي ثم عين مديرا لقلم قضايا مديرية الجيزة في اثناء الثورة العربية . ثم استقال واشغل بالمحاماة وأظهر براعة تامة في مهنته وكان يشار اليه بالبنان لحسن دفاعه وقوة حججه ثم اختير ليكون عضوا بلجنة تنقيح قانون الجنايات بالاستئناف ثم عين لوزارة المعارف وكان وزيرا حازما جريئا مقداما حلالا للمعضلات ثم عند تشكيل الجمعية التشريعية انتخب عضوا بها ثم وكيلا لها بطريق الانتخاب لالتعيين فظهر همه عالية الى أن تطورت الحالة الوطنية بالقطر المصري وأقدم ومعه بعض من رجال الامة على مخاطبة معتمد الدولة البريطانية في مصر في أواخر ايام الهدنة للحرب العامة وحصل ما هو معلوم لكل

وطى تتبع الحركة الوطنية حتى انتخبته الامة وكيلها عنها فى مطالبة
انسكتروا بالجللاء عن مصر والسودان والاسمى لاناة البلاد استقلا لها التام
وقد لاقى هو ورقاقه (أعضاء الوفد المصرى) من ضروب
الشدة والذى والمعاملات الغير مشروعة مالاكوا من غربة ونشيت
ومضايقة الحرية مما يكتبه التاريخ بمداد الفخر والامتنان وسيد كره
ابناء كل جيل بمزيد العجب والافخار

وقد نفته الساطعة الانجليزية أولا لما لطفه ثم نفته ثانيا بالجزيرة
سيسل ثم نفته لبل طارة وعاد فى العام الماضى لمحو ظا بكل عناية
وفخار ومسك زمام أمر الامة به منه المعهودة حتى نجح نجاحا باهرا
فى استعلا ب القلوب وجميع شمل الامة الا البعض القليل مما لا يذكر
بجانب الجزء الا كبر من الامة وبالحداوة كبرى لدى حضرة صاحب
الجلالة الملك دؤاد الاول ثم اننا ب نفته العظمى وحاز ر حاله
عضوية مجلس النواب منة كبرية واخيرا اسدي به جلالة الملك مؤلف
الوزارة تحت رئاسته وتم الامر على رغبة بها يافى شهر يناير سنة ١٩٢٤
وانا رجه لمصر تليها القدم الماهر والحياة السعيدة الراقية
فى ظلال الحرية والامن فلان التام لمصر والسودان سائرا بالبلاد
السير العلى العقل حى والى بمجاهدة رجال وزادته انصبه الى الامة
من ضروب الحربة الا قليل فى هذا ملك البلاد المندى بالمهج والارواح

ومن كلماته المأثورة في الوطنية

(١) لاستعباد . لاستعمار . لاحماية . لارقابة . لاندخل
لاحد في شأن من شؤوننا . هذا ما نريد وهذا ما لا بد ان نحصل
عليه

(٢) أقسم بالوطنية وعزتها وكنيت اعرف اني أقود امة بلهاء
تنقاد لسل كل زعيم بدون تصور ولا ادراك كما يصفها اعداؤها مارضيت
ان أكون قائدا لها

(٣) ان قوتنا ليست مستمدة من الخارج بل هي في نفوسنا
فلنكن نفوسنا قوية نصل الى غايتنا

(٤) الارادة متى تمكنت من النفوس وأصبحت ميرااثا يتوارثه
الابناء عن الآباء ذلت كل صعب ومحت كل عقبة وقهرت كل
مانع مهما كان قويا ووصلت عاجلا او آجلا الى الغاية المطلوبة

(٥) لا يمكن ان نعتبر للحكوميين مذهبا لان المذهب يقتضى
ادى وقواعد أما هم فقواعدهم القوة . وما يعتمد على القوة لا يصح
ن يسمى مذهبا

ومن كلماته المأثورة في الحرية وحدودها

(١) كل تقييد للحرية لابد ان يكون له مبرر من قواعد الحرية

أنفسها والا كان ظلما

(٢) فمن نصب الحرية ولكننا نصب أكثر منها أن تستعمل في

موضعها

(٣) جميل جداً أن يقال لا تصجروا على الناس ولا تقيدوا حريتهم

وانها لثغمة لذيذة يحسن وقها في الاسماع والقلوب . ولكننا لا نريد

الحجر على الناس ولا تقيد حريتهم بل نريد حماية الحق وصيانتها من

أن يتمتع به غير صاحبه من حيث يحرم منه صاحبه

(٤) الصحافة حرة تقول في حدود القانون ما تشاء وتنتقد ما تريد

فليس من الرأي أن نساألها لم تنتقدنا بل الواجب أن نسأل أنفسنا لم

فعل ما تنتقدنا عليه

ومن آرائه في التشريع

(١) كل شريعة تؤسس على فساد الاخلاق فهي شريعة باطلة

(٢) الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة

(٣) اذا احترمنا أمرا للحكومة فنحترمه لانه نافع للامة لا

لانه صادر من تلك القوة المسيطرة

(٤) ان كانت الحكومة تريد أن نكون في صفها مدافعين عنها

فما عليها الا أن تتبع الحق والعدل وتحترم القانون

(٥) يجبني الصدق في القول والاخلاص في العمل وأن تقوم

المحبة بين الناس مقام القانون

(٦) الذى يلزمنا أن نناخر به هو أعمالنا فى الحياة للشهادات
الى فى أبدينا

(٧) أعاهدكم عهدا لا أحيد عنه . على أن أموت فى السعى الى
استقلالكم فإن فزت فذاك والا تركت لكم تنعيم ما بدأت
هذا قليل من كثير من كلمات الرئيس المحبوب اقتطفنا جزءا
منها لتكون بمراسل الرجال القند وتكون برهانا قطعاهلى وطنية دولة
الرئيس الخطير الذى ترجو منه الامة امالا كبيرة وكيف ترجوه وهو
روح الامة ويدها الفعالة . فشر باسمه الى الامام الى الامام
ومن حسن تواضعه وقام رأفته بشعبه الامين ان أرسل لكل
مدير ومحافظ ومفرايا . اياى عند توليه رئاسة الوزارة المصرية

« ان من أحب الاشياء البنا ان يكون الناس احرارا فى ابداء
شعورهم نعمونا فلا يتدخل المديرون والمحافظون فى ابداء الوفود بتجسيم
افراد الامة مشاق السفر لا بداء عواطفهم وقد يكون خيرا لنا ولم
أن يكتبنى بارسال نهايهم بالبريد أو التلغراف لانها أحفظ لهذا كره
. ابقى وعلى اية حال فان نتيجة الانتخابات لا تبلغ فى التعبير عن قوة
الامة بنا وتأبيدها لنا من أى معنى يراد به التذليل على هذا الشعور
فيلتفه لحضركم تأكيدنا المبلغة لكم اليوم لتعظيم نشره »
قد خالف دولة الرئيس كل سنة كان يأتى بها كل صنف لانه

ضامن تعلق الامة به ورضائها عنه وكتابه هذا اكبر شاهد على ما نقول
واذا نحن ذكرنا بمضامين تاريخ محمد زنگول باشا قائما فذكره
لان أمر البلد أصبح موكولا اليه ولكي يسم في ارجاء المعمورة
والاقطار الشرقية والاوروبية أن في مصر بطلا كبيرا كما في تركيا
والهند وكل بلاد بها أبطال وقواد الا فلتفخر مصر بسعداء ولتنتظر
ما يكتب لها الدهر من هناء وفلاح





المؤلف

الجد والقدام سم كتب
 ردت كل محاسن وند
 رت أحرار البلاد وفخرهم
 سدت حدة امتي وعشيرتي
 ثبت به مفاخر لاجيال
 لا أعظم الفودر لا بطل
 في حدة الاوطان لانفال
 بطوزم ولاقبال لا لاوال
 ابراهيم مصطفى الولي

مِفْتَاحُ خِرَاجِ الْإِخْلَاقِ فِي سِيَرَةِ عَاطِلِ الرِّجَالِ الجزء الأول

مجموعة تاريخية — تقوى العواطف الوطنية والقومية وتحبي
الشعور والوجدان وتعلم الحكمة والسداد في الرأي والمحافظة على المبدأ
وتهدى الضال لأقوم طريق وتمثل التضحية في سبيل الجنس البشري
والقدوة الصالحة وفصل الخطأ وهي المربية والمهذبة والطبيب الذي
استكشف الداء فوصف الدواء !!

لواضعها

أبراهيم مصطفى الويللي

معاون إدارة مركز اسوان

الطبعة الأولى

سنة ١٣٤١ هـ - سنة ١٩٢٣ م - حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

جميع النسخ مذكاة بتوقيع المؤلف

مطبعة جريدة الصباح بالقاهرة - لصاحبها مصطفى الويللي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين وعليه التكلان وهو أرحم الراحمين

حمداً لله خالق الارض والسوات ، وصلاة وسلاما على سيدنا محمد مهدي انطلق الى أحسن الصفات ، أما بعد : فلما كان علم التاريخ هو أحسن مرب للانسان - وأكبر مهذب لكل الانام ، وإن في ذكر سير الأولين وعبر الاقدمين ما هو عظة لنا ولأولادنا من بعدنا ، فقد جئت بهذه المجموعة الوافية بالمرام . وبها سير الرجال العظام . لتأخذ من أخلاقهم ووطنيتهم وشهامتهم ما هو مفيد لمجموعة المصريين ودرس بدني عاياه آمالنا خصوصا في هذا التطور الحديث في نزعات الأمة ونهضتها القومية

وقد شجعتني على الاقدام على التأليف وحدتي باسوان - والله الحمد - وبمدي عن بلاد العمل ومراكز الاشغال مستمينا بمعوة الله وقدرته مدققا البحث والتنقيب في جملة بحلات وجرائد وكتب تاريخية وعلمية وأدبية وفلسفية افرنجية وعربية حتى أظهرت كتابي هذا (الجزء الاول) ، لالبيان وقد قسمته الى ستة أبواب (قالباب الاول) في سير أعظم الرجال حاويا لاكثر من ستمائة بطل من أبطال الشرق والغرب ، بين قديم وحديث ، مرتبة حسب الحروف الهجائية

ليسهل على كل مطلع الرجوع لبرة كل بطل يريد في أى عصر من العصور الغابرة والعصر الحاضر (والباب الثانى) فى المحترعين والمكتشفين والمبتكرين والمهندسين من المسلمين (والباب الثالث) فى النبغاء والخطباء والشعراء من رجال العرب (والباب الرابع) فى ولاية مصر والخلفاء فى كل عصر ووزراء المالية المصرية والخارجية ورؤساء مجلس الشورى والجمعية العمومية المصرية (والباب الخامس) فى كبار المؤلفين لكاتب التاريخ واسماء مؤلفاتهم عربية وافرنجية (والباب السادس) فى الآثار المصرية والمعاهد العلمية والجمعيات الخيرية وشذرات مختلفة فى عموم أبواب التاريخ الحديث والتقديم واذا رأيت من أبناء الامة التعصيد والتشجيع فاقى سأداوم .

بمشيئة الله تعالى - السير على هذا المنوال لأظهر (الجزء الثانى) وبه سير من فاقى ذكره أوجد بعد طبع الجزء الاول من مشاهير الرجال وما ظهر من المكتشفات والمخترعات والمبتكرات

ولست اقصد الاخدمة أبناء بلدى عموما والنساء (رجال الهند) خصوصا حتى يأخذوا من مطالعة سير أعظم الرجال ما يقوم اعوجاجهم ويعلمهم الحكمة والسداد فى الرأى والمحافظة على المبدأ والتضحية فى سبيل خدمة الجنس البشرى واتقدوة الصالحة ومن سلك من الاقدمين سبل النجاح وكيف اعتلوا ذروة المجد والفلاح فنأخذ عنهم الصالح ونطرح الضار من اعمالهم وفعالهم

فإذا شئت أن تعرف كيف ارتقى الوضع من درجة حقيرة
الى درجة المعالي بجده واعتماده على نفسه . ونشأ الامى جنديا
بسيطا حتى بلغ مقام الملوك والامراء ، وأنجبت الطبيعة ابناء بررة
جاهدوا وأحيوا الفضائل وأبادوا آثار الظلم والاستبداد فخدموا
بلادهم وكانوا قدوة لابنائهم وذرائعهم من بعدهم - وأوجدت أيدي
التعاون والاتحاد ما لم توجد معاول الشقاق والنفاق ، وخلق
الملوك المستبدون عن عروشهم ونزعت منهم تيجانهم واستكشف
بالبحث والتنقيب ما كن في بطون الطبيعة من الجواهر والمعادن
المفيدة لبنى الانسان وما أظهرته الايام من مفاخر المخترعات
والمكتشفات - فاقرا سير أعظم الرجال فانها المعلم والمربي والمهذب
والمثقف ومحركة الشعور والوجدان ومنشطة ذوى الجود والكسل
والمؤلفة للقلوب والطيب الذى استكشف الداء ووصف الدواء والله
اسأل أن يهدينا جميعا الى سبل الرشاد المؤلف
ابراهيم مصطفى الولى

الباب الاول

في سير اعظم الرجال

حرف (الالف)

ابراهيم لنكون

هو الرجل العظيم الذي منذ ظهور (جورج واشنطن) تحت سماء
امريكا لم يعرف الامريكيون سواء زعيما ولم يقدر سوا عداه نبياسيا
اثنى في وقت المحنة بالمعجزات البالغات وهو عندهم امس واليوم والى
الابد رمز البطولة والخلود لانه خرج من صفوف الشعب وظل طول
عمره رجل الشعب وقد كان أشوق ما تشاقه نفسه ان تكون اعتقاداته
وميله مطابقة لمقائد الشعب ورغائبه

لم يكن لنكون رجل امريكا وحده بل هو رجل الجنس البشرى
المتحضر بأسره ولا يكاد يخلو منزله من المتنزعات العامة في كل
مدينة من مدن الولايات المتحدة من تمثال شاهق أقيم تخليداً لذكرى
(لنكون) العظيم

كان الرجل محاميا وظل كذلك الى أن انتخب رئيسا لجمهورية
الولايات المتحدة - ولد والفقر المدقع يكتنفه والفاقة المرذولة تحيط
به فلم يرتشف رصا ب علم الا الصباغة التي استطاع أن يملكها وظل
يحجب في أودية النورس المظلمة حتى قرب من سماء الرجولة وما كان

ليجد في رزقه ما ينسج لشراء المكتب التي يشحن بها ذهنه ويجلو
صدأ روحه ولما أن صار محاميا ونياميا وجد نفسه في حالة لا تسمح
له بمواصلة الدرس المستمر ورأى أن الفرض للقراءة لا تسنح له
الا قليلا ولم يجد الا لغة امته ولم يتوغل في دراسة تاريخ العالم ولا في
دراسة الفلسفة وحتى في سن الرجولة لم يرفسه يوما ما في شيء يتعلم
منها الاشياء التي يجب أن يكون الخطيب ملما بها كل الامام حتى في
وسط المحامين في عهده الذين لم يكونوا ليزيدوا في العلم عنه الا قليلا
لم تهذب المدارس ولم يتقف ذهنه المجتمع ولكن ذهنيته كانت
حاددة وارادته قوية معاش بعيدا عن الناس فعلته العزلة الاعتماد على
النفس ولقد كان يؤمن ان العالم كله في قبضة يديه لو انه تسيطر عليه
بقوة ذهنه وكان يمدح الآراء والحوادث بنظره الثاقب وكان ذهنه
اذا ما احتك بفكرة دار حولها وسبر غورها واستطلع خفاياها
وقد كانت الخطبة الاولى التي القاها في المدينة التي يقطتها أول شرارة
تطابت من ذهنه المتقد فأضاءت في ظلام دامس ورأى الناس ذلك
النور الساطع فأكبروه وهللوا وكبروا لتأبنة الامريكيين في القرن
التاسع عشر وقالوا ان المنبع الذي يتفجر منه مثل ذلك المجرى الصافي
العذب لا بد أن يكون عميقا وعميقا جدا وعندئذ بدأ القوم يعترفون
بعقريه البطل وكيف لا يكون بطلا من يصرح في وسط المستبدين
قائلا :

« اننا ايها السادة منذ ثمانين عاما بدأنا نعان على رؤوس
 الاشهاد ان الناس جميعهم قد ولهم امياتهم احرادا ولكننا حين
 ذلك الحين سقطنا الى درك سحيق وقلنا ان لبعض الناس حق في السيادة
 على الآخرين واستعبادهم في حكومة مستبدة - أستطيع مباديء
 المساواة والحرية أن تمتشق جنبا الى جنب مع مبادئ السلف
 والارهاق؟؟ كلا . ان مبادئ الحرية ومبادئ الاستعباد متناقضة
 فمن عندك يا هدايب الحرية عليه أن يطأ بمنسسه ويسحق تحت قدميه
 كل ما فيه أى معنى من معنى الظلم والاستبداد ، لقد لوث رداؤنا
 الجمهورى في العطين والاو حال فلنظفهم ولنغسل الادران التى علق
 به في روح ثورتنا الامريكية الشهيرة أن لم يكن في دمها المهرق .
 دعوا الشمال والجنوب دعوا جميع الامريكيين دعوا كل محبي الحرية
 في بقاع الارض دعوا أولئك جميعا يشتركون في تقويض دعائم الظلم
 واقامة صرح المساواة لخير الجنس البشرى وسعادته « اليس هذا
 قول رجل نبيل النفس حلو الشائل ؟؟

(نقلا عن اللواء المعرى عدد ٦ نوفمبر سنة ١٩٢٢)

ابراهيم باشا

هو ابن محمد على باشا عزيز مصر تولى قيادة قسم من الجيش
 وعمره ١٦ سنة وقام لمحاربة الوهابيين سنة ١٨١٦ ببلاد العرب



المغفور له ابراهيم باشا والى مصر - مفاخر الاجيال - ص ٨



البطل المصرى ابراهيم باشا والى مصر بملابسه الرسمية
مفاخر الاجيال - ص ٨

نخرجهم على الدولة العلية وقد تم له النصر عليهم وفتح مدنهم .
 وقبض على اميرهم عبد الله بن السمود واستال اليه العرب حيث كان
 يدفع ثمن ما يحتاجه من الميرة اليهم ولما استتب له الامر وقطع شأفة
 العصيان وعي الشيوخ الوهابيين اعتنى باصلاح البلاد ووسع
 التجارة وأقام العدل بين الاهالى ووطد اركان الامن والطأينة ثم
 عاد الى مصر قائداً منصوراً بعد أن شيد قلاعاً منيعة وأنشأ آثاراً
 كثيرة

وله مواقع مشهورة ببلاد الشام قصدها في نحو ثلاثين الفاً واستولى
 على البلاد من غزة الى طرابلس واستولى ايضاً على دمشق وحمص .
 وحلب وقويه ولبث في سوريه يدبر أمورها أحسن تدبير حتى
 اتفقت الدولة العلية مع دول اوروبا على اخراجه منها وهاد الى مصر
 وتولى حكمها سنة ١٨٤٧ وتوفي في السنة التالية وكان ثابت العزيمة قوى الهمة
 معدوداً من ذوى النشاط والشجاعة

ابن المهدي

أخو هرون الرشيد كانت له اليد الطولى في الغنائم والضرب على
 الاعواد وكان اسود اللون لأن أمه جارية سوداء ولم ير في أولاد الخلفاء
 قبله أفصح منه لساناً ولا أحسن منه شعراً وبويع بالخلافة ببغداد
 والمأمون يومئذ بخراسان وأقام بها خليفة نحو سنتين ثم خلفه أهل بغداد

ودعوا المؤمن بالخلافة - ولد سنة ١٦٢ وتوفى سنة ٢٢٤ هـ (سر
النجاح صحيفة ١٤٢)

ابن الموصلی

ولد سنة ١٢٥ هـ وتوفى أبوه بالطاعون وهو ابن
سنتين أو ثلاث فنشأ مع أمه وأخواله ولما أدرك سن الثنيان
ومال الى الغناء ضيق عليه أخواله - فهرب الى الموصل
وأقام بها فلقب بالموصلی ثم أتقن صناعة الغناء فبلغ خبره الى الخليفة
المهدی فاستداه وسمع منه وأمره أن يلازمه وكان أمياً يجهل القراءة
والكتابة وفرط منه ذنب حبسه المهدی عليه فعلم القراءة والكتابة
وهو في الحبس - ثم مات الخليفة المهدی وتولى ابنه موسى الهادي
الخلافة بعده فحضر به اليه لحسن غنائه وواصله بالعطايا والكثير من قوئل
سأل الرشيد يوماً إبراهيم الموصلی كيف تصنع اذا أردت أن تصوغ
الاحنان فقال يا أمير المؤمنين « اخرج الهم من فكري وأمثل العذب
بين عيني فتسرع الى مسالك الاحنان فسلكها بدليل الايقاع فارجم
مصبياً ظافراً بما أريد » ومرض إبراهيم بداء القولنج فزمه وعاده الرشيد
يوماً في مرضه وقال له كيف أنت يا إبراهيم فقال كما قال الشاعر :

سقيم مل منه أقربوه وأسله المداوى والحميم
فقال الرشيد انا لله وخرج فلم يبعد حتى سمع الناعية عليه



الشيخ ابراهيم اليازجي - مفاخر الاجيال - ص ١١

وكانت وفاته سنة ١٨٨ هـ وله من العمر ٦٣ سنواً ساف عليه الناس
ورثاه كثير من الشعراء من ذلك قول ابنه اسحق
سنبكيه أشراف الملوك أذارأوا محل التصابي قد خلا منه جابه
ويبكيه أهل الظرف طراً كابيكي عليه أمير المؤمنين وحاجبه
(نقلا عن كتاب سر النجاح صحيفة ١٤١)

ابن اليازجي

هو العالم المدقق الشهير اللبناني ولد سنة ١٨٣٢ م. وتوفي رحمه
الله سنة ١٩٠٦ م. وله مؤلفات شهيرة منها كتاب نجمة الرائد
وسمة الوارد في المترادف والمتوارد جزءان وله مائيل كثيرة عني
بطبعها حضرة الهام يوسف افندي قوما البستاني صاحب مكتبة
العرب بالفحالة بمصر وكأها درر

ابن الابرار

كاتب اندلسي (٥٥٩د - ٦٥٨ هـ)

ابن الاثير

هو الورير صياء الدين ولد بجزيرة ابن عمر - مؤلف
كتاب الكامل في التاريخ وطبع في مصر سنة ١٣٠١ هـ وهو
صاحب المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر اتصل بالملك
صلاح الدين وخدمه ثم انتقل الى خدمة ابن الملك الاعظم فاستوزره

واشتغل عنده بالوزارة وصار الاعتماد في جميع الاحوال عليه وتوفي
ببغداد سنة ٦٣٧ هـ (سر النجاح صحيفتي ٨٠ و ١٥٦)

ابن الجوزي

مؤلف بغدادى الف كتباً أكثر من أن تعد والناس
يغالون في ذلك على ما قاله بن خلكان ويقولون ان قد جمعت
الكراريس الى كتبها مدة عمره وقسمت على المدة فكان
ماخص كل يوم تسع كراريس (٥٠٨-٥٩٧ هـ) (سر النجاح
صحيفة ٧٩)

ابن الحاجب

ولد باسنا من أعمال الصعيد (مديرية قنا) سنة ٥٧٠ هـ
واشتغل بالعربية والفقه في القاهرة ودمشق وتوفي بالاسكندرية
سنة ٦٤٦

ابن الصابون

هو جمال الدين المؤرخ الاخبارى (٦٤٢-٧٢٣)

ابن العديم

هو كمال الدين عمر بن احمد ابن هبة الله بن ابي جرارة
الصاحب العلامة رئيس الشام العقيلي الحلبي ولد سنة ٥٨٦ هـ
وكان محدثاً فاضلاً حافظاً مؤرخاً صادقاً فقيهاً مفتياً منشئاً بليغاً كاتباً

محموداً وكان رأساً في الخط المنسوب لاسيما النسخ والخواشي له من المصنفات تاريخ حلب وكتاب الاخبار المستفادة في ذكر بني جرادة وكتاب في الخط وعلومه وآدابه ووصف ضروبه وأقلامه وكتاب رفع الظلم والتجريح عن أبي العلاء المعري وكتاب تبريد حرارة الالكباد في الصبر على فقد الاولاد وكانت وفاته سنة ٦٦٦ هـ ودفن بسفح المقطم في القاهرة (كتاب صهاريج اللؤلؤ للسيد توفيق البكري صحيفة ١٢)

ابن العميد

هو ابو الفضل محمد بن العميد الكاتب المشهور كان وزير دكن الدولة بن بويه والى عضد الدولة قال ابن خلكان وكان متوسعاً في علوم الفلسفة والنجوم وأما الادب والترسل فلم يقاربه فيه أحد في زمانه قال الثعالبي في كتاب الينية كان يقال بدئت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن العميد (نجمة الرائد لليازجي جزء أول صحيفة ج)

ابن القسيس

هو الحكيم عيسى البغدادى نشأ في القرن الثالث عشر للميلاد

ابن المقفع

هو عبد الله بن المقفع مترجم كتاب كلية ودمنة وصاحب

الدرة اليتيمة التي قال فيها الاصمعي انه لم يصنف في قتها مثلها ومنزلته
من البلاغة أشهر من ان ينسب عليها (نجمة الرائد جزء أول صحيفة ج)

ابن الوردى

هو الفقيه العظيم المشهور الشاعر النابغة (٥٦٩١ هـ — ٥٧٤٩ هـ)

ابن بطوطه

الرحالة الشهير صاحب تحفة النظار في غرائب الامصار
وصجائب الاسفار خرج من طنجة مسقط رأسه عام ٧٢٥
للهجرة وله من العمر ٢٢ سنة وجال في المغرب وافريقية وطرابلس
وبرقة ومصر والشام والعراق واليمن وسواحل افريقية الشرقية
وجزائر بحر فارس ودخل الاناضول وجال فيها وقدم بلاد القرم
وساحل في جنوبي روسيا ورحل الى بلاد الباغار والقسطنطينية . ثم
جال في البلاد الواقعة شرقي بحر الخزر ودخل خوارزم وبخارى
وخراسان وقندهار ووادي السند وأقام بدلهى حاضرة الهند ونصب
على القضاء فيها ثم ساح في الاقطار الصينية والتتيرية ودخل سيلان
وسومطرة وجاوة وباكين قاعدة الصين . ثم انقلب الى المغرب
وكان قد بارح بلاده منذ ٢٢ سنة وما لبث أن وصل الى طنجة حتى عاد
الى الرحلة فدخل الاندلس وتطوف فيها . وذهب رسولا من سلطان
مراكش الى بلاد السودان ثم عاد الى قاس والف رحلته المشهورة

ووصف فيها ما شاهده من الامصار وما علق بحفظه من نوادر الاخبار
(كتاب سر النجاح صحتق ٨٢ و ٨٣)

ابن جوقل

كان تاجراً من تجار بغداد فاقبل على التجوال في
البلاد واستمر في حل وارتمحال ٢٨ سنة ثم دون اخبار
رحلته في كتاب المسالك والممالك ووصف فيه الاقطار والاصقاع التي
طاف فيها ومدنها وانهارها ومناهلها وغدرانها وسباسبها وقفارها وألمع
الى ثروتها وتجاريتها

ابن خلدون

فيلسوف ومؤرخ شهير ولد بتونس سنة ٨٣٣ هـ وتوفي بالقاهرة
سنة ٨٠٦ هـ وله كتاب مشهور بمقدمة ابن خلدون - وكتاب العبر
وديان المبتدا والخبر طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ

ابن خلكان

فاضل القضاء شمس الدين بن خلكان مؤلف كتاب وفيات
الاعيان وابناء الزمان وقد طبع بمصر سنة ١٣١٠ هـ توفي سنة ٦٨١ هـ

ابن دقاق

هو ابراهيم بن محمد بن أيدير العلاني الشهير بابن دقاق
توفي سنة ٨٠٩ هـ سنة ١٤٠٦ م. على ما يظن وهو استاذ

المقريزى ومؤلف مكناب الانتصار بواسطة عقد الابصار وطبع
ايضاً بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م

ابن رشيد

فيلسوف اندلسى مشهور قال ابن الأبار انه سود فى التأليف
عشرة آلاف طبق ورقا وانه لم يعترف ليلة من عمره بلا درس أو
تصنيف الا ليلة عرسه وليلة وفاة ابيه ولد بقرطبة من الاندلس سنة
٥١٥ هـ وتوفى بمراكش سنة ٥٩٥ هـ

ابن رضوان

هو على بن رضوان المصرى من كبار الاطباء المشهورين تعلم
بنفسه على غير استاذ وله ترجمة مطولة فى كتاب عيون الانباء ولد
بالبليزة وتوفى بمصر سنة ٤٥٣ هـ

ابن زيدون

هو الكاتب الشاعر ذو الوزارتين ابو الوليد احمد بن
عبدالله المشهور بابن زيدون الخزرجى الاندلسى - نشأ فى مدينة
قرطبة وتأدب على كبار ائمتها وقال الشعر راجاده ولما به شأنه بن
شعراء قرطبة اتصل بأبى الوليد بن جهور أحد ملوك الموحدين ففى
عنده ومدحه حتى اصبح لسان دوله الناطق وحسامها المسلول فأفسد
إعداؤه ما بينه وبين ابن جهور فاعتقله ومكث فى مجلسه مدة

استشفع فيها اليه بقصائد أبسطها ورسائل استغفد فيها جهده فلما
ألانت له قلبا فأعمل الحيلة في فراره من سجنه وخلص الى المعتضد بن
عباد ملك اشبيلية اذ كان أشد ملوك الطوائف رغبة في وأكبرهم
تمسكا بالادباء فألقى اليه مقاليد وزارته وأصبح صاحب أمره ونهيه
ولما مات المعتضد وخلفه ابنه المعتضد كان له كما كان أبوه واغدى
عليه بره ونعمته ومكث ابن زيدون على هذه الحال حتى مات بأشبيلية
سنة ٤٦٣ هـ (راجع رسالته الجديدة في فن المكابيات اذا شئت)

ابن سريج

هو تركي الاصل وكان من أحسن الناس غناء. غنى في خلافة
عثمان بن عفان ومات في خلافة هاشم بن عبد الملك وهو أول من ضرب
بالعود على الغناء العربي بمكة وكان متلافي حسن الغناء (سر النجاح
صحيفة ١٤٣)

ابن سعود

هو عبد الله بن سعود من مشايخ عرب نجد الذين انتصروا
للوهاية وقد أسرهم إبراهيم باشا سنة ١٨١٦ م حينما ارسل لمحاربة الوهاية
في بلاد العرب

ابن سعيد المغربي

رحالة مصنف ولد سنة ١٠ هـ بفرتاطة وتوفي بتونس في حدود سنة ٦٨٥ م

ابن سيننا

هو ابو علي الحسن بن عبد الله بن سيننا الحكيم المشهور ولد على مقربة من بخارى بقرية خرميثنائم انتقل مع ابيه الى بخارى واشتغل بالعلوم وحصل الفنون ولما بلغ سنه عشر سنين كان قد اتقن علم القرآن والادب وحفظ أشياء كثيرة من اصول الدين والحساب والجبر والمقابلة ثم توجه نحوهم الحكيم ابو عبد الله النائي فأمرله والد الشيخ الرئيس عنده فابتدأ ابو علي يقرأ عليه كتاب ايساغوجي واحكم عليه علم المنطق وقرأ عليه أيضا اقليدس والمجسطي ثم كان يختلف في المقه الى اسماعيل الزاهد ثم اشتغل بتحصيل العلوم كالطبيعي والآلهي وغير ذلك ثم رغب بعد ذلك في علم الغاب فبرز فيه حتي فاق الاوائل واصبح عديم القرين فأخذ منه هذا الفن كبراؤه وقد الف كثيرا من المصنفات في كل علم ومطلب وكانت ولادته سنة ٤٣٧٠ هـ ووفاته سنة ٤٤٢٨ هـ بهدان ودفن بها (صهاريج المؤلفو صحيفة ١٨٦)

ابن عفير

هو سعيد بن كثير بن عفير ابو عثمان المصري قاضي الديار المصرية روى عن مالك والليث . كان قتيها نسابه اخباريا صحيح

النقل ولد سنة ١٤٦ هـ وتوفي سنة ٢٢٦ هـ (مقدمة تقويم النيل
صحيفة ١٠١)

ابن طباطبا

هو عبد الله بن طباطبا المعروف بابن الطقطقي الحجازي الاصل
المصري الدار والوفاة (٢٨٢ هـ - ٣٤٨ هـ) وهو مؤلف كتاب الفخرى
في الآداب السلطانية والدول الاسلامية

ابن ماجه

هو محمد بن يزيد بن ماجه القزويني كان اماما في الحديث ارتحل
الى البصرة والكوفة وبغداد والشام ومصر وألف كتاب (السنن)
ويعرف سنن ابن ماجه وتوجد نسخة خطية بدار الكتب بمصر
توفي سنة ٢٧٣ هـ (أمثال الشرق والغرب ايوسف توما البستاني)

ابن مسجج

هو أول من نقل غناء الفرس الى غناء العرب رحل الى
الشام وأخذ الحان الروم والبربطية والاسطوخوسية واقلب
الى فارس وأخذ بها غناء كثيرا وتعلم الضرب ثم قدم الحجار وقد
أخذ محاسن تلك النغم والتي منها ما استقبحه وغنى على هذا المذهب
فكان أول من أثبت ذلك ولحنه وتبعه الناس بعد ذلك (سرالمنهاج
صحيفة ١٤٣)

ابن مقلة

الكاتب المشهور كان في أول أمره يتولى بعض أعمال فارس
ويجي خراجها وتقلبت أحواله الى ان اهتموزره المقتدر ثم صار وزيرا
للقاهر بالله والراضى بالله (سر النجاح صحيفة ١٥٦)

ابن نباتة السعدي

هو ابراهيم بن يحيى بن عثمان الكلابي شاعر مجيد صاحب
مطولات وله ديوان اختاره لنفسه ولد سنة ٤٤١ هـ بغزة وتصرف فيه
الاحوال فذهب الى المشرق ومات بين مرو وبلخ سنة ٥٧٤ هـ
(جواهر الادب جزء ثان صحيفة ٧٠٨)

ابن هانيء الاندلسي

هو ابو القاسم محمد بن هانيء الاندلسي شاعر الغرب
ومتنبيه والمؤثر فخامة الفاظه على رقة معانيه وأحد المفرطين في غلو
المدح واستعمال الاستعارة والتشبيه

ولد باشبيلية سنة ٣٢٦ هـ ولما نبه شأنه اتصل بعامل اشبيلية
زمن المستنصر الاموي ومدحه بفرق القصائد فأحله منه منزلة سنية
وأغدق عليه العطايا فأكب على اللهو والطرب والاستهتار وآتهم
بالزندقة والكفر لاشتغاله بالفلسفة

ولما شاع ذلك عنه نقم عليه أهل اشبيلية وأشركوا عاملها في

التهمة وكادوا يهيمون به فأشار عليه بالهجرة من اشبيلية فاجتاز البحر الى عدوة المغرب ومدح ولاته من قبل المعز الفاطمي ثم نفي خبره الى المعز فوجه في طلبه فوفد عليه بأفريقية ومدحه فاصطفاه واتخذته شاعر دولته

ولما فتح جوهر مصر ونفى القاهرة ورحل اليها المعز ليتخذها دار ملكه شيعه ابن هاني ورجع لأخذ عياله والاتحاق به فتجهز وتبعه . فلما وصل الى برقة مات بها سنة ٣٦٢ هـ وعمره ٣٦ سنة

ولم ينبغ في شعراء جزيرة الاندلس ولا في المغرب جميعها من يفوق ابن هاني في صناعة الشعر او يساويه فقد كان عندهم في الشهرة والاجادة وشرف الشعر بمنزلة المتنبي عند المشارقة ويسميه كثير من الأدباء بمتنبي المغرب (جواهر الادب للهاشمي صحيفة ٤٥٥)

ابن هيرة

من قرية بسلاد العراق دخل بغداد في صباه واشتغل بالعلم ولازم الكتابة وحفظ ألفاظ البلغاء وتعلم صناعة الانشاء وتقلب في المناصب الدولية حتى ترقى الى الوزارة عند الخليفة المقتفي وتوفرت له أسباب السعادة ولم تله مهام الوزارة عن الدرس والتصنيف فصنف كتباً كثيرة منها الافصح عن شرح معاني الصحاح وكتاب

المقتصد واخضر كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت (مر النجاشي
صحيفة ١٥٧)

ابن يونس

هو ابو الحسن علي بن أبي سعيد من أكبر علماء الهيئة والنجوم
ونه زيج مشهور كتبه للعزیز بالله الفاطمی فی أربعة مجلدات توفي
سنة ٣٩٩ هـ (مقدمة تقويم النيل صحيفة ١٠٠)

أبو الحسن الأشعري

هو ابو الحسن علي بن اسماعيل شيخ طريقة أهل السنة والجماعة
وامام المتكلمين ولد بالبصرة سنة ٢٦٠ هـ - ونشأ بها واخذ علم
السلام عن أبي علي الحبائي شيخ المعتزلة وتبعه في الاعتزال واصبح
له حتى صار لسان المعتزلة أكثر من ثلاثين عالما ثم هداه البحث
فرأى ان كلا الفريقين من هؤلاء ومن المعتزلة غال في نظره فتوسط
وتغيب عن الناس مدة الف فيها كتبه في نصرة أهل السنة والرد
على أكثر عقائد المعتزلة وكان شافعي المذهب توفي سنة ٣٢٤ هـ
ومن نصر مذهبه الفخر الرازي والفزالي (جواهر الادب صحيفة
٤٤١)

أبو الريحان البيروني

هو ابو الريحان محمد بن احمد البيروني أصله من يرون مدينة في

السند كان فاضلا في علم الهيئة والنجوم وله نظر جيد في صناعة الطب
توفي في عشر الثلاثين والاربعمائة من الهجرة وهو مؤلف كتاب
الآثار الباقية عن القرون الخالية (مقدمة تقويم النيل صحيفة ١٠١)

أبو المتاهية

شاعر شهير نشأ بالكوفة وتوفي ببغداد سنة ٢٢١ هـ وولد
سنة ١٣٠ هـ

أبو العلاء المعري

هو ابو العلاء احمد بن عبد الله ابن سليمان بن محمد بن سليمان
بن احمد بن سليمان بن دلود بن المطهر بن بن زياد بن ربيعة بن الحارث
بن ربيعة بن اورد بن اسحم بن ارقم ابن النعمان بن عدى وهو
المعروف بساطع الجمال رهن الحبسين انتهى نسبه الاعلى الى نيم الله
ثم الى فضاعه ثم الى قحطان ان صح الاعتماد علي ما تحدث به
النسابون

ولد رحمه الله يوم الجمعة ٢٨ ربيع الاول سنة ٣٩٣ هـ وسنة
٩٧٣ للمسيح ولد في معرة النعمان وقد بصره بعد ولادته بأربع سنوات
وكان شاعرا عظيما له مؤلفات شهيرة منها (سقط الزند) و (اللزوميات)
وتوفي في ١٣ ربيع الاول سنة ٤٤٩ هـ و ١٠٥٨ للمسيح (كتاب
ذكرى ابو العلاء للدكتور طه حسين)

أبو الفرج الملطى

هو غريغوريوس أبو الفرج بن اهرن المعروف بابن
 العدى ولد سنة ١٢٢٦ م وكانت ولادته فى مدينة ملطية
 قاعدة ارمينية الصغرى جد من صغره فى الحفظ وأقبل على
 ارتشاف العلم فدرس أولا اليونانية والسريانية والعربية ثم اشتغل
 بالفلسفة واللاهوت در به والدها، انطاكية سنة ١٢٤٣ فاختار أبو
 الفرج هناك طريقة الزهد والنسك وانفرد فى مفارقة فى البرية ولم
 يلبث غريغوريوس فى المغارة برهة حتى شغص الى طرابلس الشام
 واكمل قراءة البيان والطب مع رفيق له يسمى صليبا وفى تلك الاثناء
 استدعاه البطريك اغناطيوس سابا الى انطاكية ورقاه فى العشرين
 من سنه الى اسقفية جوباس من اعمال ملطية وما زال يرتقى فى
 المناصب الكبرى حتى سنة ١٢٦٤ م فانتخبه البطريك اغناطيوس
 الثالث مغريانا (المشر) على جهات الشرق أى نواحى ما بين النهرين
 الشرقية والعراق المحمى فقام بمهام منصبه واتى فى مغريانيته أفعالا
 خطيرة آثارا مشكورة وعمر أبو الفرج سنين سنة وتوفى سنة ١٢٨٦ م
 وهو الذى نسب حريق مكتبة الاسكندرية الى عمرو بن العاص
 (تاريخ عمرو بن العاص صحيفة ١٣٤)

أبو القاسم محمد

بن حوقل البغدادي : من علماء أواسط القرن الرابع مؤلف -
كتاب « المسالك والممالك »

أبو بكر ابن ابيك

هو مؤلف كتاب « كنز الدرر وجامع الغرر » الذي ألفه في
عصر الملك الناصر أبي المعالى محمد بن السلطان الشهيد الملك المنصور
سيف الدنيا والدين قلاوون الألفي (تقويم النيل صحيفة ٦٨)

أبو الخوازمي

شاعر مشهور كان يسكن الشام وحلب توفي سنة ٢٢٨ هـ .

أبو بكر الصديق

هو أول الخلفاء الراشدين توفي سنة ١٣ من الهجرة وفي عهده أعاد المرتدين
إلى الإسلام ودان له سكان بلاد العرب وأبدأت الفتوح في بلاد
فارس والشام ومات بالمدينة خنقاً منه وكان مرضه انتقاض لسعة الحية ليلة
الغار ودفن عند النبي صلوات الله عليه وسلامه في بيت عائشة بنته مرضى
الله عنهما زوج الرسول وبعد وفاته قام بالامر عمر بن الخطاب (المؤرخين)

أبو حنيفة

هو الامام النعمان الفقيه المشهور ولد سنة ٨٠ هـ وتوفي سنة ١٥٠ هـ
ودفن ببغداد (المؤرخين)

ابو يوسف

هو القاضي الفقيه المشهور ولي قضاء للهدى والهادى والرشد
وهو أول من لقب بقاضي القضاة (١١٣هـ - ١٨٢هـ)

ايكيتيس

عاش في النصف الاخير من القرن الأول للميلاد وهو
من كبار الفلاسفة المعروفين بالرواقيين الزينويين اتباع
زينو مؤسس هذا المذهب من الفلسفة وهو مذهب وضعه اليونان
وانتقل الى الرومان وانتشر فيهم انتشارا عظيما ولد في آسيا الصغرى
وعاش في روما ولم يكتب شيئا من فلسفته ولكن أحد تلاميذه
وعاها في صدره وصار يرويها حتى دوت ولما مات بيع المصباح الذي
كان يطالع في ضوءه بنحو مائة وعشرين جنيها

اتيين اراجر

هو العالم المؤلف أحد المعارضين لسياسة الوزير جيزوس سنة ١٨٤٣ م
وأحد مؤسسي جريدة « الاصلاح » لسان حال المعارضين في عهد
الملك لويس فليب المنادين بالجمهورية واسقاط الملكية في فرنسا
(الجمعيات الوطنية للرافعي صحيفة ٨٨)

إحمد بن طولون

هو مؤسس الدولة الطولوبية ولى عرش مصر سنة ٨٦٨ م بعد عزل ارخوزين أولوغ طرخان عنها وكان طولون مملوكا من ممالك نوح عامل بخارى وهو من المماليك الذين اهداهم للخليفة المأمون ابن الرشيد قترى في نعمتهم ورقاه المأمون حتى صار من جملة الامراء وولد له ابنه احمد هذا فى سنة ٢٢٠ هـ ببغداد وكان احمد بن طولون عاملا على الصلاة والخراج معا وأنشأ جامعه الموجود بقلعة الكباش التى اصل اسمها جبل يشكر سنة ٥٩٠ هـ وفى مدة حكمه بنى البيارستان بمصر (تقويم النيل صحيفة ٥٣)

احمد باشا قنچى زغلول

تقلب فى جملة مناصب فى الحكومة المصرية وكان وكيلًا لوزارة الحقاية له يد طولى فى التعريب والتأليف وهو معرب كتب كثيرة لجوستاف لوبون وخلافه ولد سنة ١٨٦٣ ومات رحمه الله سنة ١٩١٤ تاركًا آثارًا جميلة فى العلم والادب والقانون

آدم كرازنسكى

أحد الزعماء البولونيين الذين هجروا الديار وقد قضى حياته فى المنفى والذى نشر على العالم مفاخر بولونيا واشاد بمجدها القديم والحديث وتغنى بوطنيتها (الجمعيات الوطنية صحيفة ٢٧٣)

آدم مكيا فكس

١ كبر شعراء بولونيا قطبة هاجر من بلاده بعد اتحاد ثورة سنة ١٨٣٠ فدرس الآداب اللاتينية في لوزان ثم انتقل الى باريس ونبأ بمجلس الامانة في الكلية فدرس الآداب السلافية بها ونبغ في الشعر فقرر اسمه باسماء أئمة الشعراء أمثال (جوت) و (بيرون) و (دانتي) و (فيكتور هيغو) واتصل بكبر شعراء فرنسا وحمل لواء الادب فيها في ذلك الحين مثل (لامينييه) و (ميشليه) و (ادجار كنيه) بروابط الصداقة والود (الجمعيات الوطنية صحيفة ٢٧٣)

ادمون آدم

أحد اعضاء الجمعية الوطنية الذين اعلنوا بأن الازاس والورين ليست تابعة لبروسيا ووقع مع الاعضاء على هذا التصريح في سنة ١٨٧١ وهو زوج مدام آدم صديقة مصر ونصيرة زعيم الوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا (الجمعيات الوطنية صحيفة ١٢٧)

ادمون رويستان

ولد في اوائل سنة ١٨٦٨ بمارسييليا من اسرة تجار وماليين شيرة وكان حب الادب والفنون والشعر والاشتغال بها من تقاليدها ووالده اوجين رويستان ولقد شب ادهون

وترعرع وهو محاط بكل ما يدعو الى أن يكون شاعرا وقد
 أتم دراسته الابتدائية والثانوية فأظهر نجابة فائقة وأعجب به
 أساتذته ومنهم المسيو دوميك أستاذ في علوم البلاغة وتاريخها
 وبفضل درس من دروس هذا الأستاذ علي شراء فرنسا من
 ١٦٠٠—١٦٣٠ تجسست أمام روستان لأول مرة صورة سيرانودي
 برجرارك وكان يقول المسيو دوميك عن روستان انه وان كان خياليا
 فقد كان أحسن تلامذته في الانشاء الفرنسي خصوصا فيما كتبه عن
 رواية الميز انتروب وقد نال شهادة الحقوق سنة ١٨٩٠ بعد ان
 الف جملة كتب وفي سنة حصوله على هذه الشهادة نظم مجلدا
 سماه المداعبات النافذة التي فتحت له الطريق وقابلها القراء وعلم
 الادب بكل عطف وامتنان ولكن لم تعرف حقيقة قيمتها الفنية
 الا حين نشرت عليها روايه سيرانو أشعة النور كما انتشرت على كل
 مؤلفاته السابقة وأصبحت هذه الرواية من أشهر الروايات وأكبرها
 تمثيلا للتضحية . واذا شئت الحكم عليها فاقرا مادبجه يراع حضرة
 الاديب البارع السيد مصطفي لطفى المتفولطي معرب هذه الرواية
 الشيرة (بالشاعر) أو (سيرانو برجرارك) فانك تحكم على براعة
 المؤلف كما تحكم على اتقان تعريب الرواية وحكمة معربها الجليل

غير الهمة والعزم وأعرض عليه بعض معارفه مالا يصرفه فاقبى واشتغل
 بحمل البريد محمولا على ظهر جواد ثم استخدمته شركة الهند الشرقية
 في فرع المساحة وبقي سنة حتى وصلته النقود وعاد بعدها الى ايرلندا
 سنة ١٨٥٣ وتولى ادارة الاملاك الواسعة التي تركت له الا أن أخاه
 الثاني توفي بعد قليل فصار الوارث الوحيد لاملاك والديه وكتب
 رحلته في كتاب كبير وكان يتأبط القلم ويكتب به كتابة دقيقة محكمة
 وقد اقترن سنة ١٨٥٥ بأبنة خاله وكانت أكبر معين له في عمل
 البر والاحسان ونحب الى أهل بلده والبلاد المجاورة حتى استخبوه
 سنة ١٨٦٦ عضوا في البرلمان وفاز على منافسيه ثم أعيد انتخابه سنة
 ١٨٦٨ بدون معارض ومكث اثني عشر عاما نائبا الى ان جاءت
 مسألة مارنل سنة ١٨٨٠ فتغلب عليه مناظره وله مواقف مشهورة
 منها اشارته على الحكومة بأن تبتاع الاراضي من كبار الملاك
 وتمطيها للفلاحين المقيمين فيها قم ذلك سنة ١٩٠٤ ومما يقال عنه
 أنه لما ادخل المجلس جالسا في كرسي ذي عجل احدثت به الابصار
 وحيا الرئيس والاعضاء فقابلوه بالترحيب والاجلال وكان اذا
 خطب احكم اقواله بحجج قوية وعبارات منسجمة
 ولقد وافاه الاجل المحتوم سنة ١٨٨٩ بعد أن غلب الطبيعة
 بقوة عزمه وحزمه (ولمثل هذا فليعمل العاملون) ملحصا عن مقتطف
 مارس سنة ٩٢٣)

ارستيب

كان هذا الفيلسوف ذكي الفؤاد سريع الجواب حاضر البديهة
جليفا في كلامه فصيحاً لساناً وكان من طبعه التملق والتزلف الى
الملوك وأخذ الفلسفة عن سقراط وقيل انه حكم عليه بالموت وارغم
علي شرب السم فمات

ارسطو

عاش ٣٣ سنة وكان من اشهر كبار الفلاسفة قد ولد له
في صغره وذهب الى اثينا في طلب العلم واجتهد في التحصيل
بمكتب افلاطون حتى انه لم يمض عليه زمن قليل حتى برع
على أقرانه الافلاطونيين ومن المأثور انه اذا صعب على الناس
شيء من فنون العلم والحكمة جاءوا الى قبره وجلسوا اليه وتناظروا
فيما بينهم حتى يستنبطوا ما اتكل عليهم ويصحح لهم ما شجر بينهم
وكانوا يرون أن جلوسهم على القبر اصلاح لقولهم وترويض
لافكارهم وتلطيف لاذهاتهم (كتاب الاجوبة المسكتة)

أرمسترانغ

اسكليزي مشهور باختراعاته الميكانيكية ولا سيما في آلات
الحرب ومخترع المدفع المسمى باسمه درس الفقه في صغره ومارس

المحاماة مدة (١٨١٠-١٩٠٠) (صيفتي ٢٩٩ و ١١ من كتاب سر
التجاح)

أرنست رينان

هو الفيلسوف الفرنسي والمؤرخ الشهير الذي احتفلوا
بمرور مائة سنة على ولادته بفرنسا وكان من أكبر الكتاب
المؤلفين في العلوم والفلسفة والتاريخ ويعد من زعماء النهضة الفكرية
في القرن لماضي وقد عرب الكثير من كتبه وفصوله ورواياته
الى العربية وانتخبته الاكاديمية الفرنسية عضوا وكانت وفاته
في سنة ١٨٩٢ وكان أشهر الطاعنين على الاسلام قابريه المرحوم
الامام الشيخ محمد عبده ورد على طعونه ردا مقنعا بطل دعواه
واظهر الحق من الباطل ثم رد عليه ايضا في هذا العام حضرة صاحب
الفضيلة الشيخ بخيت ردا مقنعا بالادلة والبراهين على ملا من
رجال العلم والادب وفحول المظلمين والباحثين ونشرت ردوده
بالجرايد السياره

أرنست كاسل

ولد في مدينة كولون سنة ١٨٥٢ وكان لايه بنك
فيها نشأ في بيت مال ونعمة من صغره والسن لم يعتمد على
ثروة ابيه بل جاء انكسرا وخدم في بيت يتاجر في الحبوب

وكان رائه ضعيفا واكنه لو أثر الاستخدام على الاستقلال لصلو
من أكبر المستخدمين في ذلك البيت أو لصلو شريكا فيه ولكن
الدم الاسرائيلي الذي يجري في عروقه كان يدفعه إلى تعاظم الاعمال
المالية الكبيرة فاقدم عليها بمنزلة صادقة فعار من كبار الاغنياء
اقرن سنة ١٨٧٨ بسيدة انكليزية توفيت سنة ١٨٨١ وله منها ابنة
وحيدة اقرن بها الكولونل اشلي واصيبت بداء السل ولم ينجح فيها
دواء ولا تغيير الهواء وتوفيت سنة ١٩١١ فخيم الحزن على فؤاد
والدها ومن ثم صار يعني بكل اكتشاف لمعالجة داء السل ينفق عليه
بسخاء حتمي وقد يهب بمائة الف جنيه أو أكثر ويكتم اسمه الا عن
بعض اخصائه

ومن هباته الكثيرة للعلم خمسمائة الف جنيه حديثا لاجل التعليم
في البلاد الإنكليزية واشترط ان تنفق على الامور التالية وهي :

(١) تعليم البالغين الذين تهتم بتعليمهم جمعية تعليم العمال (٢) تعليم
غيرهم من العمال وأولادهم (٣) تعليم النساء العلوم العاليه في كليات
البنات (٤) تعلم اللغات الاجبية (٥) انشاء فرع تجارى في كلية لندن
وعين الامناء لهذه الهبة وهم المستر اسكويث والمستر بانفور
ومس فيلبا فوست والمستر فشرولورد هولدين والسرجورج مري
والمستر سدني وب

وكان الملك ادوارد يوده ويزوره حتى انه قبل وفاته طلبه

رؤيته وكان من القلائل الذين رأوا الملك قبل وفاته

توفي السرارنت كاسل فجأة في ٢١ سبتمبر سنة ١٩٢١
وبلغت تركته ٦ مليون من الجنيهات وكانت له علاقة كبيرة بالقطر
المصري كسب منه ثروة وافرة تقدر بملايين الجنيهات ووهبهبة
طفيفة في جنب ما كسبه منه وهي أربعون الف جنيه ولكنها كثيرة
الفائدة لان بها انشأت المستشفيات النقاله لمعالجة أمراض العيون
وما كسبه منه لم يكن ربحاً له وخسارة على مصر بل كان منه ربح له
ولما فتقسم أطيان الدائرة السنيه وأنشاء البنك الاهـ وبناء خزان
اسوان واحياء اراضى حكوم امبوكل ذلك عاد بالربح الوافر عليه
وعلى القطر المصري (مقتطف نوفمبر سنة ١٩٢١)

أرى شفر

ولد في درترخت من والد الماني حرفته التصوير فأظهر في
حداثته ميلا الى هذا الفن ومات أبوه وهو حدث فانتقلت
به أمه الى باريس لكي تتمكن من الدرس فيها مع انها لم تكن من
ذوى اليسار فاعت كل حلاها وانكرت على نفسها كل تنعم حتى
صار مصورا بارعا وبلغ صيته الدرجة العليا ولاسيما حينما صور صورة
الفوست وصورة فرنسيسكاد مريميني وصورة يسوع المعري وصورة

النساء القديسات وصورة القديسة مونيكا الخ
(ملخصاً عن سر النجاح)

أزجيليو

روائي شهير من ييمون ومن أكبر أنصار ملكها
(شارل البير) وقد ذهب إلى الرومانى في سنة ١٨٤٥ وقد دعا
الناس إلى الالتفاف حوله وإلى ترك الحركات الثورية السرية
وإلى المطالبة الجهرية بالإصلاحات وقد وضع رسالة شهيرة عن
(حوادث رومانى الأخيرة) وهي حوادث ثورية عنيفة وقع
استبدادى حصل بعد مفادرتة رومانى

وفي هذه الرسالة تداد أزجيليو بحكومة البابا وبحكومة النمسا ونصح
الشعب أن يلجأ في كل فرصة إلى الاحتجاجات العلنية السلمية وأن
التأمر في ضوء النهار انفع وأفضل لكسب الرأى العام الذى ما اتحد
في المطالبة بشيء الا والله وعلى هذا الرأى العام وحده يجب على حكومة
اليابا أن تركز إذا أرادت البقاء

وقد كانت الكتابات أزجيليو اثر كبير في تكوين «الرأى العام»
وقتشدوفي صقله وتهذيبه (نقلاً عن كتاب تاريخ الحركة الاستقلالية
في ايطاليا صحيفة ٤٨)

أسينوزا

فيلسوف ولد في امستردام سنة ١٦٣٢ م وتوفي سنة ١٦٧٧ م

اسحق نيوتن

اشهر فلاسفة الانكليز كان ابن فلاح غير غنى ومن
ذوى العقول الساقبة وقد سئل مرة بماذا اكتشفت اكتشافاتك
الكثيرة الفاتحة فأجاب « بالتأمل المستمر فيها » ووصف
اسلوب بحثه فقال « انى أضع الموضوع نصب عيني وانتظر حتى
يبرز فجرة ويصير نورا كاملا » ولم ينل ما ناله من الشهرة الا
بالاجتهاد والمواظبة مثل غيره من المشاهير بل انه كان اذا تمسب
من الدرس في علم من العلوم يستريح بابداله بدرس علم آخر وقال
مرة للكتور بنتلي « ان كنت قد خدمت الجمهور بشيء فاجتهادى
بوجدلى » ولد سنة ١٦٤٢ وتوفي سنة ١٧٢٧ (ملخصا عن سر
النجاح)

اسكندر الاكبر

هو اسكندر بن فيابس المكدونى ولد في بلا سنة ٣٥٦ ق م
وتوفي سنة ٣١٣ ويلقبه الافرنج بالكبير والعرب بنى القرنين قيل
لانه ملك قرنى الشمسى أى الشرق والغرب



1

أرنست رنن - مفكر الأجيال - ص ٣٤



عبد الميم والادب اسحاق باشا صبرى
مفكر الأجيال - ص ٣٩

اسماعيل باشا صبرى

ولد عام ١٨٦١ وبم. اتمام علومه في مصر وفرنسا بقلب
في مناصب الحكومة في القضاء وترقى فيها بمجده ثم انتقل
الى مناصب الادارة فتقلد محافظة الاسكندرية فوكالة الحقاية
وظل فيها الى سنة ١٩٠٥ ثم اعتزل خدمة الحكومة وانصرف الى
خدمة الادب وهو شيخ الادباء والشعراء في مصر مقدمه الامة والبلاد
في الاسبوع الاخير من شهر مارس سنة ١٩٢٣ تاركا فراغا كبيرا
واترا جديلا له مواقف مشهورة في كل حادثة كبرى تقع بمصر سواء
وكان بوقاة كبير عظيم أو فريد شهير وكان يرثى كل فريد يبر في
مصر وقد احتفل بتأيينه في شهر مايو سنة ١٩٢٣ قاهرى كبار الشعراء
الكتاب لتأيينه ذا كرين مآثره الفراء وفضله الكبير على الشعر
والادب في هذه الديار رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

أفريدون

أحد ملوك المعجم اتفق مع كابي الاصهباني على قتل
الملك بيوراسب الملقب بالضحاك لأنه كان ساحرا ظالما جائرا
معتديا مستبدا صافكا لدماء الرعية ولم يأت الضحاك في مدة
حكمه بحسنة واحدة قتلته أفريدون وجلس مكانه على عرش الملك
فولى وعزل وحكم بالعدل والانصاف حتى أجمعت رعيته على حبه

وكان له ثلاثة أولاد قسم عليهم ملكه وأعطى ثاجه وسريه الى
أصغر أولاده لأنه كان يحبه أكثر من أخويه وهو الذي قال هذه
الجملة : الايام صحائف أعمالكم فخلدوها أحسن أعمالكم (أمثال
الشرق والغرب للبستاني (صحيفة ٣٨)

أفلاطون

عاش هذا الفيلسوف ٨١ سنة ووافق يوم وفاته يوم
ولادته وهو فيلسوف يوناني طبع عالم بالهندسة وطباع الاعداد
وله في الفلسفة كلام عجيب وقد وضع لاهل زمانه سنا ومبادئ
وحدودا جروا عليها وعملوا بها وأخذ هو في أول أمره في تعلم علم
الشعر واللغة فبلغ مبلغاً عظيماً فيها
وكان ميالاً الى الانفراد والعزلة محباً للحلوات والوحدة وكان
ذا قامته طويلة ضخماً وعظيم الجبهة وعريض الاكتاف فسمى أفلاطون
وهو غير اسمه الحقيقي حتى أصبح علماً عليه وعرف به
وكان فصيحاً مجتهداً في الشعر من صباه وعاش أعزب مدة
حياته ملازماً للمفة والتحفظ من الشهوات حتى من الصبا وكان نادر
الضحك أميراً على نفسه في هواها وغير غضوب وكان شديد العناية
بعلم الهندسة حتى كان يقول ان هذا العلم لازماً لتعلم الفلسفة وكتبه
على باب المدرسة :

لا يخلها الا الماهر في علم الهندسة :
 وقد دون مذهبه من ثلاثة من مذاهب الفلاسفة :
 (١) تبع رهير قليطس في الطبيعيات والمحسوسات
 (٢) وتبع فيثاغورث فيما وراء الطبيعيات والعقليات
 (٣) وتبع سقراط في القوانين والآداب وفضله على المذهبيين
 ومن آرائه - ان للعادة على كل شيء سلطان وكان يقول .
 اذا هرب الحكيم من الناس فاطلبه
 واذا طلبهم فاهرب منه
 واياك في وقت الحرب ان تستعمل النجدة وتترك العقل ان العقل
 مواقف قد تم . بلا حاجة الى النجدة ولا ترى للنجدة في كل مواقفها غنى
 عن العقل وأن الحلم لا ينسب الا للقادر على السطوة (قلا عن كتاب
 الاجوبة المسكتة تأليف احمد افندي صابر بالاقواف العمومية صحيفة .
 (٢١١)

أكلس

أشهر أبطال اليه بان الذين حاصروا تزواده واشدهم بأسا

الابشيهي

هو محمد بن احمد الخطيب الابشيهي اشتهر بكتابه (المستطرف .
 في كل فن مستطرف)

الأصفهاني

هو أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهاني
المشهور، مؤلف كتاب «الزريعة في مكارم الاخلاق وفلسفة الشريعة»
المتوفى سنة ٥١٢ هـ

الامام ابن حنبل

هو الامام الصابر المحتسب أبو عبد الله احمد بن حنبل الشيباني
ولد ببغداد من سلالة عربية سنة ١٦٤ فتعلم العلم وطلب الحديث
وسمع من أئمة وقته حتى حفظ مئات الألوف من الاحاديث واختار
منها يفاوياً بعين ألف حديث ضمها كتابه المسند
واستنبط مذهبه من السنة مشوباً بشيء من القياس والرأي
وظهرت في مدته فتنة خالق القرآن فامتنحى بها في مجلس المعتصم
ليجيبهم الى القول بخلق القرآن فلم يفعل - فضرب حتى أغشى عليه
ثم عوفي واستغل بالعلم والتعليم ببغداد حتى مات سنة ٢٤١ هـ (جوار
الادب للهاشي صحيفة نمرة ٤٤٠)

الامام الشافعي

هو أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع -
عالم قريش وفخرها وامام الشريعة وحبرها وهو من ولد المطلب
ابن عبد مناف ولد بمدينة غرة سنة ١٥٠ هـ وحمل الى مكة وهو ابن

سنتين ونشأ بها فقيراً تربية له وبواسطه فووض ابيه من قرين حفظ القرآن وهو ابن لسع سنين وأولع بأخوذ الشعر واللغة ورحل إلى البادية في طلبها ولم يناهز سن البلوغ حتى حفظ منها ثلثين كثيراً ثم تفقه وحفظ موطأ مالك وأقوى وهو ابن خمس عشرة سنة ثم رحل في هذه السن إلى مالك وقرأ عليه الموطأ من حفظه فقال مالك : ان يكن أحد يطلع فهذا الغلام : وأضافه وخدمه بنفسه ثم رجع إلى مكة وعلم بها العربية والفقه وصحح عليه الاصحى شعر الهذليين ثم دخل بغداد سنة ١٩٥ هـ فاجتمع عليه علماءها وأخذوا عنه وفي سنة ١٩٩ هـ أو سنة ٢٠٠ هـ خرج إلى مصر وسكن القسطنطينية فكانت دار هجرته وبها أملى مذهبه بجامع عمرو - وتوفي سنة ٢٠٤ هـ وله مقام مشهور بعاصمة الديار المصرية (جواهر الادب صحيفة ٤٣٩)

1987
Checked

الامام الغزالي

هو ابو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعي حجة الاسلام ولد سنة ٤٥٠ هـ ونشأ بطوس وتعلم بها مبادئ العلوم ثم رحل إلى بيسابور ولازم امام الحرمين الجويني وهو : منذ عالم الشافعية في الشرق فما زال يتلقى عنه العلم حتي صار من أكابر متكلمي الاشاعرة وقهاء الشافعية - ولما مات الجويني ذهب إلى بغداد ولقي الوزير نظام الملك صاحب المدرسة النظامية الشهيرة وناظر بحضرته العلم

فظهر عليهم وأقر له فحول العراق بالفضل فتولى التدريس بالمدرسة النظامية أربع سنوات — ثم حج وذهب الى الشام يدرس ويتجول لزيارة بعض مشاهد ابيائها ثم دخل مصر وأقام بالاسكندرية مدة ثم عاد الى وطنه طوس واشتغل بتأليف الكتب الجليلة التي في مقدمتها كتاب (أحياء علوم الدين) ثم لزم التدريس بنيسابور ثم عاد الى وطنه حيث مضى بقية عمره بين التدريس ووعظ الصوفية وعمل الإبر حتى مات بطوس سنة ٥٥٠٥ هـ (جواهر الادب صحيفة ٤٤١)

الامام مالك

هو ابو عبد الله مالك بن أنس امام دار الهجرة وسيد فقهاء الحجاز من سلالة عربية ولد سنة ٩٥ بالمدينة المنورة ونشأ بها وأدرك خيار التابعين من الفقهاء والعباد ورحل اليهم وأخذ عنهم وما زال يدأب في التحصيل وجمع السنة حتى صار حجة من حجج الله في ارضه وضرب به المثل ثقيل (لا يفتى ومالك في المدينة) وعرف الخلفاء قدره فأجلوه حتى أن الرشيد رحل هو وأولاده اليه بالحجاز ليسمع موطأه فسمعه وأغدق عليه — وكان مالك في أول أمره فقيراً فلما كثرت منحه اختلفاء له حسن حاله فأظهر نعمة الله عليه ووصل اهل العلم وأشركهم في ماله ومنهم الشافعي — واخلاقه من الكرم

والطلاقة والوقار والتبلى والتواضع والحب لرسول الله عليه الصلاة والسلام نجل من الوصف حتى أنه كان لا يركب دابة في المدينة اجلالا لارض ضمت جسد رسول الله وتوفي سنة ١٢٩ بالمدينة ودفن بالبقيع (جواهر الادب صحيفة نمرة ٤٣٩)

البحرى

هو ابو عبادة ويكنى أبا الحسن واسمه الوليد بن عبيد بن عيسى ويكنى نسه الى يعرب بن قحطان الطائي البحرى الشاعر المشهور كان فصيحاً فاضلاً حسن المشرب والمذهب نقي الكلام مطبوعاً منصرفاً في فنون الشعر سوى الهجاء حتى انه لما قرب الوفاة دعا بهجوه فأحرق كل ما وجد منه ولد بمنبج ونشأ وتخرج بها ثم خرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء أولهم المتوكل العباس وخلقاً كثيراً من الاكابر والرؤساء وأقام ببغداد دهرأ طويلاً ثم عاد الى الشام ثم زجع الى منبج وتوفي بها بداء السكتنة سنة ٢٨٤ هـ (صهاريج الذهب صحيفة نمرة ٣٨٣)

البخارى

هو أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المنيرة امام المحدثين وصاحب صحيح الجامع الصحيح أجل كتب الاسلام بعد كتاب الله العزيز.

ولد ببخارى من سلالة فارسية سنة ١٩٤ هـ ونشأ بها يتيم
 حفظ القرآن وألم بالعربية وهو صبي وحبب اليه سماع الحديث فكان
 أول سماعه من علماء بخارى وهو لم يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات
 الآلاف من الأحاديث ودخل من أجله أكثر ممالك المشرق وأخذ
 عنه علماءها وأتمتها ومنهم أحمد بن حنبل - وتفقه على مذهب
 الشافعي واستخرج كتابه (الجامع الصحيح) من ستائة ألف حديث
 في ست عشرة سنة جمع فيه تسعة آلاف حديث مكرر بعضها بتكرر
 وجوها وقال انى جعلته حجة بينى وبين الله فأجمع علماء السنة على
 أنه لم يكن فيها أصح منه ومات سنة ٢٥٦ هـ (جواهر الادب صحيفة
 نمرة ٤٣٢)

البوصيرى

هو شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد "صنهاجى البوصيرى
 صاحب البردة والمعزية ولد بدلاص ونشأ ببوصير ثم انتقل
 القاهرة وتعلم علوم العربية والادب فقل الشعر البليغ فى جده وهرته
 ومن أشهر شعره قصيدة البردة الشهيرة التى أولها:
 يا
 أمن تذكر - يران بنى سلم مزجت دمه جارى من أمه بدم الخ
 وقصيدة المعزية فى مدحه صلى الله عليه وسلم الله على من أهل عن الردة
 فى فصاحتها وأولها .
 حلاقه

كيف ترقى رقيق الالبياء باسماء بما طاولتها سماء
لم يساووك في علاك وقدحا ل سنا منك دونهم وسماء
وتوفى البوصيرى سنة ٦٩٥ هـ بالاسكندرية وقبره بها مشهور.
يزار (جواهر الادب صحيفة ٤٦٧)

التيفاشى

هو احمد ابن يوسف النحوى المتوفى سنة ٦٥١ هـ سنة ١٣٥٣ م
(تقويم النيل صحيفة ٢٦٥)

الجاحظ

هو ابو عثمان عمر بن محبوب الكنانى اللبى المعروف بالجاحظ
البصرى العالم المشهور صاحب التصانيف فى كل فن ومن أحسن
تصانيفه وأمتنها كتاب « الحيوان » وكتاب « البيان والتبيين »
توفى سنة ٢٥٥ هـ (أمثال الشرق والغرب صحيفة ١٦)

الجبلى

هو مؤلف كتاب التاريخ المشهور باسمه أربعة أجزاء وهو من
الكتب التاريخية اقدمية

الجمدى

هو ابو لىلى حسان بن عبد الله الجمدى العامرى أحد القضاة
المعمرين والشعراء المحضرمين ووصاف الخليل المشهورين

قال الثمر في الجاهلية ثم أجبل دهرًا ثم بيع في الشعر عند ظهور
 الاسلام وبعدة وذلك سى النابغة وهو من فكر في الجاهلية وأنكر
 الحمر وما فعل بالمثل وهجر الازلام والأوثان وذم كرودين ابراهيم
 وصام واستغفر ووفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وعاش طويلا في الاسلام فأقام زمنا مهجرا حتى أيام عثمان رضي
 الله عنه فأحسن بضعف في نفسه فاستأذن عثمان في الرجوع الى البادية
 فأذن له ثم لما كانت خلافة علي شهد معه وقائع صفين وظاهره بيده
 ولسانه ونال من معاوية وبني أمية ومات باصبهان سنة ٥٨ هـ وله من
 العمر مائة وثمانون سنة (جواهر الادب صحيفة ٤٠١)

الحجاج

بن يوسف الثقفي كان عاملا لعبد الملك بن مروان وابته الوليد
 على العراق وخراسان وخطبه مشهورا قوما قيل انه شكاه يوما خروج
 أهل العراق عن طاعته وسوء مذهبه ومسخط طريقته فقال له جامع
 المحاربى وكان مستمع له : اما أنهم لو أحبوك لأطاعوك على أنهم
 ما يشنونك لذلك ولالذات يدك الا لما تقوه من افعالك فدع ما يبعدهم
 عنك الى ما يدبرهم منك والتمس العافية ممن دونك تعطيها ممن فوقك
 وليكن إيقاعك بعد وعيدك ووعيدك بعد وعدك فقال الحجاج والله
 ما أرى أن أرد بني اللعناء الى طاعتي الا السيف فقال له جامع وكان

لسنا مفوها : أيها الأمير ان السيف اذا لاقى السيف ذهب الخيار -
 قال الحجاج : ان الخيار يومئذ لله وليس لي
 قال جامع : أجل يا أمير المؤمنين ولكن أنت لا تدري لمن
 يجعل الله الخيار وقتئذ فغضب الحجاج وقال :
 - يالك من محارب كاسك فقال جامع المحارب
 والمحارب سمينا وكنا محاربا اذا ما التقى أمسى من الطعن احمر
 قال الحجاج : والله قد هممت أن أخلع لساك واضرب به وجهك
 فقال جامع .
 والله ان صدقناك أغضبناك وان كذبتك اغضبنا الله فسكت
 الحجاج وقال : أجل يا محارب وسكن روعه
 (الاجوبة المسكتة صحيفة ٢٥)

الحسن بن علي

هو الخليفة بن علي بن أبي طالب تولى الخلافة يوم مات أبوه
 سنة ٤٠ هـ بعد منه وهو آخر الخلفاء الراشدين الذين خدموا الاسلام
 ثلاثين سنة وشهرا وثلاثة عشر يوما الحسن ابن رابعهم رضوان الله
 عليهم لم يأخذهم في الحق نوم ولا سهر
 وقد مكث شهورا في خلافته حتى تصالح مع معاوية وسلم الخلافة
 اليه وتوجه نحو المدينة وبويع معاوية رضى الله عنه بالخلافة العامة

ودعى بأمير المؤمنين وقيل انه مات مسجوماً من امرأته وعمره ٤٧
وقيل ٤٩ سنة (جمهور المؤرخين)

الخليل بن احمد القراهيدي

كان اماماً في النحو وهو الذي استنبط علم العروض وأخرجه
الى الوجود وكانت له معرفة بالايقاع والنغم وتلك المعرفة أحدثت له
علم العروض فانهما متقاربان في المأخذ وقد كان رجلاً صالحاً عاقلاً وقوراً
حليماً وله من التصانيف كتاب العين ، في اللغة وكتاب العروض .
وكتاب « الشواهد » وكتاب « النقط والشكل » وكتاب في العوامل
وكتاب « النغم » وأخبار الخليل كثيرة وعنه أخذ سيبيويه علوم
الادب وكانت ولادته في سنة مائه للهجرة وتوفي سنة مائة وسبعين
ودفن بالبصرة (صهاريج الأولو صحيفة ٩)

اللورد الدن

هو ابن بائع فحم من نيوكاسل وكان في صغره مشهوراً بسرقة
الحدائق قصد أبوه أن يضمه صانعاً عند بدال ولكنه عدل عن
ذلك واعزم أن يعلمه حرفة وهي بيع الفحم وحينئذ أرسل اليه ابنه
وليم (وهو الذي دعى فيما بعد لورد ستول) وكان تلميذاً في اكسفورد
يقول ابنت جاك الى لى أدبر له عملاً مناسباً ففضى الى اكسفورد
وتعلم فيها ولكنه لم يلبث طويلاً حتى هوى فتاة فخطفها ومضى

بها وقطع الممدودين أكثرًا واسكتلندا وتزوج بها ولايته له ولا مال
 فرفت من المدرسة ومن الكنيسة (لانه كان معينا للقسوسية) فعزم
 على درس الحقوق وكتب الى صاحب له يقول قد تزوجت جهلا
 ولكني عازم على أن أبذل جهدي لاقوم بحاجات المرأة التي أحبتها.
 ثم اتى لندن واستأجر بيتا في زقاق كرسيتور وأقام فيه يدرس علم
 الحقوق برغبة شديدة فكان يقوم الساعة الرابعة صباحا (قبل الظهر
 بثمانى ساعات) ولا يلقى الكتاب حتى يمضى أكثر الليل وإذا دهمه
 النعاس ربط رأسه بمنديل مبلول بالماء حتى لا ينام ولم يكن قادرا على أن
 يدرس على محام خاص فتسخ يده ثلاثة مجلدات كبار من كتب
 الدعاوى والمصار لورد تشنسلر قال لك أتم أسرارهم وكلن الانثان مارين في
 ذلك الزقاق ههنا كان مقرى الأول وكثيرا ما يخطر ببالي كم كنت أقطع
 السوق كله ويبدى ثلاثة قروش لا بتاع بها عشائى ثم مضى الى المحكمة
 اسكنى يشغل المحاماة فانسدت في وجهه كل الابواب ولم يربح في
 السنة الاولى أكثر من تسعة تيلنات ونقى اربع سنوات ملازما محاكم
 لندن وغيرها وهو على تلك الحال فعزم على أن يترك محكمه لندن ويسافر
 الى بعض المدن الصغيرة محاميا لكنه نجما من المطلة كانهما من أن يكون
 بدالا وفحاما وتيسرا لانه صادف فرصة أظهرت كل معارفه القضائية
 وذلك أنه كان يترافع في دعوى فحكم بخصمه فاستأنف الدعوى الى
 مجلس الاعيان فنقض اللورد نزلو الحكم الاول وحكم له وهذه أول درجة

في سلم ارتقائه وصار يرتقي من النيابة العمومية حتى صار رئيس الدائرة الشمالية وعضوا في البرلمان قبل ان يناهز الثانية والثلاثين من عمره وما زال يرتقي من درجة الى اخرى بجده واجتهاده حتى صار لورد فشنسلر وهو اعلى منصب يستطيع الملك أن يرقى أحد رعاياه اليه وبقى في هذا المنصب نحو ٢٥ سنة (سر النجاش صحيفه ١٥٣)

السيد جمال الدين الافغانى

هو السيد محمد جمال الدين ابن السيد صفيّر من بيت عظيم في بلاد الافغان وآل البيت عشيرة وافرة العدد تقيم في خطة (كنر) من اعمال (كابل) تبعد عنها مسيره ثلاثة ايام ولهذه العشيرة منزلة عليّة في قلوب الافغانيين وكانت لها سيادة على جزء من الاراضى الافغانية تستقل بالحكم فيه وانما سلب الامارة من ايديها دوست محمد خان وأمر بنقل ابى السيد جمال الدين وبعض اعمامه الى مدينة (كابل) ولد السيد جمال الدين في قرية أسعد آباد (من قرى كنر سنة ١٢٥٤ هجرية وانتقل بانتقال ابيه الى مدينة (كابل) وفي السنة الثانية من عمره اجلس للتعليم وعنى والده بتربيته وتلقى علوما جمة برع في جميعها فتمها العلوم العربية من نحو وصرف ومعان وبيان وكتابة وزخام وخاص ومنها علوم الشريعة من تفسير وحديث وفقه وأصول فقه وكلام وتصوف ومنها علوم



فقيد الشرق والاسلام السيد جمال الدين الافغانى

مفاخر الاجيال — ص ٥٢

عقلية من منطق وحكمة عملية سياسية ومنزلية ونهيدية وحكمة نظرية
طبيعية وآلهية ومنها علوم رياضة من حساب وهندسة وجبر وهيئة
افلاكوسنها نظريات الطب والتشريح - أخذ جميع تلك الفنون عن
اساتذة ماهرين على الطريقة المعروفة في تلك البلاد وعلى ما في
الكتب الاسلامية المشهورة واستكمل الغاية من دروسه في الثامنة
عشرة من سنة ثم عرض له سفر الى البلاد الهندية فأقام بها سنة
وبضعة اشهر درس فيها بعض العلوم الرياضية على الطريقة الاوروبية
الجديدة واتى بعد ذلك الى الاقطار الحجازية لاداء الفريضة وطالت
مدة سفره اليها نحو سنة وهو ينتقل من بلد الى بلد ومن قطر الى قطر
حتى وافى مكة المكرمة في سنة ١٢٧٣ هـ فوقف على كثير من عادات
الامم التي مر بها في سياحته واكتنه اخلاقهم واصاب من ذلك فوائد
غزيرة ثم رجع بعد اداء الفريضة الى بلاده ودخل في سلك رجال
الحكومة على عهد الامير دوست محمد خان ثم لامور سياسية يطول
سردها اضطر الى ان يفرق بلاد الافغان فاستأذن للحج فأذن له
فارتحل على طريق الهند سنة ١٢٨٥ هـ فلما وصل الى التخوم الهندية
تلقته حكومة الهند بحفاوة واجلال الاتهام لم تسمح له بطول الإقامة
في بلادها فلم يقيم اكثر من شهر ثم سيرته من سواحل الهند في أحد
مراكبها على نفقتها الى السويس فلبا الى مصر واقام بها نحو اربعين
يوما تردد فيها على الجامع الازهر وخالطه كثير من طلبة العلم السوريين

ومالوا اليه كل الميل وسألوه ان يقرأ لهم شرح الاظهار فقرأ لهم
بعضاً منه في بيته ثم تحول عن الحجاز عزمه وتسجل بالسفر الى
الاستانة وظل هناك وبعد وصوله بايام امكنته ملاقاته الصدر الاعظم
على باشا وزل منه منزلة الكرامة وعرف له الصدر فضله وبعد ستة
اشهر سعى عضوا في مجلس المعارف فأدى حد الاستقامة في آرائه
واشار الى طرق لتعميم المعارف لم يوافق على الذهاب اليها رفقاً
ثم لامور سياسية او دينية حبت الصدرة اليه الجلاء عن الاستانة
ان شاء ففارق الاستانة وحمله بعض من كان معه على التحول الى
مصر فجاء اليها في أول المحرم سنة ١٢٨٨ هـ

مال السبب جمال الدين الى مصر على قصد التفرج بما يراه من
مناظرها ومظاهرها ولم تكن له عزيمة على الاقامة بها حتى لاقى
صاحب الدولة رياض باشا فاستماتته مساعيه الى المقام واجرت عليه
الحكومة وظيفة الف قرش مصرى كل شهر نزلاً اكرمه به لاقى
مقابلة عمل واهتدى اليه بعد الاقامة كثير من طلبة العلم وحلوه على
تدريس الكتب فقرأ من الكتب العالية في فنون الكلام الاعلى
والحكمة النظرية الطبيعية وعقلية وفي علم الهيئة الفلكية وعلم التصوف
وعلم اصول الفقه الاسلامى وكانت مدرسته بيته من أول ما ابتدأ
الى آخر ما اختتم ولم يذهب الى الازهر مدرسا ولا يوماً واحداً. نعم كان
ينذهب اليه زائراً واغلب ما كان يزوره يوم الجمعة — ثم وجه عنايته

لحل عقل الاوهام عن قوائم العقول وحمل تلاميذه على العمل في
الكتابة وانشاء الفصول الادبية والحكية والدينية فاشتغلوا على نظره
وبرعوا وتقدم فن الكتابة في مصر بسعيه

ثم لم يزل شأنه في ارتفاع والقلوب عليه في اجتماع الى أن تولى
خديوية مصر المغفور له توفيق باشا وكان السيد من المؤيدين لمقاصده
الا ان بعض المفسدين سعى فيه لدى الجناب الخديوى ونقل المفسد
عنه ما الله يعلم انه برىء منه حتى غير قلب الخديوى عليه فاصدر أمره
باخراجه من القطر المصرى هو وتابعه ابوتراب ففارق مصر الى
البلاد الهندية سنة ١٢٩٦هـ وأقام بمحيدر اباد الدكن

ولما كانت الفتنة العراييه بمصر دعى من حيدر اباد الى كلكته
والزمه حكومة الهند بالاقامة فيها حتى انقضى أمر مصر ثم ابيح
له بالذهاب الى بلاد فاختار الذهاب الى اوروبا وأول مدينة أصدعها
مدينة لوندرة أقام بها أياماً قلائل ثم انتقل عنها الى باريز وأقام بها
ما يزيد على ثلاث سنوات ثم كلفته جمعية العروة الوثقى أن ينشئ
جريدة تدعو المسلمين الى الوحدة تحت لواء الخلافة الاسلامية أن
أيدها الله

فانشأ الجريدة وصار يصدرها حتى رجع سنة ١٣٠٣هـ الى البلاد
الايرانية أما مذهب الرجل فحنيفى حنفى وهو ان لم يكن في عقيدته
مقلدا لكنه لم يفارق السنة الصحيحة مع ميل الى مذهب السادة

الصوفية رضى الله عنهم

اما مقصده السياسى الذى قد وجه اليه افكاره وأخذ على نفسه السعى اليه مدة حياته وكل ما اصابه من البلاء اصابه فى سبيله فهو انتهاض دولة اسلامية من ضعفها وتثبيتها للقيام على شؤونها حتى تملحق الامة بالامم العزيزة والدولة بالدول القوية فيعود للاسلام شأنه وللدین الحنيفى بمجده

اما اخلاقه فسلامة القلب سائدة فى صفاته وله حلم عظيم يسع ما يشاء الله أن يسع الى أن يدنو منه أحد ليمس شرفه أو دينه فينقلب الحلم الى غضب وهو كريم يبدل ما بيده قوى الاعتماد على الله لا يبالى ما تأتى به صروف الدهر عظيم الامانة سهل لمن لا يئنه صعب على من خاشنه طموح الى مقصده السياسى الذى قدمناه اذا لاحت له بارة منه تمعجل السير للوصول اليه وكثيرا ما كان التمعجل علة الحرمان

أما خلقه فهو ربة فى طوله وسط فى بنينه قمى فى لونه عصبى دهمى فى مزاجه عظيم الرأس فى اعتدال عريض الجبهة فى تناسب واسع العينين عظيم الاحداق ضخم الوجنت رحب الصدر جليل فى النظر هش يش عند اللقاء رحمه الله رحمة واسعة (نقلا عن طابع جريدة العروة الوثقى من قلم الاستاذ المرحوم الشيخ محمد عبده وهى الجريدة التى كان يصدرها المترجم)

الصائى

هو ابراهيم بن هلال بن هرون الحرائى من أهل القرن الرابع للهجرة كان من اكابر اصحاب الانشاء مشهوراً بالبلاغة وقوة العارضة وله رسائل بديمة قد اشتملت على كل حسن ونقل عن الصاحب بن عباد انه كان يقول كتاب الدنيا وبلغاء العصر اربعة: الاستاذ ابن العميد وابو القاسم عبد العزيز بن يوسف وأبو اسحاق الصائى ولو شئت لذكرت الرابع يعنى نفسه (المترادف لليازجى جزء ثان صحيفة. نمرة ٣٣)

الصاحب

هو ابو القاسم اسماعيل بن عباد وزير مؤيد الدولة ابن بويه الديلمى كان نادرة اهل الادب فى البلاغة والترسل وله مؤلفات كثيرة منها كتاب فى مائى اللغة سماه المحيط توجد منه نسخة خطية فى دار الكتب بالقاهرة وكتاب الكافى فى الرسائل وكتاب الكشف عن مساوى شعر المتنبى وغير ذلك (نجمة الرائد لليازجى جزء أول صحيفة ج)

القضاعى

هو ابو عبد الله محمد بن سلامه بن جعفر بن علي حكوم بن ابراهيم ابن محمد بن مسلم القضاعى الفقيه صاحب كتاب الشهاب والخطط وغيره

توفي في ١٦ ذي القعدة سنة ٤٥٤ هـ (٢٥ نوفمبر سنة ١٠٦٢)
(تقويم النيل صحيفة نمرة ٦٥)

المأمون

هو الخليفة أمير المؤمنين أبو العباس عبد الله المأمون ابن الخليفة
هارون الرشيد ابن الخليفة محمد المهدي ابن الخليفة أبي جعفر المنصور
عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس الهاشمي العباسي
البغدادى ولد سنة ١٧٠ هـ قبل أخيه الأمين محمد بن زبيدة بشهر ببيع
بالخلافة بعد قتل أخيه الأمين واكتفى أبا جعفر بعد أن كان يكنى
أبا العباس وكان نبيلاً قراءاً للعلم في صغره وبرع في الفقه على مذهب
أبي حنيفة رضى الله عنه والعربية وأيام الناس ولما كبر عني بالفلسفة
وعلوم الأوائل وكان من أجل رجال بني العباس حزماً وعزماً وحلماً
وعلماً ورأياً ودهاء وهيبة وشجاعة وسؤددًا وسماحة (تقويم النيل
صحيفة ٣٧) وتوفي في سنة ١٨ رجب سنة ٢١٨ بطرسوس

المتنبى

هو أحمد بن الحسين المكنى أبا الطيب المتنبى أشهر القراء
ذكراً وأعظمهم قدراً الكوفي المولد الشامي المنشأ شاعر سيف الدولة بن
أحمد ابن أبي شجاع وكافور الأخشيدي ولد سنة ٣٠٣ هـ وأكثر المقام
بالبادية لاقتباس اللغة ونظر في فنون الأدب وتعاظم قول الشعر من صغره

حتى بلغ فيه الغاية وفاق أهل زمانه ومدح الملوك وسار شعره في الدنيا وكانت الأعراب الضاريون بمشارف الشام شديدي النعمة على ولائها فوشى بعضهم إلى لؤلؤ أمير حمص من قبل الأخشيدي بأن أبا الطيب أدعى النبوة في بني كلب وتبعه منهم خلق كثير وبخشى علي ملك الشام منه . فخرج لؤلؤ إلى بني كلب وحاربهم وقبض على المنتبي وسجنه طويلاً ثم استتابه وأطلقه

فخرج من السجن وقد لصق به اسم المنتبي مع كراهته له ثم تكسب بالشعر مدة انتهت بلحاقه بسيف الدولة ثم قصد كافورا الأخشيدي أمير مصر ومدحه ووعدته كافور أن يقلده أمانة أو ولاية . ولكن لما رأى تغالي في شعره وفخره بنفسه عدل عن أن يوليه وعاتبه بعضهم في ذلك فقال : يا قوم من أدعى النبوة بعد محمد صلى الله عليه وسلم أما يدعى المملوك بعد كافور فحسبكم فعاتبه أبو الطيب واستأذن في الخروج من مصر فأبى فتغفله في ليلة عيد النحر وخرج منها يريد الكوفة ومنها قصد عضد الدولة بن بويه بفارس ماراً ببغداد فمدحه وزيره أبن العميد فأجزل صلته وعاد إلى بغداد . وخرج إلى الكوفة فخرج عليه أعراب بني ضبة ومنهم فالك بن أبي جهل وكان المنتبي قد هجاء هجاء مقدعاً قاتلهم قتلاً شديداً حتى قتل المنتبي وابنه وغلامه سنة ٣٥٤ هـ (تقويم النيل جزء أول لامين باشا سامي صحيفة ٧٣ وجواهر الأدب للهاشمي صحيفة ٤٥٢)

المسعودى

هو الامام ابو الحسن على بن الحسين على المسعودى صاحب
كتاب مروج الذهب توفى فى سنة ٣٤٦ هـ سنة ٩٥٧ م (مقدمة
تقويم النيل صحيفة نمرة ٦٧)

المعز

هو ابو تميم محمد بن المنصور اسماعيل بن القائم بأمر الله محمد
ابن المهدي عبيد الله العبيدى الفاطمى المغربى الملقب بالمعز لدين الله
والذى عزيت اليه القاهرة ومولده المهدية فى يوم الاثنين حادى
عشر شهر رمضان سنة ٣١٩ وبويع بالخلافة فى الغرب
وبعد أن مهد جوهر الاعمال بمصر وجدد ما تيسر من عمارة
اقتناطر والجسور وغير ذلك قدم المعز لدين الله من المغرب واستلهى
منه فى شهر رمضان سنة ٣٦٢ هـ وهو أول خليفة من بنى عبيد
(الخلفاء العلويين) وكان مغرما بالتحوم بعمل باقوال المنحمين وتوفى
فى ١٧ ربيع الاول سنة ٣٦٥ هـ وهو أول من سن ركوب الخلفاء
فى مواكب تظفر فيها أبهة الخلافة فى أجلي مظاهرها لدرجة تفوق ما كان
يعمله الملوك انفسهم فكان يسير وحوله الجند المندمجون بالسلاح
والامراء والوزراء وعظماء الدولة كل على حسب منزلته وأمامه وخلفه
كوكبتان من الجند فكان يعمل ذلك فى كافة الدواسم كاول السنة

المهجرية والميدين ووفاء النيل وفي يومى الاثنين والخميس من كل اسبوع ثم عظم أمر تلك المواقب فى عهد خلفائه مما لم يكن له نظير من قبل فى عصور الاسلام الاولى (تقويم النيل صحيفتى ٧٥ و ٧٧)

المقرىزى

هو تقي الدين احمد ابو العباس على بن احمد بن على بن عبد القادر بن عبد الصمد المقرىزى صاحب كتاب المختصر المسى بقطف الازهار فى الخطط والآثار ولد سنة ٧٦٩ هـ سنة ١٣٦٧ م وتوفى سنة ٨٤٥ هـ وقبل سنة ٨٤٦ هـ (تقويم النيل صحيفة نمرة ٢١٥)

الميرزا باقر

نشأ العلامة الفيلسوف الميرزا باقر فى بلاد فارس وولد الى الهند والصين وبخارى والبلاد الانجليزية والايطالية والافرى ثم ساء بغداد والعراق ومنها الى لوندرة ومن ثم الى بيروت حيث مكث بهازها ثلاث سنوات تزوج فى أثناءها ثم غادر بيروت منغضوباً عليه من الحكومة العثمانية متها بمسائل سياسية كبرى الى بلاد فارس ومكث فى طهران زهاء سنتين ثم توفى رحمه الله وترك اثراً من الكتب النفيسة من مؤلفات ومخطوطات وغيرها يندر ان تحوى مثلها مكتبة فى الشرق

كان الميرزا باقر ذا آمال يضيق عنها صدر الانسانية الآن ولا
يطلع بها أعظم شارهى العالم ومصلحيه اذ أراد الميرزا المشار اليه أن
يجعل الدين فى العالم واحدا ليسو دالسلام والسكينة بن الناس فاعتنق
جميع الاديان والمذاهب يختبر غنها من ثمينها وينتخب ما يوافق
هذا المصر فلم ير غير الاسلام ديناً يقبله العقل ويتسع له صدر المدينة
فألف الكتب والرسائل العديدة فى اللغات الاجنبية يدعو الغربيين
الى الاعتقاد به بكلام عذب قلما أتى أو يأتي أحد ببلاغته وسلاسته
وكان قوى الحجة لدرجة باهرة جداً

ولقد كان المضد الاقوى للسيد جمال الدين الافغانى مع الاستاذ
الشيخ محمد عبده فى نشر جريدة العروة الوثقى متولياً تعريب المقالات
الاجنبية عن كل ما يههم العالم الشرقى مما فيه العظة والاعتبار ويرسله
الى العروة الوثقى فى باريز

وكان رحمه الله عالماً جداً فى العلوم الدينية وفى اللسان القديمة
والحديثه مثل العبرانية واليونانية والاكاذيرية والعربية والفارسية
والهندية الخ .

كان يتكلم الاكاذيرية بغاية الفصاحة وبكتبها على أساليب
الفلاسفة والعلماء (وكذا كان فى بقية اللغات)

الوطواط

هو محمد بن ابراهيم بن يحيى الانصارى المصرى المعروف.
بالوطواط ومؤلف كتاب مباحج الفكر ومناهج البرقى أربعة مجلدات.
توفى سنة ٧١٨ هـ و ١٣١٨ م (تقوم النيل صحيفة ٦٦)

الوليد

هو بن عبد الملك بن مروان ولى الخلافة بعد موت أبيه فى
شهر شوال سنة ٨٦ هـ وكان من أفضل خلفاء بنى أمية سيرة. بنى
الجوامع وجامع دمشق وجامع المدينة على ساكنها افضل السلام
والمسجد الأقصى واعطى المحرومين ومنهم من سأل الناس واعطى
كل مقعد خادما وكل ضرير قائدا وفتح فى خلافته فتوحا عظاما
منها كاتسغر والاندلس والهند ومدة ولايته يوم ١٥ شهر ٨ سنة ٩
وتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٩٦ هـ

أنجلو

هو المصور الاثقالى المشهور وحكى عنه أنه كان مرة يبين لاحد
أصدقائه ما فعله فى تمثال كان أمامه بعد زيارة ذلك الصديق له فقال
انى قد رفعت هذا الجزء وخففت ذلك ودققت هذا وغلظت ذلك.
فقال صديقه ولكن ذلك أمر طفيف جداً. فقال لملك مصيب فيما
قلت ولكن اعلم أن الكمال مجموع أمور طفيفة وكان ميخائيل.

انجاء هذا يمتد ان كل ما تتصوره الخيلة تسطع اليد عمله على شرط
أن تكون مطبوعة للقل لا يتعب من العمل ولا يمل ونسب
قدرته على مداومة العمل الى بساطة معيشته فانه لم يكن يأكل في
أكثر الايام الا قليلا من الخبز والحرق وكثيرا ما كان يقوم في
منتصف الليل ويأخذ في عمله وهو لا يلبس قلنسوة من الورق النخين
في رأسها شمعة مضيئة وكان ينام احيانا بالثياب التي يلبسها وقت
العمل حتى يقوم الى عمله حالما يرى انه قد استراح . وكان عنده
صور مجسمة وهي صورة شيخ في مركبة عليها ساعة رملية وعلى
الساعة هاتان الكلمتان (Ancora Imparo) أى لم أزل متعلما
(١٤٧٤ - ١٥٦٣) (سر النجاح تعريب الدكتور يعقوب صروف
صفائف ٦٤ و ٨٤ و ١١٢)

اندرو بونارلو

هو رئيس الوزارة الانكليزية الآن الذى أخلف المستر لويد
جورج - عمره ٦٦ سنة ولد في كندا بامريكا الشمالية وجاء الى
انكارترا لما كان عمره ١٢ سنة فتلقي علومه في مدارسها ثم استخدم
في محل تجارة حديد وكان ما بين سنتي ١٩١١ وسنة ١٩١٥ زعيم
المعارضين في مجلس النواب ولسكنه عند تأليف الوزارة الائتلافية
صار من أركانها - وفي السنة الماضية أعتزل العمل سنة ١٩٢١

لأنحراف صحته ولكنه عاد الى ميدان السياسة وازهرى لمعارضة
لويد جورج أما أطباعه فالكسوت والهدوء والابتعاد عن القلاقل
وقد صرح بأن انكسارنا في حاجة الى الراحة والهدوء الآن أكثر
من كل شيء آخر

« نقلنا عن عدد ٤٠٥ من اللطائف المصورة يوم ١٣ نوفمبر
سنة ١٩٢٢ وقد استعفى بعد ذلك في شهر مايو سنة ١٩٢٢ »

اندرو جنسن

هو رئيس الولايات المتحدة الامريكية المشهور بالحزم والذكاء
وقبل انه اتى خطبة في مدينة واشنطن عاصمة الولايات المتحدة
واخذ يراجع تاريخ حياته وكيف انه ارتقى من درجة الى اخرى الى
ان صار رئيسا للجمهورية فضج المحمل الحاضر بصوت عظيم (من
الخياط فصاعدا) ولم يكن يعتد بهمكم خصومه بل يحولهم من القدح الى
الفائدة ومما قاله مفتخرا ما يأتى :

« يعيرنى البعض بأننى كنت خياطاً ولكننى لا أرى فى ذلك
شيئاً من العار لأننى كنت مشهوراً بالامانة والمهارة فى صناعتى وكنت
دائماً اخطط الثياب واعطيها لاصحابها فى الاجل المعين هذا فضلا عن
اننى كنت اعملها عملاً جيداً متيناً (امثال الشرق والغرب ليوسف
البستانى صحيفة ٣٧) وكتاب « سر النجاح صحيفة ٩ »

اندريه شينيه

هو الشاعر الفرنسي الشهير أحد الذين حكم عليهم بالاعدام سنة ١٧٩٣ في عهد الجمهورية الفرنسية الاولى وهو من حزب الجبروتيين في ذلك العهد (الجمعيات الوطنية لمبد الرحمن بك الرافعي صحيفة نمرة ٦٠)

اللورد اوفيرى

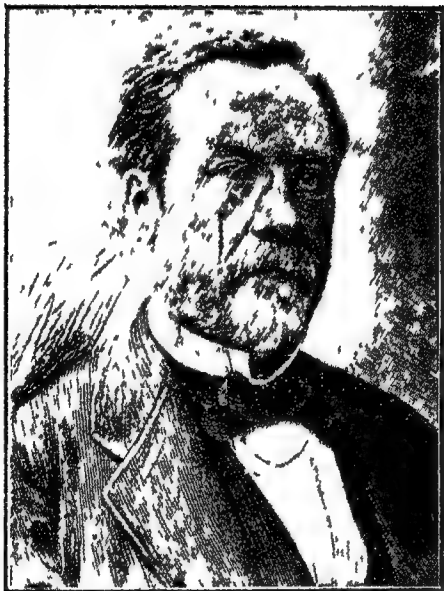
هو من الكتاب الانجليز ومؤلف جملة كتب اخلاقية ترجم عنها حضرة السكاتب الاديب وديع افندي للبستاني (١٨٣٤ - ١٩١٢)

اوليفارجولد سمث

هو شاعر وروائي انكليزي شهير ولد سنة ١٧٢٨ وتوفي سنة ١٧٤

اون

R. Owen طبيعى انكليزي مشهور بعلم الحيوان ولد سنة ١٨٠٤ كبير علماء التاريخ الطبيعى وكان في احدى السفن الحربية ولم ينتظم في سلك طلبة العلم الا بعد ان تقدم في السن - ويظهر انه وضع اساس معارفه ما كان يرتب مجموع البقايا التي جمعه يوحنا هنتر (سر المنجاس صحيفة ١١)



باستور الشهير - مفاخر الاجيال - ص ٦٢

ب

باتريك هنرى

أحد زعماء الحركة الاستقلالية الأمريكية من سنة ١٧٧٤

بارناف

عالم قانونى وسياسى ولد سنة ١٧٩١ اشتغل محاميا فى جرونوبل وكان له يد فى تحضير حوادث الثورة وانتخب عضوا بالجمعية الوطنية الفرنسية ونال منها شهرة عظيمة لسهة علمه ومواهبه الخطابية وكان فى بعض المواقف يتغلب على ميرابو الشهير وكان مؤيدا للسادى الذى يقر اطية ولكنه بقى مؤيدا للملكية بالرغم من توازن الخواطر على الملك ولما خلع الملك اتهم بأنه كان على اتصال به لماواة الثورة وأحيل فى عهد الارهاب على محكمة الثورة فحكم عليه بالاعداد مئنة ١٧٩٣ وله مباحث قانونية عظيمة القيمة (الجمعيات الوطنية للرافعى صحيفه نمرة ٠٤)

باستور

ولد (لويز باستور) فى يوم الجمعة ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٢٢ فى الساعة الثانية بعد منتصف الليل فى منزل صغير بمدينة (دول Dole) بمقاطعة الجورابفرنسا وكان والده «جوريف باستور» فقيرا يحترف بصناعة دبغ الجلود ولكنه كان نشيطا جدا ومحبوبا ومحترما بين سكان

الجهة وحائزاً لوسام جوقة الشرف من درجة فارس نظراً للخدمات التي اداها لوطنه في حروب نابليون

ابتداءً باستور يتلقى العلوم الابتدائية ومنه صغير ثم تم دواسته الثانوية في اغسطس سنة ١٨٤٠ حيث نال شهادة البكالوريا العلمية من كلية (ديجون Dijon) وفي ١٣ اغسطس سنة ١٨٤٢ حاز من الكلية نفسها شهادة البكالوريا الادبية ثم تقدم لتاسخول في مدرسة المعلمين وكان ترتيبه في المسابقة الرابع من المقبولين في سنة ١٨٤٣ وكان في مدرسة المعلمين مثال الجهد والاجتهاد والذكاء وحسن الخلق وقد قال فيها دبلوم اللسانس في العلوم الطبيعية ثم نال منها ايضا دبلوم «الدكتوراه في العلوم وذلك في يوم ٢٣ اغسطس سنة ١٨٤٧

وفي اوائل سنة ١٨٤٨ توفيت والدته قد كتبت له كتابا عند شعورها بدواجلها فكتبت له فيه «كن قويا يلولدى ولا تيأس مهما صادفك من الصعوبات ولا تحزن لاي حادث فان كل ماعلى الدنيا زائل . واني استودعك الله يا ولدى العزيز » وقد حزن حزنا شديدا على والدته حتى مرض ولما شفى عاد الى عمله ليمتد اول اكتشاف كيمائى له وموضوعه ابحاث في ازدواج الاشكال وقدم تقريراً عن هذا الاكتشاف الى اكاديمية العلوم يوم ٢٠ مارس سنة ١٨٤٨ فوافقت الاكاديمية على النظريات التي اثبتها باستور في ابحاثه وقد

أنتخبه « بالارد Balard » الكيماوى الشهير مساعداً له فى عمله وكان
يشغل معه الكيماوى الشهير لو أن

ولما قامت الثورة ضد الملكية فى فرنسا انضم للحركة وتطوع
فى سلك الجيش المطالب بالجمهورية وحرر لوالده بذلك وشرح له ميوله
فشجعه والده على هذه المبادئ السامية

ولما سكنت الاضطرابات عاد الى ابحاثه فيما يختص بموضوع
(تبلور الاجسام واتجاه بوراتها Cristallisations) حتى توصل
الى اكتشاف نظرياته بكل دقة فصاح حينئذ قائلاً « وجدت كل
شئ » ولما قدم تقريره عن هذا الاكتشاف العظيم الى المهد العلمى
قابله بعض العلماء بالاستهزاء والارتياب لأن هؤلاء العلماء ما كانوا
يقظون « ان دكتوراً متخرجاً حديثاً من المدرسة ليتوصل الى حل
« رموز هذه النظرية التى حاروا فيها » ولكن باستور بقوة علمه وحججه
وبراهينه العمالية أمكنه ان يقنعهم جميعاً وجعل خصومه يتحولون
الى صفه ويصفقون طرباً واعجاباً بنوابه ونبوغته وأعلنت الاكاديمية
رسمياً فى ديسمبر سنة ١٨٤٨ الموافقة على نظرياته بناء على تقرير
على مطول قرأه الكيماوى الشهير (بيو Proust) الذى بعد ان كان من
أشد المعارضين لباستور أصبح صديقاً حميماً له وأخذ تحت رعايته
وتوصل لتعيينه أستاذاً لم الطبيعة بمدرسة « ديجون » فى يوم ١٥ يناير
سنة ١٨٤٩ انتقل بمثل وظيفته الى كلية « ستراسبورغ » عاصمة

اللازاس واللورين وكان وقتئذ الكيمائى الشهير « لوران » رئيساً لهذه الكلية فاتخذته الرئيس صديقاً له وزوجه يوم ٢٩ مايو سنة ١٨٤٩ من إحدى بناته المسماة « ماري » التى شاركت باستور فى حياته وعادته فى أعماله الكثيرة فكان هذان الزوجان مثال الاخلاص لبعضهما فى السراء والضراء وكان باستور يعتذر لزوجته عند ما يتأخر كثيراً فى عمله بقوله « أنى أعمل للاساية ولتخليد اسمك » ولقد كرس حياته الطويلة وضحي جميع أوقاته وصحته وذكائه المدهش ومواهبه المعجبية لابتكار الوسائل العلمية التى بها يمكن انقاذ مئات الألوف - بل والملايين - من أرواح بنى الانسان والحوانات والمزروعات من مخالب الموت والمرض والفساد بفضل اكتشافاته أمكن حفظ الملايين من الارواح وزيادة رفاهية بنى الانسان بحفظ صحتهم وانماء ثروة العالم بواسطة الطرق التى استنبطها لصيانة أمراض دودة القز ومرض الجحر الذى كان يصيب الغنم ومرض الكوليرا الذى كان يبيد المزارع وغير ذلك من الامراض التى كانت تصيب العصب والجملة وغيرها

وقد احتفل فى هذا الشهر (يونيه سنة ١٩٢٣) بذكرى يوبيله فى فرنسا والقاهرة فاذا افخرت الامم برجالها حق لفرنسا ان تفخر بهذا النابغة الذى طلع فى أنقى العلم والطب شمسا استضاء بنورها الاحياء ومزق ضياؤها ما كانوا يتخبطون به من دياجى المصائب



العلامة الفيلسوف بانجمن فرنكلين

مفاخر الاجيال - ص ٧١

والاوجاع وصنوف الادواء والشقاء (ملخصاً عن جريدة الاهرام
عددى ٩٠٨ يونيه سنة ١٩٢٣ بقلم الدكتور عبد العزيز بك نظفى
وجريدة المقطم عدد ٦ يونيه سنة ١٩٢٣)

باكون

يعد من كبار المتبحرين فى العلوم ومن أئمة العلوم والاداب
وذلك باجماع مشاهير النواع وكان مصوراً ونقاشاً بارحاً (١٧٤٠
- ١٧٩٩)

بأنجمن فرنكلين

هو العلامة الفيلسوف ولد فى بوسطن سنة ١٧٠٦ وكان والده
حارث شمع ونشأ فرنكلين عاملاً فى مصنع أبيه ثم اشتغل عاملاً فى مطبعة
أخيه ولكنه كان فى أوقات فراغه يشتغل بتنقيف ذمته واستكمال
علومه وذهب الى نيويورك سنة ١٧٢٣ ثم الى فيلادلفى ثم سافر الى
انجلترا ولم يعد الى أمريكا انشأ مطبعة وجريدة وأخذ يعمل عالماً
نشر العلوم والمعارف فأنشأ نادياً ثم مكتبة عامة ثم مستشفى ثم شركة
للتأمين من الحريق وغير ذلك من المنشآت الاجتماعية وقد كان
يتميز دائماً بأوقات فراغه ليستريد من العلوم وكان له ولع بالعلوم
الطبيعية فنسج فى أبحاثه واختراعاته فى الكهرباء اليه يرجع الفضل
فى اختراع مانعة الصواعق فاشتهر اسمه فى أوروبا وارتفعت منزلته فى

بعضها العلمية فانتخب عضواً بالجمعية الملكية في لندره والمجمع العلمي
في باريس وكان له يد طولى في نجاح حركة الاستقلال في أمريكا
وتوفى سنة ١٧٩٠ وله مذكرات ضخمة القيمة نشرت سنة ١٨١٧
(نقلا عن الجمعيات الوطنية صحيفة ١٥٩)

بأى سمث

كان يالخص الكتب التى يقرأها وهو عامل مع أبيه فى صناعة
التجليد وينتقدما ويلخصها وحرى على ذلك فى حياته كلها حتى قال فيه
كتاب سيرته أنه كان على الدوام عاملاً جامعاً متقدماً. أما الكتب
التي جمعها على هذا الأسلوب فكمدن للعلم والمعرفة

انه لم يتعلم الا بعد ان بلغ السنة العشرين من عمره وعمل
بالتجارة في غلاسكو ثم انضم الى أخيه الذي كان مقبلاً في لندن
معلماً للتشريح وعاوناه في التشريح العملى لكنه فاقه بيله الطبيعى
وخصوصاً باجتهاده ومواظبته - وكان أول من وقف نفسه في البلاد
الانكليزية على علم تشريح المقابلة وجمع فيه مجموعاً كبيراً رتبه فيما بعد
الدكتور أون ولكن لزم له ترتيبه مدة عشر سنين . وفى هذا
المجموع أكثر من عشرين ألف راموز ولم يجمع انسان واحد
مجموعاً مثله قط

وكان مع ذلك يمارس صناعة التطبيب فى بيته والجراحة فى

أُستثنى وبين الجنود ويخطب خطبا في هذا الفن ويدير مدرسة.
تشريفية في بيته .

ومع هذه الاشغال الكثيرة ألف كتباً عليه وامتنح امتحانات
عديدة في نظام الحيوان وكان ينام أربع ساعات فقط في الليل وساعة
بعد الغداء ولولا ذلك لما قام بهذه الاعمال الكثيرة المظنية . قيل
سأله بعضهم ماذا فعلت حتى نجحت في كل أعمالك فقال اني قبل
ان أشرع في عملی أقف وأتأمل في هل هو ممكن فان لم يكن ممكناً
تركته والا أخذت فيه وما زلت حتى أكله ومهما نأى منه من
التعب والعناء هذا هو سر نجاحي

وأقام زماناً طويلاً يجمع أموراً كثيرة يعلّمها اهل عصره طليفة
لا طائل تحتمها ولا يرجى منها كبير فائدة فقد أتهمه معاصروه انه
اضاع وقته في ملاحظة نو قرن الغزال الا انه كان يرى ان لاشيء
من التدقيق في الامور العلمية خال من الفائدة - وكانت نتيجة بحثه
في : نو قرن الغزال انه عرف كيف تضيق الشرايين وتنسع حسب
دواعي الحال فتجاسر مرة علي ربط جزع شريان فرعى حدث
فيه انيورزم فانقذ الليل من الموت ولم يجسر احد على هذه العملية
قبله - وصار كل حياته معتمدا على نفسه ولم ير معاصروه غاية
ابحائه الا أنه واظب عليها بهمة عالية حاسبا الجرى فيها من الواجبات
التي لا يفشل من يهتم بها (سر النجاح صحتي ٩٤ و ٩٥)

باني

هو العالم والسياسي الشهير ولد في باريس سنة ١٧٣٦ وتعلم في الأدب والفلك وانتخب سنة ١٧٦٣ عضوا في أكاديمية العلوم وله عدة مؤلفات في علم الفلك وانتخب سنة ١٧٨٣ في أكاديمية الآداب وانتخب في بدء الثورة عضوا بالجمعية الوطنية واشتهر بين زعمائها بالشجاعة وعلو النفس فاختراره رئيسا للجمعية الوطنية وبرهن في الرئاسة على كفاءة عالية وارتفع اسمه وعادت شهرته بين الشعب ولكنه لم يلبث ان فقد محبة الجمهور لتمسكه بالمبادئ الدستورية الملكية وعدم مجاراته تيار التطرف الذي اتجهت له الثورة وغضب عليه في عهد الارهاب وأحيل على محكمة الثورة متهما بأنه لما كان محافظا لباريس أمر استعمال الشدة واستترك في اطلاق الرصاص على المتجمهرين الذين كانوا ينادون بنخلع الملك لويس السادس عشر - ومع أنه اعتزل الحياة السياسية في عهد الارهاب فانهم ساقوه الى المحاكمة وحكم عليه بالاعدام وأعدم سنة ١٧٩٣ (الجمعيات الوطنية صحيفة ٩)

بت

سياسي انكليزي شهير صار رئيسا للوزراء وهو في الخامسة والعشرين من عمره (١٧٥٩ - ١٨٠٦) « كتاب سر النحاح صحيفة ٣٠٢ »



السيامي الكبير وليم بت رئيس الوزارة الانكليزية سابقا
مفاخر الاجيال - ص ٧٤

بتوفن

اشهر موسيقى اوروبا ولد فى بن من اعمال بروميا سنة ١٧٧٠
واقلم فى فينا وتوفى بهاسنة ١٨٢٧ وكان نابغة زمانه (سر النجاح
صحيفة ٣٠٣)

بديع الزمان الهمذانى

هو ابو الفضل احمد بن الحسين الكاتب المتوسل والشاعر
المبدع حافظ عصره - نشأ بهمدان ودرس العربية والادب وبلغ
فهبها وضرب فى الارض يتكسب بأدبه ثم أقام بنيسابور مدة أمدى
بها اربمائة مقامة بلفظ رشيق وسجع رقيق - وعلى منوالها نسج
الحريوى - ثم شجر بينه وبين الخوارزمى ما كان سببا فى هبوب
ريجه وبعد صيته اذ لم يكن فى الحسان أن أحدا يجترىء على
الخوارزمى ويموت الخوارزمى خلاله الجوع عند الملوك والامراء فتجول
فى حواضرهم ثم استوطن دراة وصاهر أحد اعيانها العلماء فحسنت
حاله ونعم باله ولكن التية عاجلته وهو فى سن الاربعين سنة ٣٩٨ هـ
(جواهر الادب صحيفة ٤٢٦)

برت

Burrite عالم امرىكى مشهور باسم الحداد العالم (١٨١١ - ١٨٧٩)

برك

Burke فيلسوف انكليزي مشهور بالفصاحة والسياسة (١٧٣٠ - ١٧٩٧)

برني

Buney موسيقى انكليزي الف، تاريخ الموسيقى العام (١٧٢٦ - ١٨١٥)

برو

Borraw انكليزي مشهور الالهيات والرياضيات (١٦٣٠ - ١٦٧٧)

اللورد بروم

L. Brougham وهو ممن يضرب بهم المثل في الاجتهاد وعدم اللال الذي خدم جيله اكثر من ستين سنة تعاطى فيها الفقه والادب والسياسة والعلم واتقن كل ماتعاطاه (١٧٧٨ ١٨٦٨) قيل سئل السر صمويل روملي أن يعمل عملا جديدا فاعتذر بضيق وقته ثم قال عليكم بهذا بروم لانه يخلق وقتا لكل شيء - والسر في ذلك ان اللورد بروم لم يدع دقيقة من وقته تمضي سدى ولما بلغ السن الذي يتنحى فيه الناس عن الاعمال شرع في عمل شاق للغاية وهو البحث في نواويس النور فجاءت ابجانه مكمللة بالنجاح

وشهد له فيها أشهر علماء باريز ولندن وكان آخذاً حينئذ في طبع كتابه
الشهير في العلماء والادباء الذين بغوا في عصر الملك جورج الثالث
وقالما بسبب منصبه في مجلس الاعيان حتى قيل أن سدي سمث أشار
عليه مرة أن يقتصر على أعمال لا يقدّر على القيام بها اقل من ثلاثة رجال
الا أنه كان لا يستكثر اعماله مهما كثرت وشقت ناهيك أنه كان
مطبوعاً على اتقان الاعمال حتى قال بعضهم انه لو كانت حرفته صبيغ
الاحذية لصار أول صباغ احذية المسكرة (سر النجاح صحيفة
١٩)

برى

Barry مصور انكليزى مشهور فى تصوير الصور التاريخية
(١٧٤١ - ١٨٠٦)

برغوتيه

هو الدكتور برغوتيه الفرنسى الذى أحرقت الاشعة يده من
كثرة تعريضها فاضطر الاطباء الى تبريده اليمنى بعد ما صارت
عديمة النفع وقد ضحى بنفسه خدمة للعلم وللانسانية رغم الخطر
الحقيق به غير مبال من فرط شغفه بالعلم ومحبه لنفع الجنس البشرى
بما يصادفه من آلام والاختار (الملائف المصورة عدد أول يناير
سنة ١٩٢٣)

بريسو

أحد أعضاء لجنة وضع الدستور للجمهورية الفرنسية سنة ١٧٩٢

بستالوزي

Pestalozzi مؤلف سويسري مشهور بما وضعه من المبادئ

الاساسية للتعليم (١٧٤٥ - ١٨٢٧)

بسنيير

هو صانع الاقفال الفرنسي الذي صنع جهازا غريباً للطيران عام

(١٦٧٦ - ١٦٧٧) كما ذكرت مجلة العلماء Journal de Savants

وذلك بأن وضع على كل كتف من كتفيه ساقا يحمل سطحين كل سطح

منهما ينقسم الى جزئين يتحركان حركة مفصلية فينطبقان وينفتحان

كدفتي الكتاب وكان أحد السطحين في مقدمة الساق والاخر في

مؤخرة الساق فيتحرك بالرجل بواسطة حبل متصل بها وكان جزءا

كل سطح ينطبقان الواحد على الاخر اثناء الشوط العلوي وينفردان

أثناء الشوط السفلي (صحيفة ١٤٣ مقتطف فبراير سنة ١٩٢٢)

بسير

هو دوك استريا ومرشال فرنسا وأحد قواد نابوليون اشتهر في

حصار عكا وواقعة أبو قير (١٧٦٨ - ١٨١٣)

المعلم بطرس البستاني

ولد سنة ١٨١٩ في الديرية قرية من قرى جبل لبنان من أسرة مشهورة بين اسر الطائفة المارونية وعلقى العلوم العربية والفلسفية واللغات السريانية واللاتينية واليطالية في مدرسة عين ورة - ثم جاء مدينة بيروت واتصل بالمرسلين الاميركيين وتعلم فيها العبرانية واليونانية والانكليزية . وكان يسكن معه الدكتور فان ديك وفي سنة ١٨٤٦ تعاضدا على انشاء مدرسة عبيه الشهيرة وفيها وضع المترجم كتابه للوشوم بكشف الحجاب في علم الحساب قذاع وتداولته أيدي الطلاب وعليه المول في هذا العلم الى يومنا هذا - وألف أيضاً كتابا في النحو لا يزال غير مطبوع وبمدان أقام سنتين في مدرسه عبيه يدرس فيها عاد الى بيروت وجعل يماون الدكتور عالي سمث في ترجمة التوراة من العبرانية الى العربية ثم تقدم الى تأليف قاموسيه المشهورين محيط المحيط وقطر المحيط وشجرة هذين الكتابين نفق عن التطويل

ولما فرغ من تأليف محيط المحيط قدمه الى الحضرة السلطانية فجازته بالجائزة الاولى التي تميز بها المؤلفين وهي النيشان المجيدي من الطبقة الثالثة و٢٥٠ ليرة عثمانية

وسنة ١٨٣٦ أنشأ المدرسة الوطنية وتولى رآستها بنفسه فتقاطر

اليها الطلبة من جهات سورية ومصر والعراق. كانوا يحترمهونه احتراماً يقرب من العبادة ويتخذونه مثلاً للهمة والنشاط وسنة ١٨٧٠ أنشأ صحيفة الجنان وهي الأولى بين الصحف العربية التي تضمنت ضروب المباحث السياسية والعلمية والأدبية والتاريخية والفكرية وفي منتصف تلك السنة أنشأ صحيفه الجنة ثم الجنة

وعام ١٨٧٥ شرع في تأليف كتابه العام المشهور باسم دائرة المعارف على نسق الاسكوليين والفرنجية وأعد له مكتبة واسعة من الكتب العربية والفرنجية وبقية المعدات اللازمة وتوفى وهو على بدء الجزء السابع منه

وله عدا ذلك كتب أخرى مثل مسك الدفاتر ومفتاح المصباح وبلوغ الأرب في نحو العرب وقد لقبه صديقه الدكتور فانديك (بالجبار) لأنه كان جباراً في التأليف والتصنيف وإدارة الأعمال والاشتغال وفي المسائل العلمية والسياسية والإدارية وكان مع كثرة أشغاله التي تفوق أشغال أربعة رجال بشوشاً رحب الصدر طلق الوجه حسن المحاضرة مقصوداً في الحاجات لا يرد سائلاً ولا يخب طالباً مكرماً من رجال السياسة وولاة الأمور مستشاراً منهم في المهام بعيد النظر في العواقب لساناً فصيحاً إذا استشير في أمراً بأبعاده وموارده كأنه من حوادث الأمس - ولث بين الكتب والدفاتر

والصحائف والمحابر الى أن اختطفته المنية سنة ١٨٨٣ فأت شهيد
العلم والعمل وقد دز منعا البلاد
(نقلا عن سر النجاح صحيفة ٢٠٤)

بطليموس

هو بطليموس الاول بن لاعوس من قوائم الاسكندر تولى
الحكم على مصر ونسب اليه تأسيس مكتبة الاسكندرية الشهيرة
وكانت وفاته سنة ٢٨٣ ق م

بلاكستون

Black ton من علماء الشريعة وشرحها المشهورين (١٧٢٣

- ١٧٨٠)

بلزاك

يعد من أئمة فن الروايات بشهادة كبار السوانغ في جميع أقطار
أوروبا

بلسودسكى

هو جنرال بولوني وهو الذي أرسل دعوة للامة البولونية
لا انتخاب جمعية وطنية بعد استقلال البلاد ثم أقرته الجمعية فيما بعد
رئيسا للدولة البولونية قبل وضع الدستور سنة ١٩١٩ (الجمعية
الوطنية صحيفة ٢٧٦)

بلوت

شاعر هزلى لائىفى برع فى اشعاره زمن الحرب البولونية الثانية
يكتب عشرين رواية كان من الممثلين فى بعضها جماعة من الاسرى
جعلهم مظهر انخبث والخذاع (التربية الاستقلالية تعريب عبد العزيز
بك محمد صحيفة ١٣١)

بليز باسكال

هو كاتب ومهندس فرنسى شهير ولد فى كلير موات فرانك
سنة ١٦٢٣ ومات سنة ١٦٦٢ ميلاديه وله مؤلفات شهيرة منها افكار
باسكال (صحيفة نمرة ٧٨ التربية الاستقلالية)

بنتاؤور

هو الشاعر المصرى الشهير الذى نظم جملة مدائح يصف فيها
شجاعة رمسيس الثانى وأقدامه

بندكتوس الخامس عشر

هو البابا المتوفى فى ٢١ يناير سنة ١٩٢٢ وهو الحبر المثلثان والثالث
والستون من الاحبار الرومانيين وسليل اسرة عريقة فى المجد نبغ
منها البابا لاون التاسع وثلاثة غيره والامبراطور الالماني هرمان دى
لكسبرج وغيره من الملوك والامراء ولد فى ٢١ نوفمبر سنة ١٨٥٤
فى بلدة بيلى بولاية جنوى وتلقى علومه فى كلية جنوى وتخرج فى علم

الحقوق ونال لقب دكتور فيها ولكن رأى في نفسه مالا إلى الكهنوت فانتقل إلى روميه ودخل مدرسة كيرانيكا وفي سنة ١٨٧٨ رقى إلى درجة الكهنوت وانتظم في سلك الأكاديمية الأعيان للإكابروس فدرس شؤون السياسة الكنيسية الدولية ولما أتمها نقل إلى الفاتيكان وعين في ديوان كاتم أسرار البابا لاون الثالث عشر وعينه البابا حاجبا سره ثم قلده رتبة ديوان وزارة الدولة البابوية وتوفي البابا لاون الثالث عشر وخلفه البابا بيوس العاشر فأقر صاحب الترجمة في منصبه إلى أن توفي رئيس أساقفة بولونيا فعينه مكانه وفي سنة ١٩٠٧ رقى إلى رتبة كاردينال ولم ينقض على ترقيته سوى مائة يوم حتى توفي بيوس العاشر فانتخب جبرا أعظم خلفا له في ٣١ أغسطس سنة ١٩١٤ وقد كان له فضل كبير في تخفيف ويلات الحرب المظلمة وإغاثة الملهوفين وإعانة المنكوبين وتأيد أركان الحق والعدل وإعلاء منار الآداب والفضائل (مقتطف مارس سنة ١٩٢٢)

بنفثيتو سايني

هو الصانع المصور وصانع التماثيل والحفار والمهندس والمؤلف كان أبوه جوفاني سايني من اللاعبين على آلات الطرب في بلاط لور نزودي مديشي في فلورنسا وكان يود أن يعلم ابنه الحرف بالفولت

ولكنه لم يلبث طويلا حتى اخرج من منصبه فاضطر ان يعلمه حرفة اخرى فوضعه صائغا عند صائغ وكانت له رغبة شديدة في الرسم والتصوير فمهر في صناعة الصياغة . وحدث ذات مرة انه دخل في خصام حدث في المدينة فنفى من وطنه سنة فذهب الى سينا وكان يعمل عند صائغ فيها فازداد خبرة في فنى الصياغة والجوهرية

وكان لم يزل من عزم أبيه أن يعلمه الغناء فبقى يمارس العزف بالفلوت كرها لانه لم يكن يأتد الا بالنقش ثم رجع الى فلورنسا ودرس أعمال لئونر دودافشى وميخائيل أنجلو ومن ثم قصد رومية ليتقن صناعة الصياغة فآفته ورجع الى فلورنسا وله شهرة عظيمة

قيل ان جراحا دخل ذات يوم دكان صائغ يعمل عملية جراحية في يد ابنته فالتفت سلبنى (وكان مع من حضر) الى سكين الجراح واذا بها ضخم عديمة الاتقان فطلب اليه ان يتمهل بضع دقائق ثم هرع الى دكانه وأخذ قطعة من الفولاذ الجيد وصنعها سكيناً جميلة المنظر بديعة الاتقان وأعطاهما للجراح فعمل العماية بها

ومن أعظم التماثيل التى صنعها سلبنى تمثال جو بينر صنعه للملك فرنسيس الاول وتمثال فرساوس من النحاس صنعه للفرايدوق كسمو الفلورنسى وصنع تماثيل أخرى من المرمر (سر النجاح صحيفة ١١٨ باختصار)

بنكس

Binks نقاش انكليزى (١٧٣٥ - ١٨٠٥) جعل شعاره هاتين الكلمتين (الاجتهاد والمواظبة) وجرى على موجهيهما وحث الغير على ذلك وقد اشتهر أمره بالطف والانس وسداد رأى واخلاص النصيح حتى كان يقصده الشبان ليستنصحوه ويستعينوا به. روى ان فى قصده ذات يوم لهذه الغاية فقرع الباب شديداً فخرجت اليه الخادمة مغضبة وانتهرت وأوشكت أن تطرده فسمعها بنكس وخرج بنفسه وقل للقى ماذا تريد يا ابنى فقال يا مولاي أرغب أن تدخلنى الى مدرسة التصوير - وكان بيده بعض الصور التى صورها فقال له بنكس (بعد ان أفهم ان ادخال التلاميذ غير منوط به) أرى هذه الصور فأخذها وتروى فيها ثم التفت اليه وقل له لا تستعجل فى الدخول الى المدرسة بل اذهب الآن الى بيتك وواظب على دروسك واجتهد لكى تصور صوراً أحسن من هذه وتعال الى بعد شهر وأرى تصويرك. فذهب وعكف على التصوير باجتهاد شديد ورجع اليه بعد شهر فرأى بنكس أن تصويره صار أحسن الا أنه نصحه لكى يداوم على الدرس والتصوير فرجع اليه بعد اسبوع واذا بتصويره قد تحسن كثيراً فطيب قلبه وقال اذا فصح الله لك فى الاجل صرت من المصورين العظام وهكذا كان (سر النجاح صحيفة نمرة ١١٥)

بنين

Bonny مؤلف انكليزي وهو مصنف كتاب سياحة

نسيجي (١٦٢٨ - ١٦٨٨)

بواسي دأنجلاس

هو العلامة القانوني ولد سنة ١٧٥٦ واشتغل محاميا في باريس واشتهر بالأدب والبلاغة وانتخب عضوا بالجمعية الوطنية الأولى وكان فيها من الملكيين الدستوريين ثم انتخب عضوا بالجمعية الوطنية الكبرى وكان في محاكمة الملك لويس السادس عشر من المصوتين ضد الإعدام وانتخب عضوا في لجنة السلام العام في ديسمبر سنة ١٧٩٢ بعد سقوط روبسبير ثم انتخب رئيسا للجمعية الوطنية وظهرت عظمتة النفسية يوم ٢٠ مايو سنة ١٧٩٥ اذ قابل تهديد القوناء بالتيات وورباطة الجأش ويقال أنهم لما قطعوا رأس النائب فيرو وجاؤا به أمامه حي زميله المقتول تحية الاحترام الديني فرفعت هذه الحادثة من شأنه وزادت من قدره . وكان المقرر للجنة دستور سنة ١٧٩٥ واليه يسبب مترويع هذا الدستور وتوفي في باريس سنة ١٨٢٦ (الجمعية الوطنية صحيفة ٧٨)

بودان

أحد نواب فرنسا الذين قاوموا لويس بوناپرت وقتل في أحد المتاريس وهو يقاوم الجنود وكان لا يتجاوز من العمر ٣٣ سنة وذلك في عهد الجمهورية الثانية من سنة ١٨٤٨ ولكن المقاومة ضعفت ثم تلاشت أمام القوة المسلحة التي أعدها لويس بوناپرت لانه كان مستوثقاً من ولاء الجيش والبوليس له لما كان له من النفوذ القديم وأخيراً قررت الحكومة في ٨٠ نائبا من أعضاء الجمعية الوطنية وإخراجهم من الاراضى الفرنسية (الجمعيات الوطنية صحيفة ١١٥)

بوسكوفتش

عالم رياضى طبيعى ايطالى توفى سنة ١٧٨٧

بوسن

اشهر المصورين الاقدمين (١٥٩٤ - ١٦٦٥)

بوسويه

هو يعقوب بنينى بوسويه المونود فى ديجون ١٦٢٧ والمتوفى فى سنة ١٧٠٤ م كان اسقفا لكندوم ثم (لوى) ثم صار مربياً لمولى عهد لويس الرابع عشر وهو من أكبر كتاب فرنسا وأعظم واعظ نبغ فيها (التربية الاستقلالية صحيفة ١٠٠)

بوفيه

هو رئيس الجمعية الوطنية سنة ١٨٧٣ بعد استقالة جول جريني وهو من أنصار النظام الملكي وعد انتخابه فوزاً للملكيين في الجمعية الوطنية وكانما انتخابوه رئيساً ليحاربوا به الميسيريين (الجمعيات الوطنية صحيفة ١٤٢)

بوفون

عالم وكاتب عظيم من رجال فرنسا الممدودين سنة ١٧٧٦ وأحد مساعدي فكرة استقلال أمريكا وصديق فرنكان الأمريكي الذي غادر بلاده ليسعى لاستقلالها

بونالد

عالم كاثوليكي من المقربين لنابليون في عهد حكومته

بوير

هو الهربوير رئيس الوزارة الألمانية سنة ١٩١٩ وهو الذي قلل شروط الصلح في الحرب العظمى مع الحلفاء وتعنت وزارته بمد سقوط وزارة شيدمان

بيتون

هو أحد أعضاء لجنة وضع الدستور للجمهورية الفرنسية سنة

١٧٩٢ وقد انتخب في ٢٠ سبتمبر سنة ١٧٩٢ رئيساً للجمعية الوطنية التي انعقدت في سراي التويلري

بيفن

بحري انكليزي وهو الذي اكتشف خليج بيفن في شمالي أمريكا (١٥٨٤ — ١٦٢٢)

بيفون

عالم فرنسي من أشهر علماء الطبيعة ومن أشهر كتاب القرن الثامن عشر (١٧٠٨ — ١٧٨٨)

ت

تاليان

أحد أعضاء الجمعية الوطنية في سنة ١٧٩٤ ومن الذين حاولوا على روبسبير الشهير في الجمعية لخشوته وقسوته وقوبلت خطابه بالحماس والتصفيق العظيم (الجمعيات الوطنية صحيفة ٦٨)

تاليران

أحد أعضاء الجمعية الوطنية الفرنسية سنة ١٧٨٩ اشتهر بوضع مشروع تعميم التعليم وأيد مشروع تملك الامة لاملالك الكنيسة وكان مشهوداً له بطول الباع في العلم والسياسة فاختره نابوليون

وزيرا لخارجيته وناب عن فرنسا في مؤتمر فينا بعد سقوط نابليون
فدافع عن مصالح فرنسا أحسن دفاع وتوصل بدهائه الى تخفيف
شروط الصلح عن فرنسا (الجمعيات الوطنية صحيفه ٢٣)

ترجو

وزير فرنسي والعلامة الاقتصادية الكبير وأحد المساعدين
للاستقلال أمريكا سنة ١٧٧٦

ترنو

أشهر مصوري الانكليز في تصوير الاراضي (١٧٧٥ -
١٨٥١)

تروشر

رئيس الحكومة المؤقتة في فرنسا وحاكم باريس العسكري في
عهد الجمهورية الفرنسية سنة ١٨٧٠

تشارلس بل

هو من الذين أظهروا حملاً وعزماً ومواظبة وإقداماً بل الذي
اكتشف أموراً كثيرة في المجموع العصبي فان كل ما عرفه العلماء
قبل ايامه عن هذا الجهاز أو عن من يات العنكبوت ولم يزدوا شيئاً
تقريباً على ما كان يعرفه ديموقريطس وانكساغوراس من مضي ثلاثة
آلاف سنة . وأما السر تشارلس بل هذا فابتدأ سنة ١٨٢١ فنشر

رسائل في هذا الموضوع مبنية على أبحاث مدققة وامتحانات متوالية
تتبع فيها ارتقاء المجموع العصبي من أدنى الحيوانات رتبة حتى
الإنسان أعلاها وشرح ذلك شرحاً وافياً وهو الذي قال أن الأعصاب
الشوكية مزدوجة الوظيفة وأنها تنشأ بأصلين من الحبل الشوكي وأن
أحدهما للحس، الآخر للحركة ودام هذا الموضوع شاغلاً ذهنه
أربعين سنة. ولكن أصابه ما أصاب هارفي وجنر وهو أنه بعد أن
نعمت نعباً جزيلاً في أسكات المستهزئين وأقحام المضادين وجد أناساً
كثيرين قد قاموا وأدعوا اكتشافاته. ثم ثبت أنه هو المكتشف
وأقر له الجميع بالفضل من قاص ودان حتى أن كيفية لما رأى وجهه
قد انحرف وهو على فراش الموت أشار إلى الحاضرين وقال إن هذا
برعمان قاطع على صدق مذهب السر تشارلس بل (سر النجاح
صحيفة ١٠٠)

تشنترى

Chenier نقاش اسكايلى (١٧٨١ - ١٨٤١) مات أبوه
وهو صغير فتزوجت أمه وكان عمله حينئذ أن يحمل حملاً وطبي ابن
ويسوقه إلى شفيك فيبيعها فيها ولكن روج أمه تدمر من وجوده في
بيته فوضعه صانع عند بدال (يقال) فمر يوماً أمام دكان نقاش ينقش
الخشب ويذهب فرأى فيه من المصنوعات المذهبة ما أذهله فأحب أن

يتعلم هذه الصناعة وأخذ يتوسل الى أقاربه لكي يضعوه عند النقاش فاستحسنوا ذلك ووضعوه عنده صانعاً ليتعلم النقش والتذهيب على شرط أن يبقى عنده سبع سنوات وكان يقضى كل ساعات العطلة في الرسم والتشيل والدرس حتي انه كان يحوي جانباً كبيراً من الليل في مثل ذلك . ولما بلغ الحادية والعشرين وكان لمينه الأجل المعين لبقائه تلميذاً عند معلمه دفع له كل ما كان يملكه حينئذ وهو خمسون جنيهها لكي يفاسخه العقد الذي بينهما ففسخه وانطلق الى لندن وأخذ يعمل عند نقاش فيها وكان يمضي أوقات الراحة في درس فن التصوير والتشيل ثم اقتضى عمله أن يذهب الى شفيلد فذهب اليها وأعلن في الجرائد انه يصور الناس بالكربون وبالزيت وأول صورة صورها بالكربون باعها بجنيه انكليزي وأول صورة صورها بالزيت باعها بخمسة جنيهات وحذاء ثم عاد وأعلن في الجرائد انه يضع تماثيل الناس بالجبس ويصورهم تصويراً وهكذا صار يتقدم في فنه وأتقن فن النحت ومن أشهر ما نحت رأس هورن؛ له وكان هذا التمثال سبباً تشفياله ثاني عشر ألف جنيه . فعد بين مهرة النحاتين واختير من بين ستين نحاتاً بعمل تمثال الملك جورج الثالث للمدينة لندن ثم أخذ صيته ينتشر في الآفاق وشهرته تزيد يوماً فيوماً . وقد مال كل مال بالصبر والمواظبة وكان كريماً على أبناء فنه ووعب الجانب الأكبر

من تركته لمدرسة الفنون الملكية لترقية فن التصوير والنحت
(سر النجاح مختصرا صحيفة ١٢٨)

تلبت

Talbot عالم انكليزي مشهور في فن التصوير الشمسي ١٨٠٠

١٨٧٧

تناهل

Lannachill شاعر انكليزي قضى حياته حائكا ١٧٧٤ - ١٨١٠

تنسين

من اشعر شعراء الانكليز وشاعر المملكة الانكليزية ولد

سنة ١٨١٠ وتوفي سنة ١٨٩٢

توريت

احد نواب فرنسا في عهد الجمهورية الثانية وهو الذي اقترح
أن ينص في الدستور على عدم جواز انتخاب احد أفراد الاسرات
المالكة القديمة في فرنسا رئيسا للجمهورية فرفض اقتراحه ذلك سنة
١٨٤٨ - (الجميات الوطنية صحيفة ١٠٢)

توكفيل

Foequesrille كاتب فرنساوي من اشهر كتاب القرن التاسع

عشر في السياسة (١٨٥٩-١٨٠٥) قيل انه دعي الى منصب في محكمة

فرساليا بفرنسا وهو في الحادية والعشرين من عمره فرأى أنه غير
اهل لتلك المنصب وقد دعى اليه لشرفه الموروث فرفضه عازماً أن
يتأهل اليه بجده (سر النجاح صحيفة ٣٠٧ وامثال الشرق والغرب
صحيفة ٣٨)

تواستوى

هو الفيلسوف الاصلاحى الروسى الشهير وليس بين قراء
الصحف فى العالمين القديم والحديث من لا يمر فنه أو لم يقرأ شيئاً
عن فلسفته وله مؤلفات عديدة ولد سنة ١٨٢٨ وتوفى سنة ١٩١٠

توما باين

انكايزى الاصل ومؤلف كتاب حقوق الانسان وكتاب
عصر العقل أما الكتاب الاول فانشر الا وبيع منه مايون وخمس
مائة الف نسخة وتوفى فى نيويورك فقيراً معوزاً ولد سنة ١٧٣٧ وتوفى
سنة ١٨٠٩

توماس ارنولد

كان فى أول أمره قسا خامل الذكر ذا روح متوقدة وغيرة
مشتعلة ظل يجاهد فى سبيل التربية زمانادون أن يشعر بنبوغته أحد
وكان ذا نظر ساحر يقرأ فى لوجوه ماتكنه الضمائر فكان لا يقوى
احد أن يكتمه أمراً أو يخفى عنه سرا هذا الى انه كان ذا تأثير شبه

ثير المغناطيس فكان لا يجتمع به أحد الا اجتذبه اليه وشعره
عاليه ولما خلت وظيفته ناظر بوسته سنة ١٨٢٨ الى
مجلس ادارة هذه المدرسة الاتحاق به، وشفعه بشهادة قال
كاتبها : (اذا وقع الاختيار علي المستر ارنولد فانه سخير وجه
نربية ويقلبها رأسا علي عقب في جميع المدارس العامة في إنجلترا)
يلقد صدقت فراسة ذلك الكاتب في ارنولد فقد بقي يعالج
ربية النشء بما اوتي من حذق ومهارة حتى اخرج لبلاده فتيانا
نرشدا اذانا نافعين ورجالا قادة كانوا هم أبلغ اعلان علي فضله
وعلو كعبه وأكبر عامل في اذاعة صيته في اركان البلاد الانجليزية

وفي سنة ١٨٤١ وصله كتاب من لورد ملبورن رئيس الوزارة
اذ ذاك يعرض عليه وظيفة مدرس للتاريخ الحديث في جامعة
اكسفورد فقبل شاكرا وفرح لذلك فرحا شديدا وأقبل الطلاب
علي درسه اقبالا وكانوا يتنافسون في الحصول علي مذكراته وطبعها
ونشرها بين الناس ولكن مع الاسف لم تدع سعادة الطلاب
طويلا فاهلت سنة ١٨٤٢ حتى وقع غير المنتظر وحدث ما ليس في
الحسبان وفوجئوا ببأ وفاته بذبحه صدرية لم تمهلها الا بضع ساعات
بذل في خلاها كل اسعاف وكل علاج ولكن ماذا يفيد العلاج اذا
حم القضاء وجاء الاجل (نقلا عن مجلة المقتطف شهر مايو سنة
٩٢١ من محاضرة حضرة الفاضل احمد بك فهمي العمرومي المقتس

بوزارة المعارف العمومية الى القيت في أواخر يناير سنة ٩٢١ بدار
ثقافة المعلمين بمصر)

توماس جفرسن

هو العالم القانوني مجرّد اعلان الاستقلال سنة ١٧٧٦ والذي
صار رئيسا للجمهورية الأمريكية سنة ١٨٠١ ثم سنة ١٨٠٥ (صحيفة
نمرة ١٥٩ من الجمعيات الوطنية)

توماس غراهم

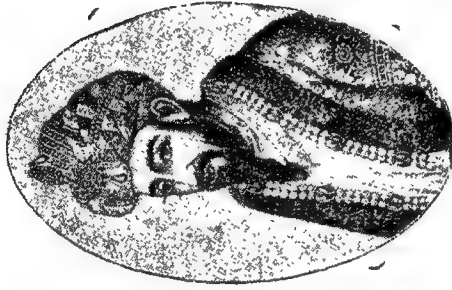
هو الاستاذ الكيمائي المتوفى سنة ١٨٦٩

توماس هوب

هو الحكيم الانكليزي الشهير المولود سنة ١٦٧٩ المتوفى
سنة ١٧٥٨ م وهو من أنصار مذهب الاستبداد في السياسة (التربية
الاستقلالية صحيفة نمرة ٣٤)

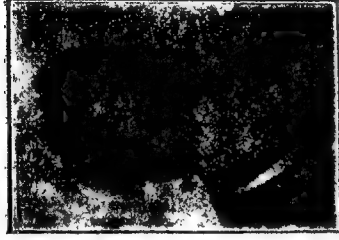
تيمور لنك

ولد قرب كاش في الثامن من ابريل سنة ١٣٣٦ م وأصاب له
من العمر ٢٤ سنة كان القلوق قد اخضعوا كل تركستان وطردها منها
الامراء الذين لم يخضعوا لهم وكان عمه أميراً على كاش فهرب من
وجههم فلم يتبعه تيمور بل قدم على رئيس القلوق فآعجبه فصاحته
وطلاوة وجهه فأقطعه كسر وجعله وزيراً لان الذي أقامه على تركستان



تيمور لنك

مفاخر الاجيال ص ۹۶



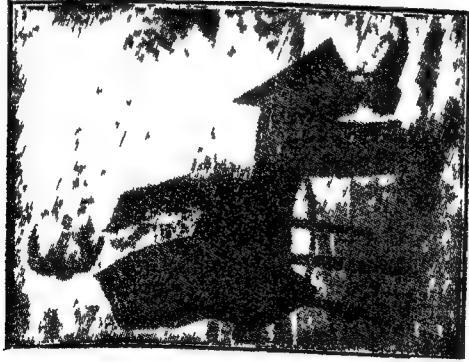
جرام بل

مفاخر الاجيال ص ۱۰۰

مفاخر الاجيال - ص ١٧٠
شكسبير

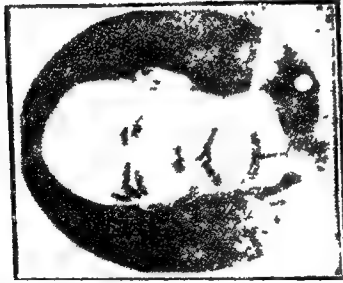


المرحوم فوح افندي أنطون
مفاخر الاجيال ص ١٩١





مانبرول للطيار الفرسي داخل طيارته
مفخر الاجيال ص ٢٤٣



الجنرال كروكي الياباني
مفخر الاجيال ص ٢٢٥

ثم اجتمع امراء تركستان وبندوا طاعة القلموق وولوا عليهم الامير حسين والامير تيمور فتحكما بالاتفاق مدة ثم نشبت الحرب بينهما فقتل حسين واستقل تيمور فنصب واحداً من نسل الملك على سرير السلطنة واكتفى بقلب أمير وكان هو الأمر الناهي فانتقم من الذين تقموا على القلموق وغزا قبائل خوارزم التي كانت قد نهبت تجارى ودعا أمير هرات وأمره خراسان ليتحالفوا معه على رد السلطنة الى حدودها الاولى فلم يلبسوا دعوته فزحف عليهم وأخضعهم. ثم عصى عليه أهل هرات وقتلوا رسله فزحف عليها وقبض على الفين من حاميتها وبنى هرمًا من أجسادهم بالطين والاجر واكتسح سجستان أيضاً ثم عاد الى سمرقند وأقام فيها فصل الشتاء وعاد في السنة التالية الى الفزو . ولم تنصرم سنة ١٣٨٧ حتى اخضع كل البلاد التي مر بها في رحلته من تفليس الى شيراز . وكان طقتمش خان قد اجتاح بمض ولاياته فاغار عليه وطرده من بلاده وبأثره الى توبول وقطع جبال اورال . سنة ١٣٩٨ شن الغارة على البلدان القريبة فعبّر دجلة وأخضع القبائل الى شرقى الفرات ودار الى الشمال حتى وصل الى الفلمان ونحول الى الغرب حتى وصل الى النير ثم نزل الى موسكو وعاد بطريق استراخان وأخضع كل البلدان التي مر بها وسنة ١٣٩٨ قصد بلاد الهند واثمن في أقاليمها وعاد بالسنائم الوائرة . وفي السنة التالية عاد الى غربي أسيا وفتح حلب وحمه وحصن وبعلبك ودمشق

وحارب السلطان بيازيد العثماني قرب انقره وتغاب عليه وأسرته
وفتح أسيا الصغرى كلها وطرد فرسان ماريوحنا من أزمير وضرب
الجزية على امبراطور القسطنطينية. ثم عاد الى بلاد الكرج وأقام
فيها فصل الشتاء وعاد فيها بطريق مرو وبلخ وبلغ سمرقند سنة ١٤٠٤
واستعد لغزوة بلاد الصين وزحف عليها بجيش جرار ولكنه مرض
في أثناء الطريق بالحمى ومات في السابع عشر فبراير سنة ١٤٠٥ وكان
مع ما اشتهر عنه من الفتك لين العريكة محباً للعلم والعلماء وله مؤلفات
كثيرة باللغة الفارسية (سر النجاح صحيفة نمرة ١٨٥)

تيودر باركر

خطيب امريكي شهير ومصلح اجتماعي عظيم ولد سنة ١٨١٠
وتوفي سنة ١٨٦٠

تييرس

هو السياسي المؤرخ الكبير الذي انتخب رئيساً للجمهورية
الفرنسية سنة ١٨٧١ ولد في مرسيليا سنة ١٧٩٧ وتعلم الحقوق في
(اكس) واشتغل بالمحاماة سنة ١٨١٩ وانتقل الى باريس سنة ١٨٢١
واتصل بكبار رجال السياسة وكان على جانب عظيم من الكفاءة
والذكاء فنال منزلة سامية وانضم الى المعارضة وكتب كثيراً في
جريدة (الدستور) ثم وضع مؤلفه الشهير (تاريخ الثورة الفرنسية)

في عشرة مجلدات واشتغل ثلاثة سنوات في وضعه فنال الكتاب شهرة عظيمة في عالم التاريخ وهو أكبر حجة في تاريخ الثورة ثم انشأ جريدة (الناسيونال) سنة ١٨٣٠ وكان يحارب فيها استبداد حكومة شارل العاشر وبعد ان خلع الملك في ثورة سنة ١٨٣٠ وانتخب لويس فيليب ملكاً كان لتييرس المقام الرفيع في عالم السياسة وانتخب نائباً في مجلس النواب ثم اسندت اليه وزارة الداخلية في عهد وزارة (سول) سنة ١٨٣٢ - ١٨٣٤ وأظهر كفاءة كبيرة في ادارة الحكومة ولما سقطت وزارة (سول) بقي وزيراً للداخلية ثم ألف الوزارة سنة ١٨٣٦ فكان رئيس الوزارة ووزير الخارجية ولكن وزارته لم تدم أكثر من شهرين - ثم ألف الوزارة ثانية سنة ١٨٤٠ وحفظ لنفسه أيضاً وزارة الخارجية واشتهر في اثنتائها بشد أزور محمد علي باشا والى مصر في الازمة المصرية التركية وقاوم سياسة إنجلترا والدول الأوروبية في هذه الازمة مقاومة شديدة كادت تؤدي الى اشتباك فرنسا في حرب أوروبية ولكن الملك لويس فيليب كان ميالاً الى السلم فسقطت وزارة تييرس وخلفه منافسه (جيزو) وعاد تييرس الى صفوف المعارضة من سنة ١٨٤٠ الى ١٨٤٨ وفي ثورة ١٨٤٨ كلفه لويس فيليب تأليف الوزارة ولكن الثورة انتهت بخلع الملك وعلان الجمهورية فانتخب تييرس عضواً بالجمعية الوطنية في تلك السنة وكان فيها زعيم (حزب النظام) الذي كان يقاوم فوضى

الاشتراكيين وقد ألقى القبض عليه في ديسمبر سنة ١٨٥٢ حينما قلب
لويس بونابارت نظام الجمهورية وأبعد عن فرنسا مدة وجيزة ولما
عاد إليها اهتزل السياسة وتمرغ لتأليف كتابه الشهير (تاريخ القنصلية
والامبراطورية) في تسعة عشر مجلداً وهو يتضمن تاريخ فرنسا في
عهد نابوليون ويعتبر مكملاً لتاريخ الثورة الفرنسية ثم انتخب نائبا
سنة ١٨٦٣ وكان من أكبر أنصار الحرية وهو معدود في مقدمة
رجال السياسة والعلم في فرنسا وكانت وفاته سنة ١٨٧٧ (صحيفة
نمرة ٩٣ من الجمعيات الوطنية)

ث

ثابت بن قرة

رياضي وحكيم مشهور كان صيرفيا بجران ثم انتقل الى بغداد
واشتغل بعلوم الاوائل فمر فيها وبرع في علم الطب والفلسفة وهو
الذي قيل فيه

هو للمليل سوى ابن قرة شافي بعد الآله وهل له من كافي
وتوفي سنة ٢٨٨ هـ (مر النجاح صحيفة نمرة ٧٥)

ثيو فراستوس

أحد فلاسفة اليونان القدماء ومؤلف كتاب الاخلاق الذي
أخذ عنه لابريدار الفرنسي

ج

جارنييه بانجيس

أحد الاعضاء الخمسة المنتخبين من الجمعية الوطنية ليكون في
يدهم السلطة التنفيذية في البلاد الى أن يتم وضع الدستور وذلك في
١٠ مايو سنة ١٨٤٨ بالجمهورية الفرنسية الثانية (الجمعيات الوطنية
صحيفة ٩٩)

جالك كالو

G.Callo — مصور فرنسي (١٥٩٣ — ١٦٣٥) كان أبوه
من أكبر مضاديه وممانيه عن تعاطي التصوير الا أن ذلك لم يكن
ليثنى عزمه لانه هرب الى ايطاليا ولما لم يكن معه نفقة السفر اختلط
بقوم من الفجر (النور) وجال معهم من مكان الى آخر شريكاهم
في السراء والضراء ودرس في غضون ذلك هيئات البشر وأطوارهم
وظهرت نتيجة درسه في الصور التي حفرها بعدئذ — ولما وصل الى
فلورنسا راقته حذاقته في عيني رجل من أعيانها فوضعه صانعا عند
حفار الا أنه لم يتنعم بالاقامة هناك بل طلب البلوغ الى روميه فسد
خطواته اليها ولم يلبث ان دخلها حتى تعرف بيوريجي وثومسين
اللذين تنبأ انه سيكون من رجال الفن الماهرين لما رأيا الرسوم التي
رسمها بالكربون وصادفه هناك أحد أصحاب عائلته فآلمه أن يرجع

معه الى بلاده وأعله وكان قد اولى بالجلولان وترك البيت ثابته وضرب
 في السبلاد فذهب أخوه في طلبه وأرجعه قسراً ولما رأى أبوه منه
 ذلك سلم له مكرهاً بالذهاب الى رومية والدرس فيها . وقد درس
 الرسم والحفر على مهرة رجال الفن وقام سنين عديدة في فلورنسا
 ممارساً صناعة ثم عاد كالو الى بيت ابيه في نسي فاشتهر فيها شهرة
 عظيمة وأثرى اثراء وافرا ثم لما أخذت نسي في الحروب الاهلية طلب
 منه رشليه أن يحضر رسم تلك الحادثة فلم يجبه الى طلبه لانه لم يرد
 أن يبقى ذكرها لما أصاب وطنه من البلايا فلم ينن رشليه عن طلبه
 ولذلك طرحه في السجن فوجد في السجن بعضا من أصحابه الفجر الذين
 سافروا معهم ولما بلغ أمر سجنه الملك لويس الثالث عشر أمر بإطلاقه
 ووعد به بأن يعطيه مائة افرح عليه فلم يقترح سوى أن يطلق سبيل
 أصحابه الفجر ويؤذن لهم في الاستعطاء في باريس فأعطى طلبه علي
 شرط أن يحفر صورهم فحفرها وطبعها في كتاب سماه الشحاذين
 وقد عرض هذا الملك على كالأول ثلاثة آلاف جنيه جملا سنويا
 على أن لا يباين باريس فلم يرتض محبة بوطنه فرجع الى نسي وواظب
 على حرفته الى أن أدركته الوفاة فترك وراءه ما ينيف على الف وستائة
 صورة محفورة وهذا يدل على أنه كان من احقق الحفارين وأكثرهم
 جلدا وانصبابا هذا فضلا عما في صورته من الدقة والاتقان العظيمين
 (سر النجاح صحيفة نمرة ١١٢)

جامبتا

من أ كبر مؤسسى الجمهورية الفرنسية ولد سنة ١٨٣٨ وكان والده من أهل ايطاليا درس الحقوق فى باريس واشتغل محاميا فيها سنة ١٨٦٠ وانضم الى المعارضين ضد نابليون الثالث وكان شديد التعلق بالجمهورية وانتخب نائبا سنة ١٨٦٩ وكان فى مجلس النواب على رأس المتطرفين وكان فى مقدمة المنادين باعلان الجمهورية بعد اعلان الحرب السبعينية وانهزام الجيش الفرنسى وتقلب فى جملة مناصب فى الحكومة واشتغل الصحافة فى جريدة (الريوبليك فرانسير) التى انشأها منذ سنة ١٨٧١ الى ان عاجلته المنية فى ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨٢ وكان لوفاته رنة أسف وحزن فى جميع أنحاء فرنسا وهو من أ كبر خطبائها ومن أعظم رجالها السياسيين كفاءة ووطنية وأقيم له تمثال كبير فى باريس فى ميدان (كاروسيل) وقد الفت عدة كتب فى تاريخ حياته آخرها كتاب (جامبتا) للسيويول دوشايل رئيس الجمهورية السابق وضعه سنة ١٩١٩ حينما كان رئيسا لمجلس النواب ولقد ألف وزارته سنة ١٨٨١ فكان نيبا رئيس المجلس ووزير الخارجية واشتهر فى هذه الوزارة بمعارضته لانفراد إنجلترا بقمع الثورة العربية وكان يتمسك بضريرة اشتراك فرنسا معها ولكن وزارته لم تدم بسبب تألم خصومه عليه فسقطت سنة ١٨٨٢ فعاد نائبا فى مجلس النواب (الجمعيات الوطنية صحيفة نمرة ١١٩)

جامع المحاربي

كان يياحرفنى اسنانه فوه آوه الذى قال للمحجاج حين بنى (واسطاً)
والله يا حجاج لقد بنيتها فى غير بلدك وأورثتها غير ولدك ثم قال له
شعرا رداً على مناقشة دارت بينهما
وللحرب سمياً وكنا محارماً اذا ما الفتى امسى من الطعن اخر

جان شل

هـ اكبر معمر فى العالم عاش على الارض حسب زعمه ١٣٤
سنة وكانت وفاته فى شهر يوليو سنة ١٩٢٢ فى تورفل وله ولدان
الاول عمره تسعون سنة والآخر سبع سنين زوج مرتين ماتت
زوجته الاولى بعد ان قطع قرناً كاملاً فتزوج الاخرى بعد بصم
سنوات وله ولد منها اسمه البرت وعمره ٧ سنوات وكان فى اواخر
ايامه وزن ٣٣٥ باوندا وطوله ٥ قدم وخسة قرايط وكان لا يلبس
الاحذية الا قايلاً ولكنه كان يصنع النع لا انقطاع وقد بنت
اسنانه ثلاث مرات فى حياته حسب زعمه (قلا عن جريدة الاهرام
عدد ١٣٨١٤ يوم ٤ اغسطس سنة ١٩٢٢)

جاسن

هو رئيس قسم الهندسة فى مجمع تقدم العلوم البريطانى وله أفكار
صائبة فى الكيمياء والهندسة (مقتطف نوفمبر سنة ٩٢١)

جراهام بل

هو ذلك المحسن الكبير الى الانسايقولد في اربورج الامريكية سنة ١٨٤٧ تعلم في بلاده ثم وصل الى المانيا في طلب العلم بكلية وزبورج فنال شهادة دكتور في الفلسفة ومن المانيا سافر الى كندا حيث صرف بضع سنين ثم عاد الى وطنه حيث اشتهر بانه ابرع معلم للصم والبكم وبواسطة الصم توصل الى اختراع التليفون سنة ١٨٧٦ وحكايته انه تزوج من فاة مصابة بالصم فحاول حده واجتهاده الى شفاؤها بصنع العدة التي توصل الصوت الى داخل الاذن وبعد ان وفق باختراعه نهض لمناوآته رجل يسمى غراى مدعياً انه هو المخترع ولكن المحكمة العليا حكمت في سنة ١٨٨٨ بطلان دعوى غراى وفي سنة ١٨٩٠ اخترع الراديوخوور وكتب رسائل قيمة في تعليم الصم والبكم وبفضل رسائله وتحليل نبرات الاصوات تقدموا في تعليمهم تقدماً عظيماً أما التافون فانه ابر حسنة له على الانسانية وقد وصل بعيا في ٢ اغسطس سنة ١٩٢٢ بواسطة روتر من نوافا سكونشيا (جريدة الاهرام عدد يوم ٤ اغسطس سنة ١٩٢٢)

جرجس المكين

هو ابن العميد النصراني بن اب الكارم اختصر تاريخ الطبرى ثم كله وتوفي بدمشق سنة ٦٧٢ هـ الموافقة ١٢٧٣ م (تاريخ عمرو بن

العاصم الحضرة لدكتور حسن افندى ابراهيم صحيفة نمرة (١٠٣)

جرمى تيلر

أديب انكليزى كتب قصصا تمثيلية (١٨١٧ — ١٨٨٠)

جروجان

هو نائب مقاطعة الرين العليا الذى لا يملء الاسى والاسف احتجاجاً بالنيابة عن نواب الازناس واللورين لمناسبة ضم هذه المنطقة بروسيا بمقتضى شروط الصلح وذلك سنة ١٨٧١ (الجمعيات الوطنية صحيفة سنة ١٣٢)

جربجوار

كان من نواب الاكليسوس فى الجمعية العمومية وكان من الداعين الى اتحاد نواب الاكليسوس بنواب الشعب وكان من ذوى لمبادئ الحرية وانتخب عضوا بالجمعية الوطنية الكبرى واقترح اعلان الجمهورية الفرنسية وكان من اكبر الاعضاء سنة (١٧٥٠-١٨٣١) (الجمعيات الوطنية صحيفة نمرة ٤٨)

جرير

هو ابو حزره جرير بن عطيه بن الخطفى التميمى اليربوعى :أحد فحول الشعراء الاسلاميين وباناء المداحين المهجائين وانسب ثلاثة هم المغلقين وهو من بنى يربوع أحد احياء تميم ولد بالهامة سنة ٤٢ هـ

ونشأ بالبادية وفيها قال الشعر وبيع ومات باليامة سنة ١١٠ هـ
(جواهر الادب باختصار صحيفة نمرة ٤٠٦)

جكار Gacguard

(١٧٥٢ - ١٨٣٤) ولد بمدينة ليون من أبوين فقيرين صناعتها الحياكة ولما بلغ سن الرشد وضعه أبوه عند مجلد ليتعلم تجليد الكتب وكان له ميلا شديدا الى عمل الآلات فأشار بعضهم على أبيه ان يعلمه صناعة توافق ميله فوضعه عند صانع سكاكين وكان شرس الطباع فتركه جكار وخدم عند صانع حروف ثم توفي أبواه فاضطر ان يحترف الحياكة في توبيها ولكنّه مالبث حتى خطر له ان يحسن هيئة النولين ويصلحها وأكب على ذلك فوسى نفسه ولم يشعر الا والفقير قد دهمه فباع النولين لكي يوفى دينه . ونحو ذلك الوقت اقترن بامرأة فصار عليه ان يعولها ايضا فباع دينه وأخذ يقتس من عمل فلم يستخدمه احد لان الجميع كانوا يعدونه كسلان كثير الاوهام فلبث يتضور جوعا الى ان وجد عملا عند صانع حبال وبقيت امرأته في ليون وكانت تعمل نفسها بعمل برانيط القش وصار بعد ذلك جكار يقدح قريحته حتى أتم عمل نول لنسج المنسوجات الموشاة وتنازع كثيرا في فرنسا وصنع منه في ليون اربعة آلاف نول ثم حدثت الثورة في فرنسا فتطوع في الحرب حتى انه هرب أخيراً وانضم الى جنود الرن وارتقى الى رتبة جاويز وقتل ابنه الى

جانبه في احدى المعارك قترك الجند ورجع الى ليون وكانت امرأته لا تزال تعمل في البرايطة القش فأقام معها ثم جاءته فكرة لاصلاح احوال المنسوجات الموشاة فساعدته أحد الاهالي ومده بالمال كي يتم اختراعه في ساعات العطلة لانه كان يشتغل عند صانع ماهر وكان يعمل عنده في النهار فلم يمض عليه ثلاثة شهور حتى اخترع نولاً بديع الصنعة وعرضه في معرض الصنائع الذي أقيم في باريس سنة ١٨٠١ ونال عليه نيشان من وزارة الوزير كرونوف ليون وهناك بنجاحه في اختراعه هذا وفي السنة التالية أعلنت لجنة الصنائع في لندن انها تعطى جائزة لمن يخترع آلة لعمل الشباك فأخذ ج. ككار ينظر في هذا الموضوع ولم تمض عليه ثلاثة أسابيع حتى اخترع الآلة المطلوبة فبلغ ذلك الى الامبراطور نابوليون فدعاه الى بارنز وقابله بالترحيب والاكرام كما يليق بمخترع عظيم ودام الحديث بينهما ساعتين فشرح له كل ما يتعلق بنول المنسوجات الموشاة وما تحتمله من الاصلاح وصار يتقن بمهارته ودقة صناعته حتى اتقن نوله بمساعدة بلدته ليون وأدخل عليه اصلاحات كثيرة ثم تنحى عن الاعمال وكان له من العمر ستون سنة ومنح اللجيون دونور (نيشان الشرف) سنة ١٨٢٠ وتوفي سنة ١٨٢٤ ونصب له تذكارة الا ان أقاربه بقوا في الفقر الشديد وبعد موته بعشرين سنة باعت ابنتا أخيه النيشان الذهبي الذي قلده اياه الملك لويس الثامن عشر (مر النجاح ص نمرة ٨٣)



السر جس دور - مفاخر الاجيال - ص ۱۰۱

جلال الدين السيوطي

هو عبد الرحمن جلال الدين بن الامام كمال الدين الخفيري
السيوطي العالم المحدث المفسر صاحب التصانيف المشهورة - ولد
سنة ٨٤٩ هـ وشأ يتها وحفظ القرآن وعمره دون الثمان ثم حفظ متون
الفقه والنحو وأخذ العلم عن مشايخ وقته وابتدأ في التصنيف وسنه
١٧ سنة ثم لازم الاتيخ وطلب العلم في بقاع الارض فدخل الشام
والحجاز واليمن والهند والمغرب والته كرور وبيع في كثير من
العلوم ورزق التبحر في التفسير والحديث والفقه والنحو والمغاني
والبيان والبديع وتولى التدريس والافتاء ولم يكن أشهر منه في زه
وبعد السيوطي من الائمة الذين حفظوا العلم للحلف وسهلوا سبله
للمتأخرين . وقد ترك للناس أكثر من ثلثمائة مصنف وتوفي سنة
٩١١ هـ بالقاهرة (حواهر الادب ص جمعيته نمرة ٤٦٦)

جمال الدين أبو المحاسن

هو مؤلف كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة
(٨١٣ - ٨٧٤ هـ)

جس دیوار Sir G. D. D. ١٥٣

ولد سنة ١٨٤٣ و في دروسه العاليه في جامعة اربرج ثم درس
على كوله الكيماوى الالماني المشهور واختير أستاذًا للماسمة

الطبيعية الامتحانية في جامعة كمبر دج سنة ١٨٧٥ وبعد سنتين حمل
ايضا استاذ الكيمياء في المعهد الماسكي بلندن حيث قام بمباحثته التي
اشتهر بها في التبريد والتفريغ من الهواء ونوفى في ٢٧ مارس سنة
١٩٢٣ وهو في الحادية والثمانين من عمره بقي يعمل في ذلك المعهد
العلمي الى العشرين من مارس الماضي وشعر في اليوم التالي بانحراف
في صحته وزاد الانحراف الى ان قضى عليه

قال كاتب من اصدقائه في مجلة ناتشر ما ترجمته « ان بناءنا
العلمي قد فجأة عمودا من اعظم اعمدته كان ديور فردا في التجارب
العلمية لم يقم احد اعظم منه فيها والمرجح أنه لم يقم فيها من يساويه
فقد العلم به عاملا واسع الخيلة كثير الابتكار يعشق لكرم اخلاقه
وقلما يعلم الناس مقدار خسارتهم فيه - لم يقل عن اسلافه في المعهد
العلمي بغير ورلى وفراى فيما يعلى اسم ذلك المعهد كمحرر للاكتشاف
العلمي والاختراع العلمي وزاد على ذلك انه جعله كعبة لقضاء المعارف
يحسن محاضراته وبث فيها جمالا لم يهدى به من قبل وجعل مسكنه
هناك منتدى لارباب العلوم والفنون (نقلا عن مقتطف مايو
سنة ٩٢٣)

جس شاربلس الحداد

ولد هذا الرجل سنة ١٨٢٥ واخوته واخوانه اثنا عشر وهو
الثالث عشر وكان ابوه يعمل في سبك الحديد ولم يعلم احدا من اولاده

في مدرسة بل كان يرسلهم الى معمل حالما يصيرون قادرين على العمل
ولذلك صار جسم هذا عاملا في مسبك قبلما بلغ العاشرة ولما بلغ
الثانية عشرة دخل معمل الآلات وكان عمله فيه احماء المسامير وتقديمها
لصانع الخلاقين . وقد حاول ابوه في غضون ذلك أن يعلمه القراءة
مع انه كان يقيم في العمل من الساعة السادسة قبل الظهر الى الثامنة
بعده وكان من عادته أن يمكث خيط الطباشير لناظر المسبك عند
ما يرسم رسوم الخلاقين على الارض ويساعده في الرسم فانغم بالرسم
وصار حينئذ يجمع الى البيت مجلس على ارضه ويرسم عليها رسوم الخلاقين
و ذات يوم اخبرت امه ان واحدة من نسيباتها آتية لزيارتها فنظفت
البيت لاستقبالها بقدر ما يمكن وخرجت فلاقها وانتبها وكان جسم
قد عاد في غيبتها من المسبك وجلس يرسم رسم الخلاقين على الارض
كجاري عادته فاغتاضت أمه غيظا شديدا الا أن نسيبتهم مدحت
عمله وطلبت من أمه أن تعطيه ما يحتاج اليه من الورق والاقلام
ثم أخذ يرسم صور الاشخاص وينقل الصور المطبوعة وكان
يجعل قوانين النور والاضلال ولكنه استمر على ما هو عليه الى أن
برع في النقل

ولما بلغ السادسة عشر دخل المدرسة الميكانيكية لكي يتعلم
صناعة الرسم وكان معلم الرسم فيها حلاقا قد تعلم الرسم من نفسه وكان
جسم يتعلم في هذه المدرسة يوما واحدا كل اسبوع ودام على ذلك

ثلاثة أشهر فنصحته معلمه أن يستعير من المكتبة مقالات برنت في التصوير ولم يكن يعرف القراءة فكانت أمه تقرأ له وهو يسمع فشق عليه جهله القراءة وخصوصا لرغبته في هذا الكتاب وترك الذهاب الى المدرسة وأكب على تعلم القراءة والكتابة في البيت فنجح سريعا ثم رجع الى المدرسة وصار يقرأ في كتاب برنت حتى اتقن فنه - وصار يصور الصور الزينية ولكنه كان يتكبد المشاق للحصول على الدهان لفقر عائلته وكبرها ومازال يدرس وتعلم حتى اتقن فن التصوير وكل متعاقبانه وصور أباه صورة بديعة ثم اكمل صورة المسبك ولما رأى رئيس المسبك الذي يشتغل فيه ذلك طلب اليه أن يصور له عائلته فصورها صورة متقنة فلم يكتف باعطائه الاجرة التي قاله عليها وهي ثمانية عشر جنيها بل اعطاه فوقها ثلاثين شلنا

وقد مارس ايضا فن الحفر فاجتهد لحفر بعض الصور وفي اثناء ذلك أعلنت جمعية المهندسين انها تعطي جائزة لاحسن صورة تشخيصيه تقدم لها فاعتمد أن يتطفل على أرباب هذه الصناعة واطاق فرسه في ميدانهم وحسن حظه نال الجائزة

وقد مكث يحفر صورة المسبك الذي اشتغل فيه اخيرا ويتقنها حتى استوفانا في خمس سنوات لانه كان يشتغل في أوقات العطلة (مر النجاح باختصار صحيفة ١٣٤)

جنر Gennere

- (١٧٤٩ - ١٨٢٣) تعلم حتى اتم دراسته
الابتدائية ودرس مبادئ الطب والجراحة وانضم الى جون هنتر
الفسولوجي الشهير فاستفاد منه فائدة كبيرة وتربى بوصيه منه لتربى
المجموع الطبيعى الذى جمعه القبطان كوك فى سياحته حول الارض
فرتبه ترتيبا علميا وابتدأ أن يسافر مع القبطان كوك فى رحلته الثانية
ثم عرض عليه منصب فى بلاد الهند كبير الربيع ففضل البقاء فى
بلادهم والاشتغال بصناعته واشتهر بالتطبيب وحسن المحاضرة ولا
سيما فى المباحث الطبية وانشأ جمعية طبية سنة ١٧٧٨ لكي يتبادل
اعضاؤها ما يختبرونه فى فن الطب وتلا هو فيها كثيرا من المقالات
وكان مرض الجدري من افلك الامراض وكان جنر أول من نشر
تجاربه الاولى سنة ١٧٩٦ ونشر أول رسالة فى هذا الموضوع سنة
١٧٩٨ ولقى عناية كبيرة حتى أن الناس ما كانوا يصدقونه وبقي على
ذلك مدة من الزمن وصار يطعم الاهالى شيئا فشيئا حتى شاع أمر
التطعيم فى المسكونة كلها كما ينشر كل عمل مفيد وأول من أقدم على استعماله
السيدتان الشريفتان السيدة دوسى والكوتة بركلى فطعمتا اولادهما
فانكسرت شوكة المقاومين ومال الاعضاء الى تصديق جنر ومنهم من
حاول أن يسلبه شرف هذا الانشاف واسكن حاب مسعاهم وئست

الحق الجتر وجوزى علاية وأقر له الجميع بالفضل من عال ودون
(مقتطف مارس سنة ١٩٢٣ وسر النجاح صحيفه تمرة ٩٨)

جنكيزخان

ولد سنة ١١٥٥ م وابوه شيخ قبيلة صغيرة من قبائل المغول
فيها نحو ثلاثين أو أربعين بيتاً ومات أبوه وتركه صغيراً في الثالثة
عشرة من عمره فتولى أمر القبيلة مكانه ولكن لم يخضع له بعض
رجال قبيلته استخفاً به بل ولوا عليهم رجلاً آخر منهم ونسبت
بينهم الحروب فانجلت عن اتمزام جنكيز خان وكان اسمه حينئذ
توجين فالتجأ الى اخ خان صاحب كرايت فزوجه من ابنته وولاه
قيادة فرقة من جنوده وكان جنكيز شجاعاً مقداماً فحسده اتغ خان
حموه ودس له من يقاتله سرّاً وبلغ جنكيز ذلك فجمع جنوده وهاجر
بهم الى بلاده وجمع هناك جيشاً كبيراً وعاد لمحاربة حميه فتغلب عليه
وستولى على مملكته . وخاف التتر منه واعتصبوا عليه عصبية
والحدة فنارظم ومزق شملهم واستولى على كل بلاد المقول ثم طردحت
نفسه الى توسيع نطاق مملكته فجمع نواب قبائل التتر الخاضعين له
وكاشفهم بما في نفسه فقام واحد من كـهـانهم وأمنه بأنه سيملك
المسكوبة وغير اسمه وسماه جنكيز خان أى أعظم الخانات تفاؤلاً
بذلك . فهابته القبائل فحمل بهم على بلاد الصين واكتسح شماليها
ونسود السور الصينى المنيع وهاجم باكين وافتتحها . ثم عاد الى

بلاد ووطد الأمن فيها وعقد لأبنه جوجى على سبع مائة ألف محارب وسيره على خوارزم وصاحبها علاء الدين محمد وكانت سلطنته ممتدة من الشام الى بلاد الهند ومن نهر سيعون الى خليج المعجم فالتقى به ونشب بينهما القتال فتغلب جوجى على سمرقند ونجارا وادرق مكتبتها الشهيرة

وقسم جنكيز خان جيوشه ثلاثة أقسام قسماً أرسله الى الشمال الغربى فاكنتسح كل بلاد فرس والقوقاس واجتاز الى بلاد الروس ونهب البلاد التى بين الفلغا والنيير . وقسماً أرسله الى الجنوب فاكنتسح جنوبى آسيا . وقسماًبقى يوغل فى بلاد الصين . ثم جمع جنوده كلها وقطع بهم صحراء غوبى قاصداً مملكة طنجوت فى الشمال الغربى من بلاد الصين وحاصر قصبته وكان قد انهكه الكبر فوافقه المدينة قبل أن يستلمها وكانت وفاته سنة ١٢٢٧ وله من العمر ٧٢ سنة وكان على الهمة شجاعاً مهاباً منصفاً فى الرعية أباح الحرية الدينية لكل المذاهب وعفا الاطباء والكهنة والمشايخ من الجزية وشدد الوطأة على أهل البغى والفساد وكان يقاص الزناة والسرقة أشد القصاص وانشأ البريد فى سلطنته الواسعة ووطد الأمن فيها حتى كاد الواحد يسير وحده من طرفها الى الآخر آمناً . وكان يكرم العلماء ويقرهم منه الا أنه كان سفاكاً للدماء كأكثر الفاتحين الاقدمين وقد قيل أنه قتل فى حروبه الكثيرة لا أقل من خمسة ملايين من

النفوس (نقل عن سر النحاح صحائف ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥)

جودفر أ كافنيك

القانوني الاديب الذي اشتهر بتمسكه بالمبادئ الجمهورية والذي كانت له يد في ثورة سنة ١٨٣٠ وعين رئيساً لجمعية حقوق الانسان سنة ١٨٤٣ اعترافاً بخدماته للمبادئ الحرة وأحد مؤسسي جريدة (الاصلاح) لسان حال المعارضة في عهد وزارة جيزو الشهيرة بمعرفة المبادئ الديمقراطية أيام الملك لويس فيليب (الجمعيات الوطنية صحيفة ٨٨)

جورج ستفنسون

جورج ستفنسون — ولد في اليوم التاسع من شهر يونيه سنة ١٧٨١ وهو ثاني أنجال أحد عمال نورمبر لا يد الفقراء كان يتقاضى مرتب وقاد في منجم بانتي عشر شلن في الاسبوع ومع ضالة هذا المرتب فان عائلته مؤلفة من ستة أشخاص ولما بلغ جورج ٩ سنوات كان دائماً معجبا بنفسه كل الاعجاب فخورا بذاته كل الفخر لانه كان يتقاضى من وراء عمله (رعاية البقر) أربعين بارة في اليوم

كان شعاره الوحيد هو أن يظل مستمرا في التقدم بعد أن كان راعياً للغنم أخذ بتقديم قليلا قليلا حتى انتقل الى حقل الالف حيث

صار يتقاضى ٨٠ بارة في اليوم وبعد ذلك ترك الحقل الى أحد مناجم الفحم بمرتب يومي قدره مائة وعشرون بارة مقابل قشطه رغوة المعدن ثم تقدم فصار مساعدا لاييه الذي كان رئيس عمل (مقدم) فكان مثال الامانه والانتلاص وفي ذلك الحين كان قد تعلم القراءة والكتابة والرسم فكان لا يأكل كثيرا وانما كان دائما يخطط أثناء عمله ويكتب أرقاما حساية على جوانب عربات الفحم بقطعة من الطباشير وكان له ميل الى معرفة بواطن الاشياء وظواهرها كما كانت له رغبة عظيمة في معرفة مواضع الساعة وعددها فكان يخرج جميع ماحوته من العدد ليعرف مكانها ثم يضعها بنفسه في امكنتها الاولى حتى كان يصلح ساعات جيرانه المحلة ولما كان مسئولاً عن ما كينة المياه التي في المنجم عرف مواضع الآلات التي بها تمام المعرفة كما عرف الساعات وافق أن كسرت الماكينة فبدأ جورج يفحصها بنفسه حتى اعادها لاصليها واصبحت صالحة للعمل ولما رأى نفسه ان باستطاعته ان يأتي عملا كبيرا حذر له يوما ما أن يعمل قاطرة ذات عجلات ملسة وقضبان مستقيمة ملسة وقد دهش الناس عندما رأوا أول قاطرة اخترعها تجر عربات الفحم من منجم كلنجورت

وقد تم تشييد القاطرات وكان أول قطار قام من دار لتنجتون

في ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٢٥

ثم بعد خمس سنين سافر أول قطار من ليفربول الى منشور

ونال مكافأة ٥٠٠ جنيه إنجليزية لان قاطرته نالت قصب السبق
فأعدت أحسن مركبة وفي سنة ١٨٣٠ افتتحت خطوط السكة الحديدية
باحتفال مهيب (ملخصاً عن جريدة الاهرام عدد ١٤٠٧٠ بقلم عبد
الجليل افندي عبد المال حسين)

جورج كليمنصو

هو رئيس وزراء فرنسا في ستين الحرب العظمى وهو أحد
الموقمين على التصريح بعدم ضم الالزاس واللورين لروسيا سنة ١٨٧١
وقد ماتوا جميعاً ما عدا هو فانه بقي حياً حتى لعب دوراً مهماً في
شؤون الحرب العظمى والصنح والذي تم على يديه انتصار فرنسا
وعلى يده استردت الالزاس واللورين يوم ١١ نوفمبر سنة ١٩١٨
وهو يوم تاريخي عند الفرنسيين

وهكذا قدر على هذا الوزير أن يمثل فرنسا الحزينة ثم منلها
وهي مملوءة أملاً وقيماً في استرداد ماضع منها في سنة ١٨٧١ حيث
وقع الالمان في ذلك اليوم التاريخي شروط الهدنة بعد هزيمتهم في
الحرب الاخيرة

في ذلك اليوم حق لجورج كلمينسو أن يقول رافع الرأس في
خطبته بمجلس النواب :

(باسم الشعب الفرنسي باسم الحكومة باسم الجمهورية الفرنسية
رسل تحيات فرنسا الى الالزاس واللورين التي عادت الى حظيرة

الوطن المقدس)

هذا هو جورج كلمينسو الذى مثل فرنسا فى حالتى الحزن
والسرور وقد استعفى بعد انتهاء الحرب وشروط الصلح وترك
الوزارة لغيره (الجمعيات الوطنية ن ١٧٧)

جورج كيب

هو ابن راع فقير مقامه بين تلال نبتلند وهناك تربى غير متمتع
برؤية شىء من الفنون ولما بلغ السنة العاشرة أرسله صاحب الغنم التى
كان يرعاها أبوه الى رزلين فرأى قلعتهما وكنيستهما الشهيرتين
واندهش من حسن منظرهما وبقيت صورتها فى ذهنه زمانا طويلا
ثم طالب من أبيه أن يضعه صانعا عند نجار ففعل ولما انتهت أيام
تعليمه مضى الى غلاشيلس يطلب عملا واذ كان مارا فى وادى نهر
توييد وادواته فى صندوق على ظهره مرت به مركبة فسأله السائق
أين تقصد فقال انه ذاهب الى غلاشيلس فأشار اليه ان يصعد الى
المركبة فصعد واذا بأسرورتر سكوت راكب فيها وكان هو الذى
أمر السائق ان يصعده الى المركبة . ولما كان يعمل فى غلاشيلس
سنحت له فرص كثيرة لزيارة الاديرة القديمة والاطلاع على ما فيها
من صناعة البناء قطاف فى أكثر شمالي انكلترا ولم يترك بناء
غوطيا الا زاره ودرسه بعد أن نظر فيه نظرا دقيقا . ولما كان فى
لنكشير ذهب الى بورك ماشيا وذلك مسافة خمسين ميلا وبقى

للقيادة التي اولىتمو في شرفها قول ذلك انقاء لكل ما بمحتمل وقوعه من
الحوادث

ولما قرر المؤتمر أن ينقده مرتبا سنويا قدره عشرة آلاف دولار
رفض أن يأخذ منه شيئا لعله بما كانت عليه حالة الولايات من الحاجة
الى المال لمواصلة القتال

وبعد تحرير البلاد على يديه اعتزل السياسة ولكنه عاد ثانيا
حيث انتخب رئيسا للجمهورية الامريكى في ٦ اريل سنة ١٧٨٩
ثم اعيد انتخابه للرأسه من ٤ مارس سنة ١٨٩٣ الى ١٨٩٧ ولم يغب
تجديد انتخابه للمرة الثالثة فاعتزل الحياة السياسيه نهائيا واعتكف
فى مزارعه (يمون فرون) الى أن انتهت حياته الكبريه فى ١٣ ديسمبر
سنة ١٧٩٩ (الجمعات الوطنيه صحيفه ن ١٦٣ ون ١٦٤ ون ١٨٩)

جوزيف مكايب

هو مؤلف انكليزى كبير وخطيب شهير كان من اكبر رجال
الدين الكاثوليكي باسم الكلى الاحترام الاب انطونى مكايب
ودرس الفلسفه مبدا ورأس كلية بكنهام ثم ترك الكنيسة وجعل
يؤلف ويخطب فى المواضيع الدينيه والفلسفيه والتاريخيه وله مؤلفات
شتى فى هذه المواضيع مثل ١٢ سنة فى الرهبنة والقديس اغطينوس
ونشر العقل وما سككت رومبه ومبادئ النشو واصول الآداب
ونشو الانسان (مقتطف شهر اغسطس سنة ١٩٢١)

جوستاف لوبون

هو الكاتب الفرنسى الشهير مؤلف جملة كتب منها جوامع
الكلم وروح الاجتماع تعريب فقيده العلم والادب احمد فتحى باشا
زغلول

جول سلواكى

أحد الزعماء البولونيين الذى هجر الديار وقضى حياته فى المنفى
والذى نشر على العالم مفاخر بيلونيا وأشاد بمجدها القديم والحديث
وتغنى بوطنيتها وسما بالنفس البولونية الى ارفع منزلة (الجمعيات الوطنية
صحيفة ٢٧٣)

جول فاقر

كان محاميا كبيرا ونائبا فى الجمعية الوطنية الفرنسية وكان من
أكبر زعماء الحزب الجمهورى فى فرنسا وانتخب نقيبا للمحامين فى
فرنسا سنة ١٨٦٠ وانتخب وكيلا للحكومة المؤقتة ووزير الخارجية
فيها بعد هزيمة فرنسا فى الحرب السبعينية (الجمعيات الوطنية صحيفة
١١٤)

جول مارى

قصصى فرنسى شهير توفى فى اواخر شهر يولييه سنة ١٩٢٢ بعد
مرض طال واعبى لأطباء وهو مؤلف عدة روايات ترجمها كثيرا

الى اللغة العربية لكثرة حوادثها ووقتها العديدة وحسن انسجامها
واستنباطها احوال العصر وعاداته عاش في مبدأ حياته فقيرا لا يملك
قوت يومه ولكن الحظ ساعده اذ ذاك حيث اقترض مبلغا من بائع
قشطة وثق بمستقبله وقد اشتهر بين رجال الصحف بقصصه ورواياته
وصاوت تتداولها الايدي حتى اشتهر اسمه في انحاء فرنسا وأخذت
الصحافة الباريسية تطلب منه أن يكتب لها قصصا لتذيل بها صحائفها
وقد حصل على ثروة كبيرة من جده وكده وكتاباتاته ومات مأسورا
عليه

جومار

أحد رجال العلم في عهد نابوليون (وله صورة في مقتطف شهر
اكتوبر سنة ١٩٢١)

جون آدمس

المحامي الامريكى الذى كانت له يد طولى في نشاط الحركة و اعلان
الاستقلال ووضع الدستور الامريكى وانذى انتخابه وكيلا للجمهورية
سنة ١٧٨٩ ورئيسا لها سنة ١٧٩٧ (صحيفة نمرة ١٥٩ الجمعية
الوطنية)

جون برتون

هو مؤلف كتاب (محاسن انكلترا وولس) وكتب أخرى في

فن البناء ولد في كوخ حقير في كنتون وكان أبوه خبازا فجن بسبب
خسارة مالية أصابته حينما كان ابنه صغيرا فوضع عنده وهو صاحب
خان فبقى عنده أكثر من خمس سنوات وعمله صب الخمر في القناتى
وسامت صحته فتركه عمه ليهم على وجهه وفي جيبه جنينان فقط وهما
اجرة السنوات الخمس التي خدمه فيها فضى عليه وهو على هذه الحال
سبع سنوات قلمى فيها مشقات لا توصف الا انه سعى وراء المعرفة
فنال منها الحظ الاوفر ولقد قال في تاريخ حياته

« اننى كنت نازلا في منزل حقير ولم أقدر أن اشترى وقودا
في ايام الشتاء فكنت ادرس وانا في فراشى » ثم سافر الى بات
ماشيا وبعد أن اقام فيها برهة رجع الى لندن حافيا لاقيص على يديه
ثم وجد عملا في خان لندن وهذا العمل في دهليز تحت الارض فآثر
في صحته تأثيرا شديدا لانه كان يعمل فيه عملا شاقا ثمانى عشرة
ساعة كل يوم فتركه ودخل كاتبا عند محام وكان يأخذ ١٥ شلنا كل
اسبوع لانه كان اتقن الخط فصار يتردد على مخازن الكتب
فاقتطف كثيرا من نمار المعرفة ولما دخل في الثامنة والعشرين من العمر
كتب كتابا باسمه مساعى يزارو ومن ثم عكف على التليف والتصنيف
ودام على ذلك خمسين سنة الى أن ادركته الوفاة. وله لغاته المطبوعة
تليف على ٨٧ كتابا اشهرها كتاب آثار كنائس لندن في اربعة عشر
مجلدا وهو تذكار خالد لاجتماعه ومواظبته وثباته وملاقاته المكاره

حتى نال حظه الاسى (مر النجاح صحيفة ٧٣)

جون برون

هو الجيولوجى كان فى أول حياته بناء مثل ملر فنيته
الاحافير الكبيرة التى كانت تقع تحت نظره الى درسها فدرسها
وجمع منها مجموعا كبيرا من أفضل المجاميع الانكليزية . وهو الذى
اكتشف بقايا عظيمة من بقايا الفيل والكركدن وأهداها الى
المتحف البريطانى . ثم عكف فى آخر حياته على درس الاصداف
التي فى الطباشير واكتشف اكتشافات مهمة فى ذلك . وتوفى سنة
١٨٥٩ وله من العمر ثمانون سنة وكان شهيا مفيدا لابناء جيله
ومكرما من الجميع (مر النجاح صحيفة نمرة ١٠٧)

جون جرينى

رئيس الجمهورية الفرنسية سنة ١٨٧٩ - ولد سنة ١٨٠٧
واشتغل بالمحاماة فى باريس وانتخب عضوا بالجمعية الوطنية سنة
١٨٤٨ بعد الثورة التى نشبت تلك السنة واشتغل بالبلاغة والشدة
فى المنطق وانتخب وكيلا لهذه الجمعية وكان من أشد الاعضاء تعلقا
بالحرية السياسية وانتخب عضوا فى الجمعية التشريعية الوطنية سنة
١٨٤٩ وكان خصما لسياسة لويس نابليون بونابارت واحتج على
جريمة ٢ ديسمبر سنة ١٨٥٢ التى قلب فيها لويس نظام الجمهورية

رقيبض عليه في ذلك الحين وبعد الافراج عنه عاد الاشتغال بالمحاماة وانتخب نائبا ثم عضوا بالجمعية الوطنية التي انعقدت عقب الحرب السبعينية وانتخب رئيسا لها وبعد أن استقال تيررس من رئاسة الجمهورية كان جون جريني خصما شديدا للدوق دي بروجلي وللرئيس ماكماهون ثم انتخب سنة ١٨٧٦ نائبا فرئيسا لمجلس النواب وهو مركز لا يناله الا العظماء في فرنسا وبعد أن استقال المارشال مكماهون من رئاسة الجمهورية انتخب خائما له في ٣٠ يناير سنة ١٨٧٩ وأعيد انتخابه في ١٨ ديسمبر سنة ١٨٨٥ واستقال من الرئاسة سنة ١٨٨٧ ومات سنة ١٨٩١ وله خطب وكتابات وآراء عظيمة القيمة (الجمعيات الوطنية صحيفة نمرة ١٠٢)

جون سيدون

غادر المذكور بلدة في مقاطعة بريستون، بانكلترا وهو لبلان وسافر الى كندا منذ ٣١ سنة ولم يكن في جيبه عند سفره غير ٣٥ جنيتها وقد ذكرت جريدة (دبلي نيوز) ان هذا الرجل واسمه الآن الدكتور سيدون عاد الى انكلترا أخيرا لزيارة مسقط رأسه وهو في تلك ثروة تراوح بين ستة ملايين وسبعة ملايين جنيه كان والده عاملا من عمال السكك الحديدية يقطن قرية تنوير تام ولا يزال شقيقاه يعيشان في تلك القرية الى اليوم وقد خلفا والدهما في عمله ويناهز الدكتور سيدون السبعين من عمره ولكنه يظهر

على رغم تقدم سنه نشاطا عظيما وقد اشتغل بالفلاحة عند وصوله الى كندا ثم انتقل الى الولايات المتحدة وفي اثناء عمله وجد وقتا للاشغال بالغاب فنال الشهادة وهو يمتلك الآن ضياعا واسعة في عشر ولايات من الولايات الاميريكية وله أكبر مزرعة في بنسلفانيا (نقلا عن جريدة الاهرام عدد ١٤٠١٢ يوم ٣١ مارس سنة ١٩٢٣)

جون هنتر G.Hunter

جراح وفيسيولوجي مشهور (١٧٧ - ١٧٩٣)

جوهـر القائد الرومى

هو أبو الحسن جوهـر بن عبد الله القائد الرومى المعزى المعروف بان كاناب أصله مولى المعز لدين الله أو تميم معد العبىدى الفاطمى كان خصيصا عند أستاذه المعز وكان من كبار قواده ثم جهزه أستاذه المعز الى أخذ مصر بعد موت الاستاذ كافور الاخشيدى فملك بعد حروب وتسلم مصر فى يوم الثلاثاء ١٨ شعبان سنة ٣٥٨ ولما دخل صعد المنبر يوم الجمعة خطيبا وخطب ودعا لمولاه المعز بأخذ البلاد وكان ذلك فى نصف شهر رمضان المعظم من السنة المذكورة واستمر فى تابع الاخشيديين بمصر والشام الى ان أباد نفوذهم من تلك الديار فى حمادى الاولى سنة ٣٥٩ وفى هذه السنة انقطعت دعوة بنى العباس من مصر بعد ان خطب لهم فيها مدة ٢٠٥

سنة هجرية وأصبحت مصر خاضعة للدولة الفاطمية وشرع جوهر في بناء القاهرة والجامع الازهر سنة ٣٥٩ وتم بناء الجامع الازهر في شهر رمضان سنة ٣٦١ وكان جوهر عاقلاً مدبراً عادلاً شجاعاً متقناً أما توفي سنة ٣٨١ هـ سنة ٩٩١ م وترك من الاموال والجواهر والذهب الا يحصى.

(تقويم النيل صحيفة نمرة ٧٠ ونمرة ٨٦)

جيرار

هو المفوض الفرنسي الذي أرسلته الحكومة الى المؤتمر كسفير فرنسا لدى الجمهورية الجديدة فاستقبله المؤتمر الامر يكي استقبالا حافلا لانه أول سفير جاء من أوروبا يحمل أورق اعتماده للدولة المستقلة الجديدة سنة ١٧٧٨ (الجمعيات الوطنية صحيفة نمرة ١٨٠)

جيزو

وزير فرنسا الأول في عهد الملك لويس فيليب سنة ١٨٤٠ سعت وزارته في مجلس النواب لانتحازه آلة في يدها يقرها نصرقاتها وأعمالها الخائفة للقانون والمصاحبة العامة وقد اتبع جيزو طريقة معوجة يضمن بها خضوع مجاس النواب وذلك انه رشح كثيراً من موظفي الحكومة للانتخابات نيابية وكانت الحكومة تدفع لهم رواتبهم بعد الانتخاب فكانوا بطبيعة الحال ينحازون الى جانب الحكومة.

في اشكالاتها مع المجلس وقد زاد عددهم حتى بلغوا ١٨٤ موظفًا في المجلس وكانت الحكومة تستعمل نفوذها السياسي في الانتخابات لتحقيق انتخاب موظفيها وأنصارها في مجلس النواب فهذا العدد الكبير من الموظفين كان يكفي لوضعت الحكومة اليهم بضعة عشر نائبًا آخرين لتضمن لنفسها الاغلبية في المجلس وكانت الحكومة من جهة أخرى تغرى بعض النواب بالمنافع المادية لتضمن انحيازهم الى صفها وبهذه الوسائل غير الشريفة استطاعت الحكومة ان تفسد النظام النيابي وقد ضمنت بها الاغلبية في المجلس عدة سنوات

على ان الشعب لم يطق الصبر على هذه الطرق المفسدة للاخلاق وأخذ التذمر يشتد بين الطبقات المفكرة ولذا كانت هذه السياسة السبب لثورة سنة ١٨٤٨ التي ثل فيها عرش لويس فيليب وقضى فيها على الملكية في فرنسا قضاء مبرما وقد استقالت وزارته في ٢٣ فبراير سنة ١٨٤٨ رغم ارادته حيث قامت الجماعات من الشعب في الاحياء النائرة تنادى (لستعجزو و ليحيي الاصلاح) وامتد لهيب الثورة الى غرب المدينة فرأى الملك ان لا سبيل الى المقاومة أمام قوة الشعب فرضى باستقالة الوزارة (جيزو) ووعد بتأليف وزارة جديدة تؤيد مطالب الاحرار فكان هذا انتصاراً لحزب الاصلاح (الجمعيات الوطنية صحيفة نمرة ٨٧)

جيورجى

(١٨٥٢ — ١٨٠١) كان رئيس القسس الاحرار فى صفوه من اتباع مازنى وكان يكتب فى مجلة « ايطاليا الفتاة » ونفى من فيرينو سنة ١٨٣٣ فقصده (بروكل) وألف فيها كتاباً قيمه كان لها أثر عظيم فى تطور الحركة . فى سنة ١٨٤٣ ظهر له كتاب عنوانه « اولية الطالبين الخلقية والمدنية » انشر بين جميع الطبقات . وفكرة الكتاب الأساسية هى التوفيق بين الدين والمدنية الحديثة . وقد امتدح فيه البابا ورجاه ان يكون زعيم الحركة الاصلاحية ومن أقواله المأثورة « بالارادة وصادق العزيمة يمكننا بدون هزات وبدون ثورات ان نصبح فى طليعة شعوب العالم » وكان يقول كازينى « انه لمن العار أن ييأس المرء من ٢٠ مليون رجل (تاريخ الحركة الاستقلالية من محاضرة الاستاذ محمد صبرى بالجامعة المصرية صحيفه نمرة ٤٧)

ح

حسان ابن ثابت

هو حسان بن ثابت الانصارى الخزرجى أحد فحول الشعراء قيل انه اشعر اهل المدر كان يفضل الشعراء بثلاث فقد كان شاعر الانصار وشاعر النبي عليه الصلاة والسلام وشاعر اليمن فى الاسلام

وهو المؤيد بروح القدس وكان له عند أولاد جفنة حظ عظيم ومقام كريم
وطالما أشد فيهم القصائد السليغة والمدح العاليه

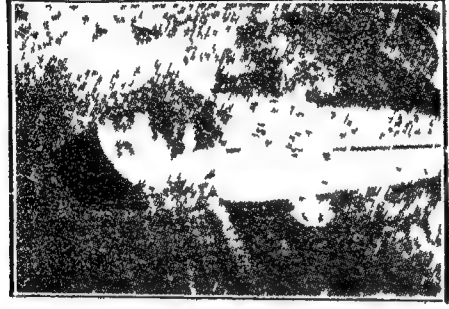
وقد أدرك حسان مولك بى اميه ومات فى أول حلافتهم سنة
٥٤ هـ بعد ان عاش مائه وعشرين سه كايه وجده (صهاريج اللؤلؤ
للبرى صحيفة نمرة ٣٠)

حفى بك ناصف

ولد سنة ١٢٧٢ هـ فى بركة الحج من ضواحي القاهرة وشأ بين
أبيه فتعلم القراءة الاولى وحفظ القرآن فى كتاب القرية وعادها الى
القاهرة سنة ١٢٨٣ ودخل الازهر ثم مدرسة المعلمين الناصرية سنة
١٢٩٦ فأحرر شهادتها وعين مدرساً فى مدرسة الخرس والعلمى ولس
فيها أربع سنوات ثم عين مدرساً لدروس الانشاء فى مدرسه الحقوق
الخديويه ومكت فيها ستة سنوات اكتسب فى خلالها الحقوق وكثير
من المعارف المصرىه معين سكرتيراً للمائب العمومى ثم قاضياً أهلياً سنة
١٨٩٢ وانتقل بعدها من منصب الى منصب فى القضاء الاهلى وبعدها
أحيل الى المعاش وبوفى الى ربه الله بعد ذلك وكان من أكبر
رجال النهضة الحديثه ومن شعراء هذا العصر المجيدين وكان أكثر
الادباء اطلاعا على تاريخ ادبيات اللغة العربية



المرحوم حفي بك ناصف
مفاخر الاجيال ١٣٣



المرحوم محمود باشا سامي البارودي
مفاخر الاحياء ٢٥٢

الشيخ حمزه فتح الله

هو فقيه اللغة العربية وأحد كبار المارعين فيها واللغوى المشهور
وكان مقتشاً أولاً لوزارة المعارف المصريه فى اللغة العربيه عاش عمراً
طويلاً خدم الامه واللغة خدمات جليلة له الفضل على الكثيرين من
رجال هذا العصر من المصريين ومات رحمه الله سنة ١٣٣٥ هـ وله رسائل
عظيمة فى جملة ابواب دلت على علو كعبه فى اللغة ومئاته اسكنه الله
فسيح جناته

د

دافيد

رسام فرنسى وهو الذى صوّر اجتماع اعضاء الجمعية الوطنيه
فى فرنسا وهم مجتمعون فى ساحة الكرة بباريس يوم ٢٠ يونيه سنة
١٧٨٩ برئاسة العالم (باي) نائب باريس والصورة معلقة الآن فى
متحف الوفريد اها الانسان ممثلة لجلال الشعب وقوته المعنويه (صحيفتى
١١ و ١١ الجمعيات الوطنيه)

دالمير

فيلسوف فرنسى أحد واضعى دائرة المعارف الفرنسيه ومن
رجال فرنسا المعدودين سنة ١٧٧٦ واحد مساعدى فكرة استقلال
امريكا

دانتون

هو النائب والوزير والخطيب العظيم ولد سنة ١٧٥٩ واشتغل محامياً في باريس ثم اشترك في حوادث الثورة وكان من أركان لجان الثورة وفي مقدمة المطالبين بخلع الملك لويس السادس عشر واشتهر بتنظيم هجوم الجماهير على قصر الملك في يوم ١٠ اغسطس سنة ١٧٩٢ وكان عضواً في الجمعية التشريعية ومن أقواله المأثورة بها « لا أجل أن نهزم أعداءنا يجب أن يكون شعارنا الى الامام ثم الى الامام ودائماً الى الامام وبذلك ننقذ فرنسا »

وكان له تأثير كبير في الشعب بخطبه الرنانة وشجاعته وأقدامه وانتخب عضواً بالجمعية الوطنية الكبرى وكان فيهم من زعماء الارهاب الى أن وقع الخلاف بينه وبين روبسبير واعدى في باريس سنة ١٧٩٤ (الجمعيات الوطنية صحيفة ٤٦)

داود بن علي

هو داود بن علي بن عبد الله بن عباس خطيب بني العباس وأحد مؤسسي دولتهم — نشأ هو واخوته (وكانوا ٢٢ رجلاً) في قرية الحيمة من اعمال عمان وكان الوليد بن عبد الملك أجلاًه هو واهل بيته عنها سنة ٩٥ هـ غضبا عليه ركان ابيغ اسره وخطبهم ولاء أبو العباس عقب بيعته بانكوفه ولاية السكوفه وسوادهاثم ولاء اماره الحج في تلك السنة وولاه معها ولاية الحجاز واليمن

والإمامة فقتل من ظفر بهم من بنى أمية في مكة والمدينة سنة ١٣٢ هـ
وهر أول موسم ملكه بنو العباس
وعاجلته منيته قبل أن يستطير سلطانه في الدولة (جواهر الادب
صحيفة نمرة ٤١٦)

داود ولكي

مصور اسكتلندي مشهور (١٧٨٥ - ١٨٤٠)
هو ابن قسيس اسكتلندي قد لاحت عليه منذ حداثة امارات
الذكاء والميل الى فن التصوير فكان يمضى اكثر أوقاته في رسم
الوجوه والاشكال مفتتما كل فرصة لذلك فكننت ترى جدران
البيوت ورمال الانهار مغطاة برسومه وهكذا مارس هذه المهنة حتى
صار من المشهورين المدودين في فن التصوير (ملخصاً عن مر
النجاح صحيفة نمرة ١٣٠)

دريدن Dryden

— شاعر انكليزي مشهور مؤلف رواية (الكل
للحب) (١٦٣١ - ١٧٠٠)

دزراييلي Dicardi

— هوارد بكسفيلد وزير اسكترا الشهير وهو
المشار اليه بالكبير (١٨٠٤ - ١٨٨١) رقى الى اسمى المناصب

بجده وكده ألف في أول الامر كتبها اذ دراها الناس وعدوها من آثار الجنون فغير نسق تأليفه وألف ثلاثة كتب دلت علي أن فيه جرهما مكنونا . ولما دخل مجلس النواب وخطب فيهم الخطبة الأولى ضحكوا على كل جملة منها هزأ بها على فخامتها ولكنه ختم خطبته بهذه العبارة التي تحسب أنباء بما وصل اليه وهي قوله « انى شرعت في امور مختلفة مرارا كثيرة ولم املك عنها حتى نجحت فيها النجاح المطلوب فسيأتى وقت تصفون فيه الى »

ثم جاء الوقت المشار اليه وصار كل أهل المسكوتة يصفون الى قول ذلك الرجل العظيم ولكنه لم ينل ماناله من المجد والسؤدد الا بجده وحزمه فانه لما كانت تحبط مساعيه لم يفعل ككثيرين من الشبان الذين اذا فشلوا مرة وهت عزائمهم ووقعوا في بالوعة اليأس بل كان يقرن القول بالحزم ويقتش عن عيوبه ويصلحها ودرس اطوار سامعيه ومارس الخطابه طويلا وملا رأسه بما يحتاج اليه من المعارف ففاز بأمانيه وضحك له مجلس النواب بعد أن ضحك عليه وصار اعظم الخطباء ورجال السياسة (سر النجاح صحيفه نمرة ٢٠)

دستنج

هو الكونت اميرال فرنسى أرسلته الحكومة الفرنسية سنة ١٧٧٨ قائد الاسطول لمحاصرة الاسطول الانكليزى بالمياه الامريكية



دلکاسه وزیر فراسا - مفاخر الاجيال - ص ۱۳۷

ووضع اسطوله تحت تصرف المؤتمر ليعمل في البحر (الجميات الوطنية
صحيفة نمرة ١٧٩)

دكلس أودغلس Sir Games Douylas

— اسكتلندي قتله العرب في

سنة ١٣٣٠ وذلك انه لما رأى واحدا من فرسانه يحيط به خصومه
وقد سدوا عليه طرائقه نزع ذخيرة قلب بروس من عنقه وطرحها
في وسط العدو صارخا حارب واسهر حسب عادتك فأتبعك أو
أموت — قل هذا وهجم الى حيث سقطت الذخيرة ولم يتردد حتى
قتل اكون قدوة صالحة لرجالاه وجوده (مر النجاح ص ٧١)

دلتون Dalton

— طبيعى ورياضى مشهور بالرأى الجوهري

(١٧٦٦ — ١٨٤٤)

دللكاه

أحد وزراء فرنسا ومشاهير سياستها توفى في شهر فبراير سنة
١٩٢٣ واشتهر بعيرته الوطنية ودهائه ومقدرته وقد كانت آخرته
تميسه فان الالمان أساءوا الى ابنه الذى اسروه أثناء الحرب العظمى
وتوسط السابا لديهم فافرجوا عنه وجاء الى سويسرا حيث اجتمع
بوالديه وهو يحتضر ومات أمامهم فاكسر قلب دللكاه وآخر

مأقاله الابن لايه

« أموت ياأبي شهيد حقك على المانيا » (اللطائف المصورة
١٩٠١ مارس سنه ٩٢٣) وعلى يد هذا الوزير تم الاجهاز على فرنسا
فر وادى النيل سنة ١٩٠٤ بجلاء مرشال عن فاشوده وبذا يذكره
كل مصرى قرأ تاريخ مصر الحديث

دموسكى

رئيس (اللجنة البولونية) فى باريس واندى كان رئيسا للشعبة
البولونية فى مجلس الدوما القديم ورئيس الحزب الوطنى الديمقراطى
وذلك فى أثناء الحرب العظمى (صحيفة ٢٧٥ بالجميات الوطنيه)

دنتى Dante

- (١٢٦٥ - ١٣٢٠) شاعر ايطالى من
فحول الشعراء ومن مؤلفاته النفيسه (الكوميديه الالهيه) وقد سمي
بابى الشعر الحديث

دوبريه

هوجيلبيرت لويس مفن فرنسى شهير ومعلم لغن الغناء ايضا
وله فيه تأليف (التريبيه الاستتلاليه صحيفة نمرة ١٢٤)

دوق دورليان

كان من اكبر انصار الثورة . ولد سنة ١٧٤٧ وتعلم تعلم راقيا

فقدنا ميالا للحرية والمساواة واشتهر بذلك في أيام الثورة فأحببه الشعب وكان عضوا بالجمعية الوطنية الاولى ومع انه من نواب الاشراف فقد دافع فيها عن حقوق نواب الشعب وكان يؤيد كل مشروع الإصلاح ولذلك كان مغضوبا عليه في البلاط لاسيما من الملكة ماري انطوانيت . وكانت شهرته في الايام الاولى للثورة تعادل شهرة الماركيز لافيت وفي يوم الاسنيلاء على الباستيل كان الثوار مجتمعين في حديقة ومن هناك أنجهوا الى الباستيل واستولوا عليه وكان خفما ظاهرا للاسره المالكة وأعلن تنازله عن كل مطمع في الملك . ثم انتخب عضوا بالجمعية الوطنية الكبرى وطلب أن يسمى باسم خال عن القاب الشرف فسموه (فيليب المساواة) على أن اليعقوبيين في عهد الارهاب قبلوا له ظهر المجن وشكوا في اخلاصه واحيل على محكمة الثورة التي حكمت عليه بالاعدام وتلقى الموت بشجاعة عظيمة (٦ نوفمبر سنة ١٧٩٣) (الجمعيات الوطنية صحيفة ٦٠)

دوق دي بروجلي

هو من اكبر دعايم الملكية في فرنسا سنة ١٨٧٣ وزعيم حملة الملكيين على الحكومة الجمهورية التي كان يرأسها تييرس حتى ارغم المذكور على تقديم استقائه من رئاسة الجمهورية في ٢٤ مايو سنة ١٨٧٣ ورفع الاستقالة الى الجمعية الوطنية وتعين بعده ماكما هو لرئاسة

الجهودية وانتخب دوق بروحلى رئيسا للوزارة (الجمعيات الوطنية
صحيفة ٤٣)

ديبون فيمور

هو من اعضاء الجمعية الوطنية ورجال الثورة سنة ١٧٨٩
الذين كانت لهم مباحثات سديدة وآراء عظيمة في اثناء وضع
الدستور

ديدال

كان حفارا في مدينه ممفيس ثم هاجر منها الى جزيرة كريت رنزل
على مينوس ملكها فاجله وقربه لسعة علمه وفضله ثم اضطر به بعد ذلك
فصنع ديدال لنفسه أجنحة حملته هو وولده الذى كان يسمى
(ايكار) الى جزيرة صقلية ولكنه بعد أن طار اميالا سقط هو
وولده المذكور فى البحر ثم انتشل وعاش طويلا وفى متحف جنيف
بسويسرا تمثال لهذا الحفار يمثله وهو يصنع اجنحة لولده ليطير بها
ونشرت ذلك مجلة المجلات الفرنسية التى تطبع فى باريس فى مجلدها
لسنة ١٩١٣ للاحد علماء الاكاديمية وقالت ايضا أن كل ما يحيط بعمل
ديدال المصرى من القصص يحملنا على القول انه هو الذى أوجد
الفكرة فى عقول البشر لركوب متن الهواء وتذليل الجو (مجلة
رغمبس جزء سادس شهر نوبيه سنة ١٩٢٢ صحيفة ٤٢٥)

ديسقوريدس

نبأني مشهور جداً وعلى الخصوص في كتب العرب ولد في عين زربه وهي سيزاريا أو غسطا القديمه في القرن الاول للميلاد وقد ألف كتباً كثيرة في النبات وطبعت عدة مرات وينسب اليه أيضاً كتاب في المواد السامة وما يضادها من الادويه وآخر في الملاجيات ووجد نسخة خط منسوبة اليه أتى بها بسبك من القسطنطينية الى فيينا في أواسط القرن السادس عشر وفيها صور النباتات وصور أشهر الاطباء الاقدمين وصورتان لديسقوريدس نفسه ويظن أنها تأليف ابنيه لامبراطور او نيروس ونسخة أخرى منسوبة اليه أيضاً مخفوظة في المكتبة الملكية بفرنسا تتضمن الفاظا عربييه وقبطيه يظن انها كتبت في مصر نحو القرن التاسع واقدم نسخه مطبوعه من تصانيف ديسقوريدس طبعت سنة ١٤٩٩ وآخر طبعة لها كانت سنة ١٥٩٨ وهي أحسن نسخة وترجمت كتب ديسقوريدس الى كل اللغات الاوربيه

وأما علماء العرب فأخذوا عنها كثيراً وترجموها من اليونانية وشرحوا بعضها وطال زمان اشتغالهم بها . وفي سنة ٣٤٠ هـ بعث رومانس قنصل صاحب القسطنطينية الى الملك الناصر صاحب الاندلس براهب يسمى يقولوا لاستخراج ما جهل من أسماء عقاقير كتاب ديسقوريدس الى اللسان العربي وترجمه اسطفان بن بسيل

الترجمان وهذا دليل على اعتناء العرب بكتب هذا الحكيم
(صهاريج اللؤلؤ صحيفة ٣٢٣)

ديكارت

هو عالم رياضى ومهندس طبيعى يدعوته أبا الحكمة الحديثة
لكلامه عن طريقة البحث عن الحق ولد سنة ١٥٩٦ وتوفى سنة
١٦٥٠

ديموستين

أشهر خطيب يونانى أثار مقدونيه على فلوبس وأب اثينا
على الاسكندر (التربية الاستقلالية صحيفة نمرة ٣١٠)

دى نواى

هو أحد رجال فرنسا الممدودين الذى حكم عليه فى سنة ١٧٩٣
مع من حكم عليهم بالاعدام وهو من حزب الجيرنديين بفرنسا فى
ذاك العهد (صحيفة نمرة ٦٠ الجمعيات الوطنيه)

ديوب

هو الدكتور ديوب استاذ مدرسة الطب بجامعة شيكاغو
مريكا ولد سنة ١٨٢٥

ديوجانس

عاش ٩٠ سنة وكان مولعاً بعلوم الادب زاهداً في غيرها من العلوم حاد الذهن قوى الفكر يستوعب المقام بحيث لا يبقى لاحد بعده مقالاً فيه وكان من عاداته تعطير أقدامه بالروائح الطيبة لان رائحة العطر في الرأس (في رأيه) تذهب في الهواء واذا وضعت في الاقدام تصعد الى الانف



رابليه

هو كاتب قصص فرنسي مشهور واسمه فرنسيس ولد عام ١٤٩٥ ومات عام ١٥٥٣ اتفق له ان حل في نزل وجلس يأكل مع جماعه فلما جاء وقت المحاسبه على ثمن الأكل لم يكن معه ما يدفعه في حصته فمخرج صدره وكان الساعه كانت دقت الربع اذ ذاك فضرب بوقته هذا المثل لمحس الطالع (اترية الاستقلاله صحيفة نمرة ١٢٥)

رابندراناث تاجور

هو شاعر الهند المعاصر ذو الفلسفة العميقة والخيال البديع نقل من لغات الهند القديمة والحديثة الشيء الكثير فبرهن على وفرة الادب في خزائن الشرق وضرب للغرب أحسن مثل وقدم للذين يرون الشرق بالجمود وخمول الذكر أسطع برهان وأبلغ حجة على

وقى مداركه وسعة أصيلة أبنائه

١٠ برهن تاجور للذنب أن الشرق مهد العاطفة وأصل التمدد. ١١ امران بما جم إلى الانجليزيه من المقد الهندية الخالدة بأسلوب محكم متين يفيض بالعاطفة الصادقة والاحساس النير الذي هو أصل الشعر وعامل العبقرية في الرجال

ولد تاجور بكلكتا سنة ١٨٦١ من أبوين عريقى النسب وهو من أسرة بنغاليه تضم كثيرا من عظماء الرجال وزعماء الرأي والامقلاب أمثال حده الامير دراد كانت تاجور ووالده ربيد رانات تاجور الذي اشتهر بأنه زعيم دنى كبير

ع ف الناس هذا الشاعر الفيلسوف منذ ربيع الثامن عشر اذ اخرج لهم (شتر) وبنى رواية مسرحية موسيقية نقلها من كتاب (المهاب هراء) شعر ابراهيم المقدس بأسلوب كله نار وهو اطفأ ثم عقبها بأعمال أخرى شيدت له مجدا لا يسامى فذاع شعره في الاقطار الهندية وأصبح خير من استحق لقب شاعر ولقد برع في الموسيقى كما برع في الشعر واسم تاجور في الغرب كاسم شاعر مشهور في كل مكان واتقد منحه بجمع (متوكلم) العلمى جائزة وبل في الآداب وفبر سنة ١٩١٣ وشعر ان (شعره يشمل جميع حوامح النفس) حضر مؤتمر الارمان بباريس سنة ١٩١٣ وكان مضع الوقار والاحتياط وطاف بأوربا وأمريكا سنة ١٩٢٠

وقابل هناك الكثيرين من أصحاب الآراء والفلسفة وله مؤلفات متنوعة أشهرها : شترا والطيور الشريدة والحلال والبستاني وهبة العاشق والمهجران وأمير الفرقة المظلمة وسعدانا وكلها ذات فلسفة عميقة الا أنها تنتهى بحقيقة ملموسة وخيال صادر عن وجدان حي وشعور فياض (تقلا عن الحلال عدد فبراير سنة ١٩٢٣)

وسطا ليس

هو بن نيقوماخس الطيب المشهور كان أعظم الحكماء الاقدمين ورأس الحكماء المعروفين بالمشائين ويعرف بالمعلم الاول لأنه أول من وضع التعاليم المنطقية وأخرجها من القوة الى الفعل وحكمه حكم واضع النحو وواضع العروض (صهاريج التؤلؤ صحيفة نمرة ٤٥)

رعمسيس

هورمسيس الثانى الشهير بسوزستريس ويلقب بالا كبر ولقب بذلك لانه أكبر وأعظم ملوك مصر سلطة وقوة وطالت مدة حكمه وكثرت فيها الآثار المصرية وتزايدت الممارات حتى لا يكاد يوجد بوادى النيل أثر من الآثار القديمة والمآثر الشهيرة الا وعليه اسمه ورسمه وارتقى على كرسى الملك صغيرا فى حياة والده ويؤيد ذلك ما هو مؤرخ فى السنة الثالثة من حكمه بالنقوش على حجر مكتشف قرب

دكة بيلاد النوبة (١) ونصها: انك أيها الملك لما كنت طفلاً صغيراً وكان لك جدائل مسبلة ما كان أثر يعمل بدون رسمك ولا أمر ينفذ من غيرك ولما صرت غلاماً وبلغ سنك عشر سنين كانت كل العمارات في يدك وكنت أنت الواضع لاساساتها) وهو ابن سبتي وقد تربى في حجر الشجاعة والحماة والرياسة وأراد أبوه أن يعلمه اقتحام الاهوال فارسله لغزو بلاد الشام وكان عمره عشر سنين فغزاهم بجنود والده حتى ادخلها تحت الطاعة ثم حارب جملة حروب وفتح كثيراً من البلدان وخصوصاً في آسيا الشمالية وهو الذي كان في ايامه يتناور الشاعر المصري الشهير وله جملة مدائح فيه يصف شجاعته واقدامه فيها (صهاريج الأوثان ٩٦ ون ٩٧)

ارتجس

ولد في السابع والعشرين من شهر مارس سنة ١٨٤٥ فتوفي. وعمره ٧٨ سنة وهو الماني الاصل لكنه تلقى العلوم في هولندا ثم علم في بافاريا وستراسبورج وبحث في حرارة الغازات النوعية. وجعل سنة ١٨٧٩ استاذاً للطبيعات في جيسن ثم في وزربرج وهناك اكتشف اشعته وكان اكتشافه لها عرضاً وقد قال في وصف ذلك « انه أجرى النور الكهربائي من لغة كبيرة من لغات الاتصال في انبوب مفرغ من الهواء وكان قد أحاط الانبوب بورق أسود واتفق أنه أدنى منه

ورقة مدهونا من أحد وجهيه بسيانيد البلاتين فاستثار هذا الورق المدهون فاستغرب ذلك ولكنه لم يقف عند حد الاستغراب بل امتحن هذا النور فوجد أنه ينفذ كثيراً من الاجسام غير الشفافة وتوالت التجارب الى أن عرفت خواص هذا النور ومنها ماهو ضار جداً كما لا يخفى ولكن العلماء الباحثين تمكنوا من الغاء ضررها واستخدموها في كثير من المباحث العلمية وقد نال رتجن جائزة نوبل للرياضيات سنة ١٩٠١ اعترافاً باكتشافه هذا

وقد اكتشف رتجن هذه الاشعة سنة ١٨٩٥ وللحال صار لها شأن كبير في الطب والجراحة وكثير من فروع العلم والعمل ومن ذلك الحين الى الآن واستعمل هذه الاشعة تزيد اناساً وتبني عليها أمور علمية في الكيمياء والطبيعة من حيث جواهر الاجسام ولا سيما في المشرين الاخيرة فحدث هذا التقدم العلمي العظيم في حياة مكتشف هذه الاشعة — ولما اكتشفها وهو يجهل حقيقتها اطلق عليها اسم أشعة أ كس \times وهو حرف يوضع في علم الجبر للكمية المجهولة كأنه قل انها مجهولة الحقيقة ثم علمت حقيقتها ولكن لا تزال الشمس باسمها هذا (نقلا عن مجلة المقتطف شهر ابريل سنة ١٩٢٣)

رو

طبيب فرنسي من انبـاع باستور ومكتشف علاج الخناق
(الدفتيريا) ولد سنة ١٨٥٣

روبرت أون

مؤسس الاشتراكية الانجليزية وهو الذى كرس ثروته البالغة
أثنى عشر مليوناً لتحقيق نظرياته

روبسبير

هو ما كسيميليان روبسبير المشهور فى تاريخ الثورة الفرنسية
ولد سنة ١٧٥٨ فى (اراس) وأعدم سنة ١٧٩٤ فى باريس . تعلم
الحقوق واشتغل محامياً فى مسقط رأسه ثم انتخب عضواً بالجمعية
الوطنية الاولى ولكن لم يشتهر فيها ولم تتجه اليه الانظار وكان
المقترح فيها للنص الذى وضع فى دستور سنة ١٧٩١ القاضى بعدم
جواز انتخاب أعضاء الجمعية الوطنية أعضاء فى الجمعية التشريعية ولما
انتخبت الجمعية التشريعية كان روبسبير من أركان نادى اليقويين
ومن الداعين الى التخلص من الملك . وانتخب عضواً بالجمعية الوطنية
الكبرى وكان فيها من أكبر زعماء الارهاب الى أن حكم عليه
بالاعدام سنة ١٧٩٤ وهو الذى كان يدين بالمبادئ الجمهورية والذى
اشتهر فى ايام الكوثفانسيون والدوق روليان نصير الاحرار وقد
نكل بدانتون وانصاره واستولى الرعب على أعضاء الجمعية الوطنية
فتلاشت اراذلهم امام نفوذه المرهوب وقدت الجمعية البقية الباقية من
استقلالها امام شخصه وأصبحت تأتمر بأوامره . وعظم نفوذه فى لجنة

السلام العام حتى أصبح هو الأمر فيها المتسلط عليها فنخضعت له النفوس وطأطأت الرؤوس وتلاشى المعارضون له في الجمعية الوطنية فأصبحت آلة في يده يستصدر منها بسلاح الارهاب ما يريد من القوانين والقرارات . وسرى الرعب الى خصومه فاختلفوا خوفهم فثقه أو تظاهروا بالقرب منه وتعليقه حتى كان أشد أعضاء الجمعية مودة لدانتون يخطب علنا في مدح روبسبير والتنصل من مشايعة دانتون وأصدقائه

وأخذ نفوذ روبسبير يملو بين الشعب حتى عده فريق من الناس نبياً ووصل في نظرهم الى درجة العبادة فاشتدت وطأته على الناس ومحيت أمامه كل ارادة . وازداد كابوس الارهاب فكان الناس يساقون زرافات الى المحاکمة ويحكم عليهم بالاعدام لمجرد كونهم من الاشراف أو الميالين الى النظام الملكى دون أن تثبت عليهم تهمة ما

على أن دكتا تورية روبسبير لم تدم طويلا فقد أخذ نجمه في الافول بعد أن بلغ أوج قوته وسلطانه . وذلك انه طنى في حكمه وبغى وازداد كبرياؤه وعمرفته حتى لم يطق أن يحتمل بجانبه أعضاء لجنة السلام العام يشاركونه فى الرأى والسلطة . فبدأ يعاملهم بالقسوة والغلظة وخشوا على حياتهم من ثقه وغدره لانه لم يكن هناك حماية تحميهم اذا ما طلب من الجمعية الوطنية اتهامهم فقد كانت

الجمعية طوع بنائه ورهن ارهابه فشمروا أن حياتهم في خطر وسرى هذا الشعور الى فريق من أعضاء الجمعية الوطنية ممن كانوا يتذمرون من استمرار الفظائع ولا يجرؤون أن يعارضوا روبسبير خوفاً على حياتهم فتآمروا عليه وشعر بهذه المؤامرة فأخذ يعمل على احباطها بوصار يخطب في الجمعية بحماسة ضد مهاجميه ولكنه وجد سلطته المرهوبة قد سقطت وأخذت الشجاعة الادبية تعود الى بقية الاعضاء وتستفزهم الى الاتحاد لناوأة الاجل وشعر روبسبير ان كلماته لم يعد لها ذلك التأثير السحري فأدرك ان ساعته قد اقتربت وبدأت الحملة عليه بواسطة النائب (تاليان) وقوبلت خطبته بالتصفيق العظيم وأعقبه النائب فارين فاتهم روبسبير بالعمل على قتل الجمعية . فلم يطق روبسبير صبرا على هذه الحملة وخشى استفحالها فقام يخطب ولكنه قوبل بالازدراء حيث صاح الاعضاء جميعاً في وجهه (ليسقط الظالم ، ليسقط الطاغية) وطلب النائب « لوشيه » القبض على روبسبير فصاح الاعضاء « نعم نعم الى السجن ! الى السجن ! فكانت هذه الكلمة بمثابة ورقة الاتهام أوحكم الاعداء وقد قبض عليه واودع السجن لحاكمته هو وأربعة من أعوانه من أعضاء الجمعية ولكن حصلت ثورة واخرج من السجن فقررت الجمعية الوطنية اعتبار روبسبير وزملائه وزعماء الفتنة خارجين على القانون واعلن هذا القرار للناشرين ولما رأى روبسبير انه لا مناص من

التسليم سبياً وان الجمهور قد تخلص عنه بعد هذا القرار فحاول
الانتحار وأطلق على نفسه مسدساً أصابه في فكه وقيل أصيب
من رصاصة أحد الجنود ولكن الرواية الاولى هي الأرجح وقد
دونها تييرس في كتابه تاريخ الثورة الفرنسية وهو أكبر حجة في
هذا الموضوع وقد دخل جنود الجمعية الوطنية قُبضوا على روسبيير
وهو جريح ونقلوه ومن معه الى دار الجمعية وقد كانت الساعة الثالثة
بعد منتصف الليل فتهف الاعضاء جميعاً « لتحيى الحرية » لتحيى
الجمعية الوطنية « وإطأنت نفوسهم لانتصار القانون وسقوط الطاغية
وفي الصباح (٢٨ يولييه سنة ١٨٩٤) مثل روسبيير ومن معه (وكان
عدد ٢١ متهماً) امام محكمة الثورة وحكم عليهم جميعاً بالاعدام
واعدموا في ذلك اليوم في ساحة الثورة فابتهج سكان باريس
جميعاً لانتهاء حياة ذلك الطاغية الذي اتقضى بموته عهد الارهاب
في فرنسا وهكذا عاقبة الظلم فان موقعه وخيم ولعل في ذلك عبرة
لقوم يعقلون (صحائف ٢٣ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠
و ٧١ من الجمعيات الوطنية للرافعى)

روزفلت

هو رئيس الجمهورية الفرنسية الامريكية الخطيب الشهير زار
مصر قبل وفاته بزمان ومنح لقب دكتور من الجامعة المصرية ١٩١٤

رأى معلوم عن المصريين استهجنته جميع الاحزاب المصرية في ذاك الوقت ينقله عنه التاريخ

دولان

وزير فرنسى مشهور فى سنة ١٧٩٣ والذى اعدمت زوجته مع من اعدموا فى تلك السنة انتقاما من اليعقوبيين للجيرونديين وقد قالت كلمتها المأثورة لما مرت أمام تمثال الحرية بباريس لاعدامها « ايه ايتها الحرية : كم من الجرائم ترتكب باسمك الكريم »
الجمعيات الوطنية صحيفة ٦٠ و ٦٤)

رولنسن Rawlinson

عالم انكليزى مشهور بالآثار الشرقية ومما يقال عنه انه كان فى قرمان شاه من بلاد الفرس فرأى كتابة سفينية قديمة فى جوار هذه البلدة فتسخها وكان من جملة مانسخه الكتابة المرسومة على صخر بهستون وهو شاق يبلغ ارتفاعه الف وسبعائة قدم وعلى صفحه كتابات بالفارسية والسكينية والاشورية ومن مقابلته المجهول بالمعلوم من هذه الكتابات عرف شيئا من مجهولها وركب حروفها الهجائية . ثم ارسل رسم مانسخه الى انكلترا ليطلع عليه رجال العلم ويحاولوا فيه نظرم ولم يكن حينئذ احد من اماندة المدارس الاوربية يعرف شيئا من أمر هذه الكتابة . الا أن رجلا اسمه

« نورس » كان قبل ذلك كاتباً عند شركة الهند الشرقية وقد انتبه لهذه الكتابة وامن النظر فيها ونجح في حلها بمض النجاح فلما اطلع على الرسم الذى رسمه رولنسن واعمل فيه نظره قال أن في نسخته بعض الخطأ مع انه لم ينظر صخر بهستون قط . وكان رولنسن لم يزل في جوار ذلك الصخر فراجع الرسم فرأى أن نورس مصيب في تخطيطه فاصلحه . ثم قام رجل ثالث اسمه ليرد واحضر لهما شيئاً كثيراً من هذه الكتابات لكى يتسع بحثهما ولد سنة ١٨١٠ وتوفى سنة ١٨٩٥ (سر النجاح صحيفة ٦٩)

رنيلدز Sir G. Reynolds

هو رأس مصورى الانكايذ (١٧٢٣ - ١٧٩٧) وكان وهو صغير يترك دروسه ويلهى بالرسم وقد نهى أبوه عن ذلك مراراً كثيرة فلم يزد الا ولما وانشغافاً وبقي على ذلك حتى صار مصوراً شهيراً وكان يركن الى فعل الاجتهاد كل الاركان وقال ان كل الناس يمكنهم ان يشتهروا فى أى أمر ارادوه على شرط ان يلزموا ذلك الامر بالاجتهاد والصبر . وقال ايضا ان الاجتهاد طريق التبوغ وان لاحد لا يتقدم فيمكن الانسان ان يتقدم الى أى درجة ارادها . وقد علق كل شئ على الاجتهاد . فمن جملة أقواله الحكيمه « الشهرة ثمرة الاجتهاد . واذا كانت القوى عظيمة فالاجتهاد يحسنها واذا كانت ضعيفة فالاجتهاد يجبر ضعفها . ومن تعب على تحصيل أمر

بطريقه حصله ولا ينال شيء بلا تعب » (سر النجاح صحائف نمرة ١١٤ و نمرة ٢٣٨ و نمرة ٣١١)

ز

زفير ^{Zavler}

هو من أبطال الدين الذين ضحوا بحياتهم ومصالحهم على مذبح الجنس البشرى غير مفتشين عن شيء من الفخر والشرف العالين وغير قاصدين سوى خلاص البشر وهو أول هؤلاء الدعاة ولد من عائلة شريفة وكان محفوقاً من صفه بالنفى والشرف الا أنه اثبت بحياته وجود أمور أشرف من أبحاد العالم أمور تستحق الاقتناء أكثر من كل مقتنياته - وكان من أفضل الرجال مناقب وأشجعهم قلباً وألينهم عريكة وأصدقهم فعلاً وأفحهم حجة وأكثرهم جلداً (سر النجاح صحيفة نمرة ١٦٨)

زياد

المعروف بابن أبيه كان والياً من قبل معاوية على البصرة وله فيها خطبته المعروفة بالبراء وهي مشهورة - وذكر ان عمر بن الخطاب استكفاه قبل ذلك أمراً وكان حيناً فقام فيه مقاماً مرضياً فلما عاد اليه حضر وعند عمر المهاجرون والانصار فخطب خطبة لم يسمعوها

بمنزلها فقال عمرو بن العاص لله هذا الغلام لولد كان أبوه من قريش
ساق العرب بعصاه (نجفة الرائد لليازجي)

زينون

هو المسمى بزینون السیتيوى نسبة الى سيتيوم مدينة في
جزيرة قبرص ولد في سنة ٣٣٨ هـ ونوفى في سنة ٥٦٠ قبل المسيح
وهو صاحب مذهب مخصوص في الفلسفة أساسه الصبر على المكاره
(التربية الاستقلالية صحيفة نمرة ١٦٧)

س

سبنوزا Spinoza

- فيلسوف من أعظم الفلاسفة المتأخرين (١٦٣٦ -

(١٦٧٧)

سدنى سميث

مؤسس مجلة (ادبيرا) الشهيرة وكان كاتباً شهيراً (ولد سنة
١٧٧١ ونوفى سنة ١٨٤٥ م)

سعيد بن البطريق

بطريق الاسكندرية . قال في (عيون الأنباء) انه من أهل
فسطاط مصر وكان طبيباً نصرانياً شهيراً عارفاً بعلم صناعة الطب

وعمله ولد سنة ٢٦٣ هـ وجعل بطريقا على الاسكندرية وسوى
(اوثيخوس) وعمره نحو ستين سنة وبقي في الكرسي والرئاسة نحو
سبع سنين وستة أشهر ومات سنة ٣٢٨ للهجرة وله كتب كثيرة في
الطب والتاريخ (كتاب عمرو بن العاص تأليف حسن ابراهيم حسن
صحيفة نمرة ١٠١)

سقراط

عاش هذا الفيلسوف (٧٠) سنة وهو من تلامذة فيثاغورث
وقد اتفق الاقدمون على انه من عظماء الفلاسفة وكان قبيح الوجه
بطيء الحركة سريع الجواب اذا تكلم أقنع - وقد تعلم الفلسفة على
انكسفوراس وبعده على ارخينوس الطبائى - ولما رأى ان النظر
فى هذه الأشياء الطبيعية لا تجديه نفعا ولا يجعل للفلسفى خصالا محمودة
تعلق بقراءة علوم الآداب والأخلاق حتى قيل انه واضع الحكمة
العملية الأدبية عند جميع اليونان (الأجوبة المسكتة لاحمد صابر
صحيفة نمرة ٢٠٤)

سليمان باشا الفرنسى

هو ضابط فرنسى تمصر وكان الساعد الايمن للمغفور له محمد
على باشا ونظم الجيش المصرى ودربه على احسن الطرق واسمه
الاصلي سيف ولد فى مدينة ليون سنة ١٧٨٨ وهو ابن عامل بسيط

يتمن مهنة صنع الجوخ :

ولما ترعرع وشب التحق بأحدى سفن الاسطول الفرنسى
كنوتى بسيط

ولما بلغ تسعة عشر عاما ترك البحرية لخلاف حصل بينه وبين
أحد الضباط وفى سنة ١٨٠٩ جرح ووقع أسيرا فى حرب فرنسا مع
المانيا واطلق سراحه بعد عقد الصلح وحضر الحرب مع روسيا ثم
مع ألمانيا وترقى الى رتبة الملازم اول ثم يوزباشيا وأقبل بعد ذلك
من الخدمة وفد كان يود الالتحاق بخدمة شاه المعجم ولما عرض
الفكرة وقتئذ علم الكونت سيجوز وطلب أن يمدّه بكتاب توصيه
للساه فنصحته ان يلحق بخدمة المغفور له محمد على باشا والى مصر
الذى طبقت شهرته الآفاق وزوده بكتاب توصيه ولم يضم وقته
بل رحل الى مصر فى وقت وجيز ولما حضر لمصر قدم نفسه للوالى
الذى أحسن مقابلته ورحب به وأمره بالقيام للصعيد لاكتشاف
مناجم الفحم وقد صدع بالامر وسافر فى النيل باحثا عن الفحم فى
أقصى الصعيد ولكنه لم يجد شيئا وعاد للقاهرة ووصلها فى الوقت
الذى دخلها فيه المغفور له ابراهيم باشا بعد انتصاره على الوهابيين
فى بلاد العرب وقد عينه ابراهيم باشا مدبرا للجيش المصرى وسمى
سليمان أغا وكلف بالتدريب فى أسوان وتجنيد الفلاحين وتدريبهم
حتى يكونوا قوة للجيش الجديد فقام بمهمته خير قيام وعاد الى مصر

وعدد جيشه ١٢٥ ألف من الرجال مدربين أحسن تدريب ومسلحين بأحدث سلاح يقودهم بعض المائيك والضباط الاجانب فرقاه محمد على باشا وانعم عليه برتبة البيكويه . فصار سليمان بك واعتنق الدين الاسلامى وصار يترقى شينا فشيئا ورحل مع ابراهيم باشا لنجدة سلطان تركيا (امير المؤمنين) المتبوع الاعظم فظهر سليمان بك و ابراهيم باشا مهارة عظيمة وكان معهما اسطولا مصرى (عمارة) وبعد أن حارب سليمان بك تحت قيادة ابراهيم باشا فى اليونان وفلسطين وسوريا رقى الى رتبة جنرال ودعى سليمان باشا وبقى أخيراً الى قائد عام للجيش المصرى وقد توفى فى سنة ١٨٦٠ بعد حياة طويلة والغريب فى تاريخ هذا النمل المقدام أن صاحبة الجلالة ملكة مصر الحالية هى احدى حفيداته وللمذكور تمثال عظيم فى أكبر ميادين العاصمة وهكذا فليكن فخر الرجال

سليمان بن وهب

كان شاعراً بليغاً تولى وزارة المهندى بالله والمعتمد على الله فى ذى الحجة سنة ٢٦٣ هـ

سمس ودهد

كان أستاذا للباطولوجيا فى جامعة كبردج توفى فجأة فى ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٢١ وهو فى السادسة والستين من عمره .

الطب في جامعة كمبردج ونال دبلوما سنة ١٨٧٩ ثم درس في برلين
وفينا وتقلب في مناصب علمية مختلفة الى ان جعل استاذاً للباثولوجيا
وله من الكتب كتاب الباثولوجيا العملية طبع أولاً سنة ١٨٨٥
وأعيد طبعه أربع مرات وكتاب البكتيريا وما تتولد منها وهو منشور
جرنال الباثولوجيا والبكتريولوجيا وكان كثير الاشتغال بمرض السل
وهو الذي وضع تقرير الجمعية الملكية فيه لما وقع الخلاف بين علماء
الطب في كون سل البقر هو نفس سل البشر (ملخصا عن مقتطف
فبراير سنة ١٩٢٢)

سنكلر

Sir G. Sinclair هو يوحنا سنكلر كان له أملاك واسعة في شمالي
اسكتلندا اتصلت اليه بالارث من أبيه ولما بلغ الثامنة عشر أخذ
يصلح هذه الاملاك بنشاط لم يقفه فيه أحد فانتشرت اصلاحاته حالا
في كل اسكتلندا وكانت الزراعة حينئذ يرثى لها لان الحقول
كانت تغمر بالمياه مدة طويلة من السنة . وكان الفلاحون في غاية
المسكنة ولم يمكنهم أن يشتروا شيئا من الدواب بل كانت نساؤهم
تحمل كل الاحمال حتى أن من احتاج الى دابة كان يتزوج بامرأة .
وكانت البلاد من دون طرق والانهار من دون قناطر وكان هناك
طريق وعرة في لحف جبل يشرف على البحر قدم على فتح طريق
اخرى فازدري به اصحاب الاملاك ولم يصدقوا انه يستطيع ذلك كله

حيث جمع الف ومائتي رجل واقتادهم الى هذا العمل العظيم بنفسه وقيل
أن خيم الليل فتح طريقاً طوله ستة اميال تسير فيه المركبات بسهولة
مع انه كان يعسر سلوكه فاندخلوا منه واقتادوا الى رأيه ثم جعل
يفتح الطرق ويقيم المطاحن ويبني القناطر على الانهر ويمشى حال
الزراعة حتى تقدمت كل البلاد المجاورة خصبا وعمرانا واجتهد حتى
كان البريد يأتي مرة في الاسبوع فاصبح يأتي يوميا . واتسع نطاق
اعماله المفيدة كانشاء مجمع للصوف الانكليزي وتربية المواشي حتى
اصبحت البلاد مملوءة بالاغنام الشفيوية فارتفعت اسعار الاراضي
الصالحة للمراعى ارتفاعا كبيرا

ثم انتخب عضوا في البرلمان لمقاطعة كننس وبقي في هذا
المنصب ثلاثين سنة وأنشأ بمنابرته على العمل مجلسا للزراعة وانتخب
رئيسا له ولما سمع ان فرنسا عازمة علي غزو اسكترا جهز كتيبه من
الجند على نفقته ثم مضى الى الشمال وجرد نحو الف من المتطوعة
واستلم قيادتهم وكان حينئذ مديرا لبنك اسكتلندا ورئيسا لمجمع
الصوف البريطاني ومديراً لمجمع صيد السمك البريطاني وعضوا في
مجلس اصدار الاوراق المالية وفي البرلمان لمقاطعة كننس ورئيسا
لمجلس الزراعة

وله مؤلفات كثيرة في مسألة الدولة الانكليزية وله كتاب في
مسألة اسكتلندا الاقتصادية والمالية في واحد وعشرين مجلدا وهو

من أفضل ما سمحت به قريحة انسان وقضى في تأليفه ثمانى سنوات
قرأ في عضونها اكثر من عشرين الف مكتوباته في موضوع هذا
الكتاب

وله أعمال كثيرة مفيدة لبلده ووطنه والهيئة الاجتماعية صار
يؤديها حتى أدركته الوفاة فصار أفضل مثالا لاسرته ولاهل بلاده
بل شامة في وجنة بريطانيا

واعظم ما كان يفتخر به عند ما يهازل الثمانين انه ربي سبعة بنين
وما فيهم من استدان مالا لا يقدر على ايفائه او أحزن أباه بعمل
وكان تجنبه ممكنا ولمثل هذا فليقتد المقتدون (سر النجاح صحائف
نمرة ٢٨٤ و نمرة ٢٧٥ و نمرة ٢٧٦ و ٢٧٧)

سنكيفكس

هو آخر من بقى من كبار شعراء بولونيا وليس في ارجاء الدنيا
من ينسى اسمه ولا روايته الخالدة (كوفاديس) التي طبقت شهرتها
الآفاق وترجمت الى معظم اللغات وقد مات سنة ١٩١٦ اثناء الحرب
العامة (الجمعيات الوطنية - صحيفة نمرة ١٧٣)

سيرانو برجرالك

هو بطل رواية (الشاعر) المسماة باسمه تأليف الكاتب .مقدبر
آدمون رومستان وتعريب الاستاذ السيد المنفلوطي والبطل المذكور

هو شاعر فرنسى من شعراء القرن السابع عشر نشأ غرباً فى اطواره
واخلاقه منفرد الصفات قل ان يجتمع لاحد من معاصريه . كان جامعا
بين الشجاعة الى درجة التهور والجل الى درجة الضعف وبين
القسوة الى معاقبة أعدائه على احقر الهفوات والسرعة الى البكاء
على بؤس البائسين من أصدقائه وابناء حرفته وكان كريماً متلاقفا
لا يبق على شئ مما فى يده وعفياً لا يمد يده الى مخلوق كائناً من كان
وصريحاً لا يتردد لحظة واحدة فى مجابهة صاحب العيب بعينه مما
كان شأنه وهما كانت النتيجة المترتبة على ذلك . وكان عدواً للكاذبين
والمرائين والمفرورين والسفلة والمتلقين أى انه كان عدواً للبيئة
الاجتماعية التى يعيش فيها تقريباً كما كانت عدوة له لانه بدأ عن مشاكسته
ومناواته وابتغاء الفوائد له . وكانت بايته العطشى فى حياته ومنبع
شقائه وبلائه انه كان دميم الخلقة كبير الالف جداً الى درجة تلفت
النظر وتستثير الدهشة

عاش هذا البطل بهذه الصفات المتقدمة حتى كان مثلاً ناطقاً
لمعنى « التضحية » فانه وقت سكرات الموت نطق بهذه الكلمات
التي تدل على سمو عواطفه وشممه وشهامته وقد نطق هذه الجملة
لابنة عمه « روكسان » التي كان يحبها حماً جماً متمثلاً أمامه الموت
وكانت تناجيه بقولها « لك تستطيع أن تسلبنى حياتى وجسمى وهذا
السيف العزيز على وهذه الريشة التي وضعتها فى قعنى يد الفخار

وجميع ماتلك يدي ولكن شيئاً واحداً لا نستطيع أن تسليته وسيصعد
معى الى السماء حتى أقف بجانبه بين يدي الله تعالى رافع الرأس هزة
وفخاراً هو..... وهنا عجز عن النطق فحاول أن ينطق الكلمة
التي يريد بها فلم يستطع . فأنحنت عليه روكسان وقبلته في جبينه
وأرسلت دمة حارة على وجهه وقالت : وما هو ياسيرانو ؟ ففتح
عينيه للمرة الأخيرة فرأها فابتسم وقال : حرتي واستقلالى ثم خفق
قلبه الخفقة التي لم يتحرك بعدها (ملخصاً عن رواية الشاعر تمريب
السيد مصطفى المنفلوطي)

سيلاس دين

أحد رجال البعثة التي سافرت لفرنسا في سبتمبر سنة ١٧٧٦
ليسعى لدى الحكومة الفرنسية في الاعتراف باستقلال الولايات
المتحدة والدخول بجانبها في الحرب وعقد معاهدة بين البلدين حيث
انضم اليها لانه كان بفرنسا (الجمعيات الوطنية صحيفة ١٧٣)

سيسيس

هو الأب (سيس) قسيس ورجل سياسى كبير واسع العلم
ولد سنة ١٧٤٨ ألف عدة كتب قانونية وسياسية بدأ في نشرها
منذ سنة ١٧٨٨ وكان لكتابه أثر كبير في تحضير الازهان للثورة
الفرنسية . انتخب عضواً بالجمعية الوطنية سنة ١٧٨٩ وهو المحرر

لصيفة اليمين التاريخية التي اقسامها النواب في اجتماع ساحة الكرة وكان في مقدمة زعماء النواب في الجمعية الوطنية وانتخب عضوا في الجمعية الوطنية الكبرى (جمعية الكونغرسانسيون) سنة ١٧٩٢ ولـكنه اعتزل الحياة السياسية في عهد الارهاب منكرا فظائع هذا العهد وانتخب عضوا في مجلس الخمائة وله مباحث وآراء دستورية وقانونية سالية وقد انتخب قنصلا في عهد نظام القنصلية مع نابليون بونابارت ثم ابعد عن فرنسا بعد سقوط نابليون ولم يعد الى فرنسا الا بعد ثورة سنة ١٨٣٠ ومات سنة ١٨٣٦ (الجمعيات الوطنية صحيفة نمرة ١٦)

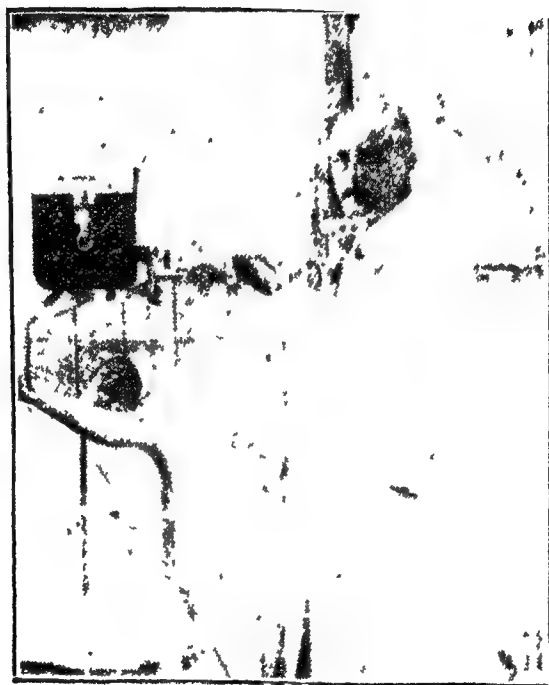
ش

شارل العاشر

ملك فرنسا الذي تولى الحكم بعد لويس الثامن عشر كان ملكا مشينا فخامه الشعب في ثورة سنة ١٨٣٠ (الجمعيات الوطنية صحيفة نمرة ٨٦)

شارل فاليان

هو الدكتور شارل فاليان الفرنسي الذي بترت يده وبتر ذراعاه الاثنين الاختصاصي في المعالجة بالاشعة الذي قضى عشرين سنة يعالج مرضاه بالاشعة الكهربائية عملت له في خلالها ١٢ عملية في



شارل فالیان - مفاخر الاجيال - ص ۱۶۴



شامبليون - مفاخر الاجيال - ص ١٦٥

صانع يديه التي استؤصلت أصبعاً تلو الآخر ، أخيراً قرر الأطباء
بتر ذراعيه لاتقاذ حياته من تطرق الغناء من انسحة الذراع الى
الجسم . والمـهتس أن هذا الطبيب الشهير كان عالماً بما سيصل اليه
من مداومة استعمال الاتعة في عيادته لمئات المرضى الذين كان يعالجهم
ولكن غيرته على مهنته الشريفة ومحبهه للانسانية وخدمة العلم جعلته
يصحى أعصاء يديه ويحاطر بحياته في سبيل العلم وقد أعمت عليه
الحكومة نوسام اللحيون دو نور . فما أكبر هذه التضحية وما
أعظم بطولة أولئك العلماء (قلا عن اللطائف المصورة عدد أول
يناير سنة ٩٢٣)

شامبليون

هو جان فرنسوا شامبليون ولد في مدينة فيحيك من أعمال
فرسا سنة ١٧٩٠ وتقب بالشاب تميزاً عن أخيه الا كبر سنوا وكان
مستشرقاً معروف ولما أُر بلع العاترة من عمره انصرف بمطرده وميله لتعليم
اللغات الشرقية فمهر فيها وبرع بحيث كل وهو في الثالثة عشرة يترجم
من اللغة العبرية واليهي بكل سهولة و حاية الدقة والاتقان فأعجب به
الاستاذ العالم (فوريه) أحد أخصاء بعثة نابليون العلمية في مصر -
وكان اذذاك مسكراً دائماً للمعهد العللى المصرى الذى أسسه الروح
الحربى العظيم في عاصمة الـراعة - وقد اتصل به امره حينما كان

غائبا عن ولاية الايزر ومقيا في مدينة جرينوبل مع عائلة شامبليون
فقر به اليه وأهاجت العالم الشاب مباحث العالم المسن عن آثار عظمة
مصر ومجدها القديم ذلك المجد الغابر الذي أضاء العالم نورا وجسارة
فأخذ يقرأ ويتعلم بدون مدرس ولا معلم حتي اتقن اللغات اليونانية
والعبرية والسكندانية والصينية كما اتقن اللغة القبطية اتقاناً تاماً وتبحر
فيها لحبه لها وشغفه بها . ولما أن بلغ الخامسة عشرة من عمره قدم بمخا
مقيدا في أسماء الاقاليم والولايات المصرية القديمة الى جمعية الفنون
والعلوم في جرينوبل . وقد أعاد النظر فيه وزاد عاياه من علمه في
مؤلفه المعروف باسمه (مصر في عهد الفراعنة) الذي طبع في جزئين
بباريس سنة ١٨١٤

وكان فوق هذا وذاك معجبا بمصر وبآثار مصر . لانها منبع
المدنية ومكونة الحضارة والبيان العالي فكان يكاتب أخاه الاكبر
واصفاه مصر بأنها بلد العلم والفلسفة والحكمة وانه لم يجد في ممالك
الارض ممالك عليه وجدانه وشعوره كما وجد في مصر ولا أحب
أمة كما أحب الامة المصرية القوية العريكة الشاخصة الرأس بمجد
اجدادها والحاملة في كل عصر من عصورها الحديثة . صياح المدنية
لأنارة الشرق وانباء الشرق كما حملته في القديم وانارته بروحها
وهواهبها لارشاد العالم الى الحياة والنور
هكذا كانت آراء شامبليون في مصر وأبنائها وهكذا ظهرت

مواهب العالم الشاب الذى لم يكن يبلغ التاسعة عشرة من عمره حتى عين استاذاً للتاريخ فى جامعة (جرينوبل)

ولم يكن الناس قد عرفوا وقتئذ شيئاً عن المباحث فى الهرىوغليفيات ولكن حجر رشيد المشهور الذى ظهر فى عالم الوجود وشغل العالم جعل الزى الحديث كما هو الآن فى هذا الفصل بفرنسا من الازياء والعادات المصرية كما جعل الرياش فى جميع البيوت والاشكال من الالوان المصرية ومن ثم اتجهت انظار شامبليون الى ما كتبه العلماء الذين سبقوه وانتهى به البحث الى كشف سر اللغة المصرية القديمة ثم قسم بها كتاباً فى ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٢٢ للمسيو راسيه السكرتير العام للمعهد العلمى الملكى للكتابات والآداب بباريس ولم يكن عمره وقتئذ يتجاوز الثانية والثلاثين على انه مما يؤسف له ان هذا البحث قد تناولته الانتقادات من كل جهة بحيث وصلت الى حد السخرية والتهم حتى أبت الاكاديميه أن تجعله عضواً بين رجالها

على انه لا بد لاحق أن ينتصر فقد عرف جهاده وعرف فضله وعلمه فانتهى عضواً فى مايو سنة ١٨٣٠ كما اوجدوا كرسياً مخصوصاً لتدريس العادات المصرية فى كلية فرنسا سنة ١٨٣١ ولكن الجهود المتوالية كانت قد اضنته واودت بصحته فشر بالانحراف المتوالى خصوصاً من اتعابه فى رحلته العلمية الى مصر من سنة ١٨٢٨ الى

سنة ١٨٣٠ قضى نفيه في ٤ مارس سنة ١٨٣٣ وعمره لم يتجاوز الثانية والاربعين بعد أن فتح للعلم ميدانا واسعا فسيحا وجعل الاسف عليه علما (نقلا عن مجلة رعمسيس جزء ٦ بقلم توفيق بك اسكاروس شهر يولييه سنة ١٩٢٢)

الكونت شامبور

هو أحد المرشحين لعرش فرنسا سنة ١٨٧٣ والذي اشترط قبوله العرش شروطا لم يقرأها عليه الملكيون في ذاك الوقت

شاور

هو الامير ابو شعجاع بن مجير بن نزار قد ولاء الصالح بن رزيك الصعيد وهي أكبر الاعمال بعد الوزارة فلما ولي الصعيد (وكان ذلك سنة ٥٥٨ هـ) ظهرت منه كفاية عظيمة وتقدم زائد واستمال الرعية والمقدمين من العرب وغيرهم فعسر أمره على الصالح ولم يمكنه عزله فاستدام استعماله لثلاثين خرج عن سلطته وكانت وصية الصالح لولده (العاقل) أن لا يغير على شاور فلما توفي الصالح وتولى ابنه العادل الوزارة حسن له أهله عزل شاور واستمال بعضهم مكانه وخوفوه منه أن أقره على عمله فأرسل اليه بالعزل فجمع جموعا كثيرة وسار

الى القاهرة بهم فهرب منه العادل فأخذ وقتل ولقب شاور نفسه
بأمير الجيوش وأخذ أموال بنى رزيك وودائعهم وذخائرهم ثم تغلب
أبو الاشبال ضرغام بن عامر المغوار الملقب بفارس المسلمين اللخمي
المندرى على شاور وأخرجه الى الشرق فتوجه اليه مستجيها بنور
الدين الشهيد محمود بن زنكي وله وقائع كثيرة مشهورة يمكن الرجوع
الى تاريخه تفصيلا بتقويم النيل لامين باشا سامى فى صحائف نمرة ١٢٥
ونمرة ١٢٧ ونمرة ١٢٩ وبصهاريج التلؤلؤ للبكرى صحائف نمرة ٢٦٧
ونمرة ٢٦٨ ونمرة ٢٦٩

وشاور المذكور هو الذى امر باحراق مدينة القسطنطينية خوفا من
الفرنج أن يملكوها وواقعه الخليفة على ذلك وكان سنة ٥٦٣ هـ
وسبب وفاة شاور انه أضمر السوء قتل شيركويه الذى قدم على مصر
وأخرج الصليبيين من كل أرضها ودخل القاهرة باحتفال عظيم وذلك
فى ربيع الثانى سنة ٥٦٤ وسارتوا الى مقر الخلافة فاستاء شاور لذلك
وأضمر الشر للانتقام من شيركويه فأظهر له الحب ظاهراً والبنفس
باطناً وأعد ممداته لوليده لشيركويه يقتل فيها فلم يوسف صلاح الدين
بذلك وبعض كبار جيش السورىين فنووا عليه ما نواه هو على أمرهم
وجعلوا يترقبون خطواته . فينما كان قادم الى معسكر السورىين
لزيارة احتاطوا به وقبضوا عليه وأوثقوه بالحديد فانصل ذلك بشيركويه
فشق عليه ذلك وطلب الى رجاله أن لا يوقعوا به ثمرا . ولكن

الخليفة العاضد بعث يطلب رأسه فأرسلوه له حالا وسطوا على داره
فنهبوا ثم بموته انتهت مدته التي اضر فيها بمصر ضررا عظيما (والله
لا يهدي كيد الخائنين)

شبتال.

هو الكيماوى الشهير الذى كان فى عهد نبوليون ومن أخلص
الناس اليه وأصدقهم طوية وهمة . دارينها حديث بخصوص جلب
الماء الى باريس حيث قال له نابليون انى أودأن أجعل باريس أجمل
عاصمة فى الدنيا فإ رأيتك فى جنب الماء اليها فقال شبتال أما أن
تخرج اليها الماء بآبار ارتوازية أو تنجده اليها جرا من نهر الاورك
فقال نابليون « ماء الاورك فأذهب وأحضر خمسمائة عامل وأسرع
الى العمل من الغد وقد تم جر الماء الى باريس فبلغت نفقات جره
نصف مليون جنيه (مقتطف اكتوبر سنة ١٩٢١)

شميل شميلي

هو الدكتور شلى شميلي أحد فلاسفة الشرق العصرين
وصاحب كتاب « فلسفة النشوء والارتقاء » ولد فى بلدة كفرنيس من
قرى لبنان (١٨٥٢ - ١٩١٧)

شكسبير

رأس شعراء الانجائز لا تعلم حقيقة أمره ولكن لاختلاف فى انه

نبغ من أصل وضع فان اياه كان راعيا وجزارا وهو نفسه كان يعمل في صباه بمسشطة الصوف على ما يظن . ومن الناس من قال انه كان خادما في احدى المدارس ثم صار كاتباً . ولاشبهة انه كان ذا قريحة وقدة وذكاء مفرط ففاق من سواه في سرعة الخاطر وبني كل كتاباته على الملاحظة والاختبار فخدم بها جيله ولم تزل لها السلطة القوية على الشعب الانجليزى

وشكبير كان يدير الملاعب ويفتخر بادارتها اكثر مما يفخر بالنظم والظاهر انه لم يقصد الشهرة ولكنه كسب مالا وافرا من الملاعب حتى صار له منه دخل كاف فاعتزل الى المدينة التى ولد فيها له مؤلفات عظيمة منها رواية « هملت » الشهيرة التى ابدع فيها (١٥٦٤ - ١٦١٦) (سر النجاح صحائف ٦ ر ٦٤ ر ١٨٨)

شلسر

أحد زعماء الحزب الجمهورى فى الجمعية الوطنية ومن الاقطاب الذين تألفت منهم لجنة المقاومة لتنظيم الثورة ضد لويس بوناپارت فخطروا بحياتهم وأرواحهم مخاطرة نادرة المثال فى تاريخ الانقلاب والثورات سنة ١٨٥١ (الجمعيات الوطنية صحيفة ١١٤)

شلر

Scheller شاعر من اعظم الشعراء الجرمانيين (١٧٥٩ - ١٨٠٥)

شوين

أحد الزعماء البولنديين ، هجر الديار وقضى حياته في المنفى
والذى نشر على العالم مفاخر بولونيا و اشار بمجدها القديم والحديث
وتغنى بوطنيها

الهرشيدمان

هو أحد زعماء الاشتراكيين الديمقراطيين بالمانيا وهو الذى
وقف على درجات سراى الرشتاج امام الجماهير المحتشدة و اعلن
انتهاء ملك آل هوهنزرن ونادى (فلتحى الجمهورية الالمانية) فرددت
هناؤه الجماهير وكان هذا بمثابة اعلان الجمهورية الجديدة

شيركويه

هو أسد الدين شيركويه بن شادى وهو كردى الاصل وكان
مع اخيه نجم الدين ايوب فى خدمة الاتابك نور الدين فى الشام منذ
مدة طويلة وأظهر من الياقة ماجل له فيها الثقة التامة فارسل نور الدين
شيركويه الى مصر لمساعدة شاور ضد درغام ابو الاشبال فانتصر شاور
وانتهى الامر بقتل ضرغام من ايدى السامة وتولى شاور بعدها الوزارة
وحارب شيركويه جملة حروب حتى كانت النتيجة قتل شاور
وتولية وزيراً من قبل الخليفة العاضد وبعد اسبوعين من ذلك توفي

شيركويه وكانت سنة ٥٦٤ للهجرة واذا شئت الايضاح التام فاقراً
تاريخه بتقويم النيل لسامى باشا صحائف ١٢٥ ر ١٢٧ وبصهاريج
الثلوث للبكرى صحائف نمرة ٢٦٧ ر ٢٦٨ ر ٢٦٩

شيشيرون

هو مرقوس طولیوس شيشيرون أشهر خطباء الرومان ولد سنة
١٠٧ وتوفى سنة ٤٣ قبل المسيح وعين حاكماً في سنة ٦٣ واخذ
ثورة كاتيلينا والحرب التي كانت بين بومبيه وقيصر

ص

صلاح الدين الايوبي

هو ابو المظفر يه سف بن ايوب بن شادى الملقب بالملك الناصر
صلاح الدين صاحب الديار المصرية والشامية والعراقية واليمينية ولد
بقلعه تكريت سنة ٥٣٢ هـ الموافقة سنة ١١٣٧ للمسيح ودخل مصر مع
عمه شيركويه ولما مات المذكور واستقرت وزارة مصر له بذل الاموال
وملك قلوب الرجال وتقمص بقميص الجند والاجتهاد
وكان الافرنج قد زحفوا على بلاد الشام منذ اكثر من ثمانين
سنة واستولوا على انطاكية والقدس ومدن الساحل وحاولوا الاستيلاء
على دمشق والقطر المصري كله . فعزم صلاح الدين على طردهم من

البلاد وتم له ما اراد بعد حروب كثيرة اصيب فيها الافرنج بمصيبة عظيى ثم نازل عكاء واخذها وتفرقت عسا كره فى بلاد الساحل فاخذوا نابلس وحيفا وقيسارة وصقورية والناصر وسار هو يطلب تبنين وكانت قلعة منيعة ونصب عليها المجائق قتلها واسر من بقى فيها حيا ورحل الى صيدا فزل عليها واستلمها وسار عنها الى بيروت وركب عليها المجائق وداوم الزحف والقتال حتى اخذها وامتنعت عليه صور فتركها وقصد عسقلان وحاصرها اربعة عشر يوما واقام عليها المجائق حتى تسلمها ثم قصد القدس فاجتمعت اليه العسا كرا الى كانت فى الساحل فنصب عليها المجائق وشدد عليها الحصار فلم أهلها له على أن يؤدى الرجل منهم عشرة دنانير والمرأة خمسة والطفل من الذكور والاناث دينارين وبالاختصار فانه دوخ كل المدن والحصون التي فى شمالى بلاد الشام وصالح أهل انطاكية ولم يتمتع عليه الاصور سيدة البحار

وكان شجاعا ماهرا فى فنون الحرب والجلاد كرميا حسن الاخلاق صبورا كثير التغافل عن ذنوب اصحابه حسن السياسة عظيم الهيئة وافر العدل كثير التواضع واللفظ قريبا من الناس كثير الاحتمال والمداواة . وكان يحب العلم والشعر والعلماء والشعراء وقربهم اليه ويحسن اليهم ولما ملك الديار المصرية لم يكن فيها شىء من المدارس فعمد اليها من كثير ووقف عليها اوقاف واسعة ونفى مدرسة بالقدس

ووقف عليها وقفا كبيرا ثم أنشأ بالقاهرة ببارستان ووقف عليه اوقافا كثيرة وتوفي في ٢٧ صفر سنة ٥٨٩ للهجرة ومدة ولايته ٢٢ سنة وشهر ١٨ يوما (تقوم النيل صحيفة ١٣٠ وصهاريج اللؤلؤ نمرة ٢٧٥ وسر النجاح صحيفتي نمرة ١٨٢ و ١٨٣)

صموئيل آدم

أحد زعماء حركة المطالبة باستقلال الولايات المتحدة سنة

١٧٧٤

صموئيل سميلز

عالم انكليزي شهير وهو مؤلف كتاب سر النجاح المغرب الى العربي بمعرفة الدكتور يعقوب صروف أحد اصحاب المقطم والمقتطف المشهور والذي نقلنا عنه جملة سير لمشاهير الرجال

صولون

اشهر مشرعي اليونان ولد في اثينا في نحو سنة ٦٣٨ ق . م

ض

ضرغام

هو ضرغام ابو الاشبال أحد امراء الملك الصالح بن رزيك الذي ترقى حتى صار حاجب الباب وجعل في مقدمة الامراء فحصل بينه

وبين شاور منازعات ادت الى حروب اُخرج فيها ضرغام شاور من القاهرة وقتل ابنه المدعو بطي واستقر ضرغام في وزارة الخليفة العاضد بعد شاور ولقب بالملك المنصور فحمد الناس سيرته لانه كان فارس عصره وكان عاقلاً كريماً لا يضع كرمه الا في سمعة ترفعه أو مواراة تنفعه الا انه كان سريع العقوبة اذا ظن في أحد شراً

ولكر في سنة ٥٥٥٩ هـ وصل شاور وصحبته اسد الدين شيركويه وصالح الدين يوسف من قبل الملك العادل نور الدين محمود زنكي على اتفاق بين شاور ونور الدين انه متى اعادوه لوزارة مصر يكون لنور الدين ثلث دخل البلاد بعد اقطا. ت العساكر ويحتل شركويه بمساكره مصر يتصرف هو فيها بأمر نور الدين واختياره فحضروا بموجبات الاتفاق وقتلوا ضرغام في تلك السنة واعادوا شاور للوزارة (تقويم النيل صحيفة ١٢٥ وصهاريج اللاؤؤ صحيفة ٢٦٨)

ط

طارق بن زياد

هو أحد قواد جيوش الوليد بن عبد الملك . كان خطيباً مصقماً وبطلاً مقداماً . بعيد الهم يمشو المجد وتصبو نفسه الى الفتوحات خرج من المغرب سنة ٩٢ هـ بأثنى عشر الف جندي من مواطنيه ونقلهم اسطول قوى قد جهز لذلك وعبر البحر الى اسبانيا لفتحها

فلما علم رودريك ملكها بقدوم المسلمين الى بلاده قابلهم بجيش عظيم
هالت طارقا كثرة عدده وكمال عدده فبادروا حرق اسطوله ليقطع امل
اصحابه في الرجوع وخطب فيهم خطبته المشهورة التي مطلعها

ايها الناس اين المخر البحر من ورائكم والعدو امامكم ، وليس
لكم والله الا الصدق والصبر الخ

فاندفعوا على الاسبان اندفاع اليائس وهزمهم شرهزيمة ثم الى
طارق فتوحاته في اسبانيا حتى قبض على رودريك آخر ملوك
الفيزيغوط بها وقتله سنة ٩٤ هـ وبعد ذلك بسنة استقدمه الوليد
الى دمشق الى أن مات سنة ١٠١ (جواهر لادب صحيفة ٣٨٤)

ع

عبد الحميد بن يحيى

هو كاتب مروان الجعدي آخر ملوك بني امية قتل سنة ١٣٢
وهو منهزم مع مروان المذکور وكان كاتباً مشهوراً قال بن خلکان
كان في الكتابة وفي كل فن من العلم والادب اماماً وهو من أهل
الشام وعنه أخذ المسترسلون ولزموا طريقته ومجموع رسائله مقدار
الف ورقة (نجمه الرائد لليازجي صحيفة ح)

عبد الرحمن بن عبد الله

هو صاحب كتاب فتوح مصر وغيره توفي في سنة ٢٥٧ هـ سنة ٧٧٠ م (تقويم النيل صحيفة ٦٥)

الشيخ عبد الكريم سلمان

هو أحد فحول الكتاب والادب المشهورين وله رسائل كثيرة في كافة الابواب وكان مفتشا بوزارة الختايه توفي الى رحمة الله في سنة ١٣٣٦ هـ

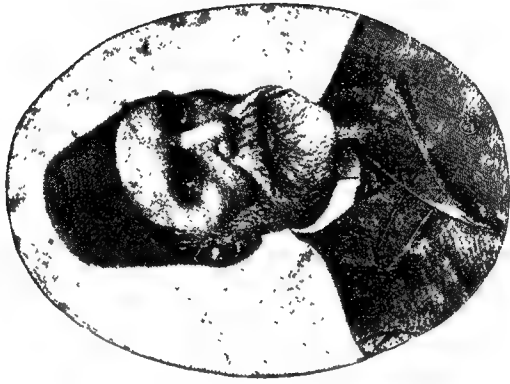
عبد اللطيف البغدادى

هو الامام موفق الدين ابو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد ابن علي بن ابي سعيد ويعرف بابن اللباد موصلى الاصل ببغدادى المولد كان مشهورا بالعلوم متحليا بالفضائل زار مصر وأقام بها من سنة ٥٩٦ هـ الى ما بعد سنة ٥٩٨ هـ أى من سنة ١١٩٩ الى سنة ١٢٠١ م وتوفي ببغداد يوم الاحد ١٢ محرم سنة ٦٢٩ هـ ٩ نوفمبر سنة ١٢٣٦ م وهو مؤلف كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث. المعينة بأرض مصر (مقدمة تقويم النيل صحيفة ٦٦)

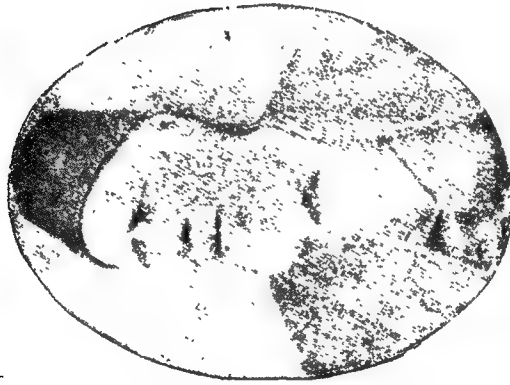
عبد الله باشا فكرى

هو عبد الله فكرى بن محمد بليغ الضابط بن الشيخ عبد الله وهو أحد أركان النهضة الادبية في الديار المصرية ولد سنة ١٢٥٠ هـ

عبدالله شافاكرى۔ مناصر الاجيال ص ۱۷۸



حاجى بشا عزيز۔ مناصر الاجيال ص ۱۸۱



وأكب على تعلم علومه بالازهر مشغلاً أيضاً باللغة التركية واستخدم من أجلها مترجماً للعربية والتركية في عدة مناصب آلت إلى نقله إلى حاشية سعيد باشا ثم إسماعيل باشا فعهد إليه بتأديب بنيه الكرام وغيرهم من أمراء بيت الملك ثم تقلب في جملة مناصب آخرها نظارة المعارف سنة ١٢٩٩ هـ وبقى بها حتى زمن الثورة العراقية فسقط مع الوزارة وانهم في الثورة قبض عليه ثم اتضحت براءته فأطلق ود إليه معاشه بعد أن استعطف الخديوي توفيقاً بقصيدة طويلة وتوفي سنة ١٣٠٧ هـ وكان فكري باشا كاتباً بليغاً سلك في كتابته طريقة كتاب القرن الرابع كالبديع الهمداني والخوارزمي من التزام السجع القصير القليل التكلف ولذلك قال فيه المرحوم الشيخ حسين المصني مدرس دار العلوم: (لو تقدم به الزمان لكان فيه بديعان ولم ينفرد بهذا اللقب علامة همدان) وكان شاعراً بليغاً ومما قاله يخاطب ابنه أمين باشا القصيدة المشهورة التي مطلعها .

إذا نام غر في دجى الليل فاسهر وقم للمعالي والموالى وشمر الخ
(جواهر الادب صحيفة ٤٧٤)

عبد الملك بن مروان

هو خامس خلفاء بني أمية تولى في غرة رمضان سنة ٦٥ وتوفي في شوال سنة ٨٦ هـ وعمره ستون سنة

عثمان بن عفان

هو ثالث الخلفاء الراشدين تولى الخلافة بعد عمر بن الخطاب وهو الذي عزل عمر بن العاص من ولاية مصر وولاهها عبد الله بن سعد، وموجد نسخ القرآن الميّن ولد في السنة السادسة من مولد النبي صلى الله عليه وسلم وآمن في السابقين الأولين وبذل ماله الكثير في تأييد الاسلام ومعونة المجاهدين وشهد معازي رسول الله كالم الألا بدرا - وهجم عليه بعض الاعراب بحجة أنه يؤثر أقاربه بولاية الاقاليم فحاصروه في داره بالمدينة وقتلوه وهو يتلو القرآن الكريم سنة ٣٣ هـ ومدة خلافته اثنتي عشرة سنة الا اثنتا عشر يوما وكان رحمه الله من باناء الخلفاء وأوجزم لفظا واجز لهم معنى واسلمهم عبارة (جواهر الادب صحيفه ٣٧٦)

علي ابن ابي طالب

هو أمير المؤمنين أبو الحسن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ابن عم رسول الله وزوج ابنته رابع الخلفاء الراشدين - ولد رحمه الله بعد مولد النبي صلى الله عليه وسلم باثنتين وثلاثين سنة وهو أول من آمن من الصبيان

وكان شجاعا لا يشق له غبار . شهد الغزوات كلها مع النبي الألهزة تبوك وأبلى في نصرة رسول الله مالم يبلى أحد . وما قتل عثمان

أبعه الناس بالحجاز وامتنع من بيعته معاوية وأهل الشام شيعة بني أمية غضبا منهم لمقتل عثمان بن عفان وقلة عناية علي بالبحث عن هرة القتلة على حسب اعتقادهم فحدث من جراء ذلك فتنة عظيمة بين المسلمين واقتراحهم إلى طائفتين فتحاربوا مدة من غير أن يستتب الأمر لعل أو معاوية حتى قتل أحد الخوارج علياً غيلة بمسجد الكوفة سنة ٤٠ هـ وكانت مدة خلافته خمس سنين إلا ثلاثة أشهر وكان رحمه الله انصح الناس بعد رسول الله وأكثروا علماء وزهدا وشدة في الحق وهو امام الخطباء من العرب على الإطلاق بعد رسول الله وخطبه كثيرة (جواهر الادب صحيفه ٣٧٨)

علي ابى النصر

أحد نبغاء الشعر في عهد الخديوى اسماعيل باشا توفي سنة ٩٨ ٩١ هـ

علي الالبى

هو أحد نبغاء الشعر في عصر الخديوى اسماعيل باشا توفي سنة

١٣٠٩ هـ

علي باشا مبارك

هو أبو المعارف المصرية العالم المؤرخ المؤلف المترجم لاربى العظيم علي بن مبارك بن سليمان بن ابراهيم . صاحب العلم والادارة بالديار المصرية ومؤسس دار العلوم ودار الكتب العربية . ولد سنة ١٢٣٩ هـ

وكان يرسله والده الى معلم قاس يتعلم عليه القرآن الكريم فحفظه
وهرب من المعلم لقسوته وضربه - وأخذ يتعلم الكتابة على بعض
الكتاب حتى عثر في بعض خرجاته بتلاميذ ذاهبين الى مدرسة
أبي زعبل . فصحبهم ودخل المدرسة ثم اختبر في جملة من تلاميذه
الى مدرسة القصر العيني وسنه ١٢ سنة ودرس الرياضه فبرع فيها
فلختير طالبا بمدرسة الهندسه فأكمل في خمس سنوات درس فن
الهندسة وأرسل الى أوربا سنة ١٢٦٠ هـ لیتتم دراسته بها فمكث نحو
أربع سنوات درس فيها فن الهندسه والحرب ثم عاد الى مصر ضابطا
بالجيش ثم قدم لمباس باشا الاول مشروعا بنظام المدارس المصرية
فأعجبه وعهد اليه رياسته ديوانها فقام به خير قيام والى بعض
الكتب الدراسيه فكان أول من نظم المدارس المصرية وتزاحمت
عليه المناصب فكان مديرا للسكك الحديدية وناظر المعارف والاشغال
والالاوقاف والقناطر الخيرية فقام بذلك جمعا في آن واحد خير قيام
ومن أعماله العظيمة إنشاء دار الكتب وأنشاء مدرسة در العلوم
ليوفق بين طلبة العلم القديم وطلبة العلم الحديث ويمحسن تعليم العربيه
فجاءت هذه المدرسة بأحسن ما يطلب منها وتجديد مدينة القاهرة
وأهيات مدن القطر الى أن وافته المنية سنة ١٣١١ هـ وله مؤلفات
عظيمة القيمة وخطط كبيرة قل أن يأتي بمثلها علماء هذا الزمان (جواهر
الادب صحيفة ٤٧٤)

عمر بن الخطاب

هو أمير المؤمنين أبو حفص عمر بن الخطاب القرشي رضى الله عنه ثاني خليفة لرسول الله وأول من تسمى من الخلفاء بأمر المؤمنين وأول من أرخ بالتاريخ الهجرى ومصر الامصار ودون الدواوين ولد رضى الله عنه بعد موئد النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث عشرة سنة وحضر مع رسول الله الغزوات كلها ثم لما قبض أعان أبا بكر على توليته الخلافة ولما أحس أبو بكر بالموت عهد بها اليه . فقام بأعبائها خير قيام وأتم جميع ماشرع فيه أبو بكر من فتح ممالك كسرى وقبصر

وقتل أبو لؤلؤة عبد المغيرة بن شعبة . لانه لم ينصفه على زعمه فى تخفيض مايدفعه لسيده من أجره عمله وكان قتله سنة ٢٣ ومدة خلافته عشر سنين وستة أشهر وثمانية أيام وكان رحمه الله من أبين الناس منطقاً وأبلغهم عبارة وأكثرهم صواباً وحكمة وأرواحهم للشعر وأقدم له

وفى عهده فتحت الفتوحات العظيمة على يد قواده العظام منهم عمرو بن العاص وخلافه (جواهر الادب صحيفة ٣٧٥)

عمر بن عبدالعزيز

من الخلفاء الامويين تولى الخلافة بعد سليمان بن عبد الملك

وكان عادلا مشهورا بالسلم وكتب مرة الى عامل له على حصص حيث يقول أنها تحتاج لحصن فقال له عمر: حصنها بالعدل والسلم تولى سنة ٩٩ وتوفي سنة ١٠١ هـ ومدة ولايته سنتان وخمسة شهور وأربعة عشر يوما

عمر الخيام

هو العالم الفيلسوف الطبيب الجراح الفلكي الفارسي وقد لقبه ابن القفطي في كتابه تاريخ الحكماء بعلامة الزمان وأدباء الفرس يعدونه في الطبقة الثالثة من الشعراء ومؤلفاته تشهد له بباع طويل في الحساب والفلك وكان معاصرا لابن شبل البغدادى وله رباعيات مشهورة ترجمت من الفارسية للإنكليزية

عمرو بن العاص

هو أقاتد العظيم والفتاح الكبير وقد اختلف المؤرخون في تحقيق ثبوت السنة التي ولد فيها عمرو، وفي السن التي توفي فيها فبعضهم قال أنه مات سنة ٤٢ أو سنة ٤٣ وبعضهم قال سنة ٥١ هجرية وبعضهم قال أن سنة حين توفي كانت ٧٣ سنة وبعضهم قال مات وسنه ٦٠ ثم قال بعضهم خلاف ذلك

شب عمرو في حجر أبيه ونشأ مع أبناء الأشراف في مكة وهم الذين يترفع آباؤهم عن الدنيا فيصفون أبناءهم بآدابهم ويعلمونهم على الهمم وجميل الخصال لانهم فخرهم الدائم ومجدهم الخالد فترى عمرو

على هذه الخصال الحميدة واشتهر بالفصاحة والابانة في القول وكان
تاجرا في الجاهلية وكان ينجر ببضائع اليمن والحبشة الى الشام ويبصائر
هذه الى الاولى

والظاهر أن ممارسة عمرو التجارة وكثرة اسفاره الى الشام
والحبشة ومصر وغيرها ومخاطبته لاقوام مختلفين قد أكسبته فوائد
جمة من معرفته أحوال هذه الامم الاجتماعية والادبية مما كان له تأثير
كبير في تثقيف عقله وسمو مداركه وافادته فائدة تذكرك على انه لم يكن
تاجرا فحسب بل كان شاعرا وسياسيا محنكا وقائدا ماهر حتى عدوه
من دهاة العرب واباطلم وذوى الرأي فيهم وما كاد هذا البطل
يباع النبي صلى الله عليه وسلم ويدخل في دين الاسلام حتى صحت
عزيمته على أن يبذل مملك من قوة لرفع شأن الاسلام . ولقد وثق
مننا النبي صلى الله عليه وسلم لكفايته ومهارته فاسند اليه تولية الاعمال
السياسية والدينية الخطيرة في شهر ذى الحجة سنة ٨ من الهجرة
بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ملكي عمان جيفر وعباد بن
الجلتدي كتابا مع عمرو بن العاص يدعوهما الى الاسلام واستخدمه
ايضا في السياسة فعينه وايا على الصدقة لعمان . ثم سارته رجع في أعماله
حتى فتح مصر في عهد عمر بن الخطاب ثم برقه وطر الى بلاد
النوبة وولى على مصر مما تراه مذكورا في الباب الرابع عن ولاية مصر
في عهد الخلفاء الراشدين والامويين وما لعمرو من النصيب في مدة كل

منهما باليوم والشهر والسنة ثم عزل في عهد عثمان بن عفان وعاد ثانية في عهد معاوية وانتصر له وبالجملة فإن تاريخه حافل بالأعمال الحية والفتوحات العظيمة حتى أوجد له أثرا عظيما في مصر وهو الجامع المشهور باسمه (راجع تاريخ عمرو تأليف حسن افندي ابراهيم حسن)

غ

غاريبالدى

هو بطل ايطاليا الذى حرر بلاده من الفاشمين وحقق نبوغه
العسكرى آمال المعركين المصلحين فانما كان مازينى قلب ايطاليا
وكافور عقلها فان غاريبالدى كان يدها وسيفها

ركب غاريبالدى البحر من ميسيليا سنة ١٨٧٤ قائداً ريو
دجايرو واسكنه لم يكذب ببدأ حياته كتاجر حتى نبت الثورة -
ومات الروايات عن الرخاء والسعادة في ظل الحكومة الحرة في
الولايات المتحدة قد انتشرت في امبركا الجسوبية كلها وصارت حديث
الأسنة واسكن مع ذلك كان هناك حزب كبير يؤمن بالحكم
المطلق الموروث فانما غاريبالدى الى المجاهدين الاحرار

حارب في البحر فالبث ان صار قائد اسطول وحارب في البر
جنديا فاعتم ان صار قائدا



غاريبالدي محمد ايطاليا - مفاخر الاجيال - ص ۱۸۶



البطل الهندي (غاندي) مفاخر الاجيال - ٤٨٨

وقع مرة في الاسر فكاد يلاقى الموت من العذاب واخرج من السجن مرة وعلق من يديه الى خشبة يظل معلقا ساعتين رأى فيها الموت مائة مرة ولكنه كان يخرج من كل شدة أقوى منه قبلها - كأنما روحه سيف كلما شحذ زاد مضاء فالتفت حوله الالوف من الرجال ومشوا معه الى ساحة الوغى حتى طرد المستند السفاح من نابولي والظالم الجائر من سيسلي واختفى الجيش النمساوي وراء فيرول وانسحبت القوات الفرنسية من نيس وأجلس ملك دستوري على العرش وصارت إيطاليا وطنا واحدا جامعا (ملخصا عن مجلة رعمسيس عدد مايو سنة ١٩٢٢)

غاندى

عمره الآن ٥٤ سنة قد حاز نفوذا عظيما على الهنود من مسلمين وهندوس وهذه أول مرة اجتمعت كلمتهم في تاريخ الهند وتدل سيرة غاندى على احترامه المبادئ والآداب فانه لما سافر في شبابه الى إنجلترا طالبا الحقوق قطع على نفسه عهدا قبل سفره بأن لا يمس ثلاثة أشياء - الخمر واللحم والنساء - ويربعه وقد استوطن احمد آباد حيث قبضوا عليه مع زوجته التى قال عنها انها كانت خير معوان له في جهاده في خدمة وطنه وله أربعة أولاد منهم اثنان في جنوب افريقيا ولما عاد الى الهند من إنجلترا راقى محاميا أمام محكمة

بومباي وفي سنة ١٨٩٣ توجه الى الناطال ليدافع عن الهنود الذين كانت لهم
 ظلمات حقيقية ولما نشبت حرب جنوب فريقيا نظم فرقة للصليب
 الاحمر الهندي وفي سنة ١٩٠٤ انشأ مستشفى خاصا في جوهانسبرج حين
 كان الوباء فتاكا وكثيرا ما كان يزج في السجن اثناء خلافه مع الحكومة
 ولكنه سنة ١٩٢٢ هدد باعتصاب السكة الحديدية البلاد بالفوضى وأمر
 الهنود في الناطال ان يستأنفوا العمل حتى يزول الخطر وعاد الى الهند
 سنة ٩١٤ وفي اوائل فبراير سنة ١٩٢٢ صدرت الاوامر بالقبض عليه
 ولكن حكومة الهند اوقفت التنفيذ لاسباب سردها المستر موتاجو
 وزير الهند السابق ثم قبض عليه في واسط شهر مارس من السنة المذكورة
 وأودعته السجن والسبب معروف وهو مطالبة مع الهنود بالحرية
 والاستقلال ومقاطعة الانجليز وهو محبوب من الهنود حبلا مزيد عليه
 (مجلة اللطائف المصورة في ٣ ابريل سنة ١٩٢٢)

غاي ده لوزينان

هو آخر ملك من ملوك القدس الصليبيين الذي أمره صلاح
 الدين الايوبي اثناء فتوحاته (مر النجاح صحيفة ٣١٤)

غبون

مؤرخ من أشهر مؤرخي الانكليز (١٧٣٧ - ١٧٩٢)

غرنت

رئيس الولايات المتحدة (١٨٢٢ - ١٨٨٦)

غريغوريوس السابع

بابا اشتهر بانتصاره على الامبراطور هنرى الرابع الالمانى فى
كانوسا توفى ١٠٨٥ (سر النجاح ٣١٤)

غلادستون

الخطيب والسياسى الانكليزى المشهور ولد ١٨٠٩ وتوفى

١٨٩٨

غويت

واسمه جان ولف جانج هو أكبر كاتب المائى ولد فى فريك
فود سيرلين سنة ١٧٤٩ م ومات سنة ١٨٣٢ (التربية الاستقلالية
صحيفة ٤١٠)

غيتون ده مورفو

هو أحد العلماء المقربين لنا بوليون وأعطى منصبا عاليا وكان من
أخلص الناس له وأصدقهم طوية وأعلام همة (مقتطف اكتوبر
سنة ٩٢١)

ف

فرادى

Faraday الطبيعى الانكليزى اشتهر بتأليفه فى الكهربائية
(١٨٦٧ - ١٧٩١)

فارين

أحد زعماء الحركة الاستقلالية الامريكية فى سنة ١٧٧٤ (١٥٩)
من الجمعيات الوطنية

فرانكلين بويون

عضو سابق فى مجلس النواب الفرنسى ووزير من وزراء فرنسا
السابقين وهو الذى انتخب ايام الحرب رئيسا للبعثات التى اتتدبها
برلمانات الحلفاء وتآلف منها برلمان الحلفاء المختلط وكان مسيو فرانكلين
بويون رئيسا للجنة الامور الخارجية فى مجلس النواب بفرنسا ايام
مفاوضات الصلح الاخيرة واشتهر بعدائه للمسيو كليمنسو مما حدا بأئصاره
لمحاربته فى الانتخابات التى جرت بعد الصلح فلم ينجح فى الرجوع الى
البرلمان الفرنسى الا أن مسيو بريان استخدمه فى الوساطة بين فرنسا
والكالمين فنجح نجاحا عظيما ووفق بين الامتين باتفاق كيليكيا
المشهور

فرح انطون

ولد في بلدة طرابلس الشام سنة ١٨٧٤ وشب أديباً ذكياً مولماً بالدرس والمطالعة والكتابة والتأليف وابتدأ حياته العلمية بأن تولى رئاسة مدرسة أهلية في مسقط رأسه فازهرت في بضع سنين بهيمته وجهوداته العلمية ولكنها في الواقع لم تكن الغاية التي يرمى إليها من حياته لأنه كان يشغل دائماً بالميدان الفسيح الذي يبرز فيه أفكاره ومعارفه ومذهبه الأدبي الا وهو الصحافة وقد حضر بالاسكندرية سنة ١٨٩٧ وأخذ في نشر المقالات في الصحف والمجلات وصادف القبول العظيم من القراء فأنشأ مجلة الجامعة العنابة فراجت في وقت قصير ونالت نجاحاً باهرًا ثم زادت شهرتها على الخصوص بعد الجدل الطويل الذي جرى بينه وبين الامام الشيخ محمد عبده وكان من نتائج هذا الجدل صدور كتاب فلسفة ابن رشد بقلم المترجم ونال هذا السفر شهرة عظيمة حتي حدث ما يشبه المعركة من شدة الزحام على اقتنائه ومطالعته . أما مؤلفاته فاشهر من ان تذكر ورواياته العديدة التي تمثل من وقت لآخر على المراسح المصرية أكبر برهان على نبوغه العظيم واتقان وابداع قل ان ترى مثله وقد توفي في الثامنة والاربعين من عمره الحافل بالاعمال الخالدات (مجلة رعمسيس جزء ٧)

فرجيل Virgil أو فرجيليوس

أعظم شعراء الرومان (٧٠ ق م - ١٩ ق م)

فردريك هريسن

ولد في مدينة لندن في ١٨ أكتوبر سنة ١٨٣١ وأبوه تاجر من تجارها أرسله الى كلية الملك فيها وعمره ١١ سنة فأنتم دروسه وخرج منها سنة ١٨٤٩ وليس من تلامذتها أعلى منه الا تلميذ واحد وكان قد اختير تلميذاً في جامعة اكسفورد وتعلم بجانبها فيها لاجتهاده ولما تم دروسه اشتغل مدرساً فيها ومكث ثمانى سنوات تلميذاً ومدرساً

وفي سنة ١٨٦٦ نظم كتاب (السياسة الدولية International Policy) لحرره رتشارد كوتفريف وكان هريسن من الذين كتبوا فيه وكثيرون غيره وكان هذا أشدهم به تمسكاً وله انتصارا وعنه دفاعاً وهو الذى أنشأ المدرسة اليقينية في بلاد الانكليز سنة ١٨٧٠ وكان ركن الجمعية اليقينية ومرشدها ونشر سنة ١٩١٥ كتاباً عنوا به (الخطر الالماني The German Peril) ونحو نصفه مقالات نشرها في أزمئة مختلفة وكلها تنبئ بما كانت تتوخاه المانيا وأسهب فيه اسهاباً طويلاً مثل المانيا بكافة ما ا

وقرن سنة ١٨٧٠ وبابنة عمه فرزق منها ابنة وأربعة أبناء جرح

واحد منهم في الحرب المظلمى سنة ١٩١٥ جروحاً قضت عليه
وكانت وفاة هريس في ١٤ يناير سنة ١٩٢٣ (مختصراً عن
مقتطف مارس سنة ١٩٢٣)

فردريك الكبير

مؤسس عظمة الدولة البروسية (١٦٢٠ - ١٦٨٨)

فريسينه

هو الوزير الفرنسي الذي نعت التلغرافات العمومية في منتصف
مايو سنة ١٩٢٣ حيث توفي وقد عمر ٩٥ سنة ولحياة هذا الرجل
السياسية علاقة كبرى بل اكبر علاقة بالمسألة المصرية في عهدها
الاخير فهو الذي سجل بيده في سنة ١٨٨٢ اندحار سياسة فرنسا
في مصر بل في الشرق وانتصار سياسة انكلترا بعد كفاح وبجالة
داما منذ سنة ١٧٥٠ بل هو الذي سلم بيده الضعيفة المراهقة زمام
المسألة المصرية لانكلترا وحدها يوم سلم للانكليز بأن لا تقدم فرنسا
على أى عمل مادي في مصر لاختاد الثورة العرابية ويوم أمر الاسطول
الفرنساوي بأن ينسحب من مياه الاسكندرية ليدع الاسطول
الانكليزي حراً في ضرب القلاع منفرداً بانزال جنوده الى البر
وتهميد الطريق للاحتلال فنقض سياسة أمته وسياسة سلفه «جامبينا»
الذي وقف لانكلترا بالرصاد حتى لا يدعها تنفرد بالعمل وما كان

يريد مشاركتها الا يمنع بقاءها بمصر
ما كانت المسألة المصرية - بين فرنسا وانكلترا - بنت الثورة
العربية ووقائع سنة ١٨٨٢ ولكنها كانت بنت التزاحم بالمناكب
بين هاتين الدولتين في الشرق كله من ادناه الى اقصاه ومصر قطب
الدائرة في هذا الشرق - وما كان هذا التزاحم وايد جيل وقرن
وايكنه وليد دهور طويلة يجمعه قول « ريشليو » وزير لويس الرابع
عشر « اما الانكليزي فهو العدو » ولكن سنة ٨٢ كانت ختام
المعركة ووصول الانكليز الى الفوز وفريسينه يتولى ازمة الامور وتم
الاجهاز على فرنسا في وادي النيل على يد « دلكاسه » سنة ١٩٠٤
بجلاء مرشان عن قاشوده

هذه المعركة السياسية التي جعل سوء حظ فرنسا او سوء حظ
فريسينه نهايتها على يديه في سنة ١٨٨٢ واليك ملخص مام في ذلك
الوقت على يد هذا الرجل ليكون عبرة للتاريخ :

في ٣٠ نابر سنة ١٨٨٢ ألف فريسينه الوزارة فكان اول اعماله
انه خالف خطة « جامتيا » فأبلغ انكلترا انه يكره التدخل باهوة
ولا يرضى بتدخل تركيا ولكنه يفاوض انكلترا بالطرق الالكرامية
لتقريرها ثم عاد فاقترح عقد مؤتمر في الاسنانة ولما رأى المراقب
الفرنساوي ان حكومته لا تؤيده خلافا للمراقب الانكليزي استعفى
وانفرد بالعمل المراقب الانكليزي ولم يكتف فريسينه بذلك بل

استدعى معتمد فرنسا بالقاهرة قبل عشرة أيام من اقدام الاسطول الانكليزي على ضرب الاسكندرية وبينما كان فريسينه يعزل نفسه باكتساب الوقت من وراء المؤتمر الذي انعقد في الاستانة وقعت فتنة الاسكندرية (١١ يولييه ٨٢) فانفرد الا. رد غرنفل للمرة الاولى بان اقترح على الدول ارسال جيش تركي لحفظ النظام فاشترط فريسينه ان تصان الحالة بمصر كما هي والتمس حريتها اما المؤتمر فانه بعد سبع جلسات عقدها لم ير وسيلة اخرى سوى اقتراح ارسال القوة التركية لمصر (٧ يوليو) وعقيب ذلك اعلنت انكلترا « انها لم تعد مرتبطة بشيء » أي انها انفصلت عن فرنسا . وبينما كان فريسينه يصدر أمره الى المراقب الفرنسي بأن يحضر جلسات مجلس النظار كان اللورد غرنفل يصدر أمره الى المراقب الانكليزي بالامتناع عن حضورها وبينما كان السير مالت يبنى الضباط بالاماني اتواसे كان وزير حريتهم يأمر بالاستعداد فمحشدت انكلترا أسطولها في مالطه وأخذت صحافها تذيع ان المصريين شيهون معاقل الاسكندرية وان ذلك عمل عدائي

أما فريسينه فاكثفى بان ابلغ معتمد فرنسا في القاهرة « انه لايدري هل يكون ذلك مبيأفي اقدام انكلترا على ضرب الاسكندرية » لان سفير انكلترا أبلغه ان حكومته تمتد نفسها حرة في ان تراعى مصالحها فقط ثم سألته « هل هو مستعد لان يأمر الاميرال الفرنسي

كونرا بأن يتبع خطة الاميرال الانكليزى « فقال « لا » فهناك
السفير ولكن التهنئة كانت له لافريسينه

جمع فريسينه مجلس النظار وعرض عليه اقتراحا اقروه وهو ان
تتفادى فرنسا كل تدخل لان التدخل مخالف لخطة فرنسا بالمؤتمر
وهى لاتعمل منفردة ولان التدخل يتطلب مواجة البرلمان وبناء على
هذا اقرار ارسل فريسينه الى الاميرال كونرا الواقف بأسطوله فى
فى الاسكندرية بأن يبلغ الاميرال سيمور بأنه اذا ارسل هذا اذارا
لحكومة مصر فانه هو ينسحب بفرقة من الميناء (٥ يوليو) فلما
سمع الاميرال الانكليزى هذا البلاغ عرف ان الحائل الذى كان
قائما قد زال فاذاع فى اليوم ذاته ان المصريين يهدونه باقامة الحصون
وفى ٧ أعد معدات الضرب وفى ١٠ أرسل الانذار وفى ليلة ١١
بلغوا ذلك للبرلمان الانكليزى مراعاة للدستور وفى ١١ يوليو
(المشتوم) الساعة ٧ صباحاً اطلقوا النار على قلاع الاسكندرية
وكان الاميرال كونرا قد لف علمه بفضل سياسة فريسينه على البقية
الباقية لفرنسا بمصر واطلق فريسينه بعد نحو مائتين فى مائة
منه يدانكلا تراولوا انه ظل واقفاً موقف « جاميتا » لما أقدمت انكلترا
على مس مصر ولما أضاعت فرنسا كل ما بنته فى الشرق وجعلت
قاعدته مصر بل لما اضطرت فرنسا بعد عشرين سنة ان ترسل مرشان
الى السودان فتح المسألة المصرية فيعود بالفشل لولا أن الانكليز

ارضوه بالمغرب (ملخصاً عن جريدة الاهرام عدد ١٤٠٥٢ يوم
١٩ مايو سنة ١٩٢٣)

فرنو

هو من كبار زعماء الجيرونديين ولد في ليموج سنة ١٧٥٣
وكان محامياً في بوردو ثم جاءت حوادث الثورة فكان من أكبر
أنصارها ودعاتها - وانتخب عضواً بالجمعية التشريعية سنة ١٧٩١
وكان خصماً لاستبداد الملك وهو الذي اقترح حذف القاب (صاحب
الجلالة وولاي) في مخاطبة الملك وانتخب رئيساً للجمعية التشريعية
في ٣٠ أكتوبر سنة ١٧٩١ ثم انتخب عضواً بالجمعية الوطنية الكبرى
وكان من المصوتين بإعدام الملك في محاكمته ثم وقع الجفاء بينه وبين
زعماء الارهاب مارات ودانتون وروبسبير بسبب اختلاف النزعة
وبعد ان تغلب دعاة الارهاب نكأوا بالجيرونديين فكان فرنو
أحد زعمائهم الذين حكم عليهم بالإعدام سنة ١٧٩٣ (الجمعيات
الوطنية صحيفة ٤٣)

فلرى

Fleury — كرينال ووزير فرنساوى (١٦٥٣ — ١٧٢٣)

فلكسمن

Flaxman — حمار انكليزى (١٧٥١ — ١٨٢٦) وهو

ابن رجل فقير حرفته بيع تماثيل الجبس اشتغل من صغره في فن
الحفر حتى أتقنه وتجول في ايطاليا وغيرهامع زوجته التي كانت طوع
بنائه وقد رسم صور هومبروس واسكيلوس ودنتي وصنع صورة
لكوبد (اله الحب) واورورا (الهة الفجر) وصنع صورة فوري
(الهة النعمة) وانتقل الى انكترا وصنع التمثال العظيم الشهير الذي
صنعه لينصب فوق لحد لورد منسة يلا في وستمنستر ولم يزل هذا التمثال
تذكارا للمهارة فلكن

ولم يمض عليه وقت طويل حتى انتخب استاذا للنقش في
المدرسة الملكية ولم يكن البق منه لهذا المنصب كيف لا وقد حصل
كل ما حصله بالسعي والاجتهاد متغلبا على احوال دونه من المصاعب
وعاش فلكن زمانا طويلا في الراحة والتوفيق ولم يكدر
صفاء عيشه الا موت امرأته وعاش بعدها سنين عديدة ضيع فيها
شيثين من اعظم ماصنعه وهما ترس أكاس وثمان مبخائيل رئيس
للملائكة قاهرا "الشيطان" (تقلا عن سر النجاح باختصار صحيفة ١٢٤)
فلوكون

صحفي جمهوري أحد المنادين بالجمهورية ومن كبار مؤسسي جريدة
«الاصلاح» لسان حال المعارضين لحكم الملكية في فرنسا في عهد الملك
لويس فيليب وسياسة وزارة جيزو الشهيرة بقرلة المبادئ الديمقراطية
في فرنسا من سنة ١٨٤٣ (الجمعيات الوطنية صحيفة ٨٨)

فور الهندى

هو ملك الهند المشهور بالسطوة وقوة المراس. كان ملكا على الهند ايام أن غزاها ذو القرنين فتأهب فور لمحاربه بعدد عظيم حتى خشى الاسكندر من الفشل الا انه استعمل لمقابلته الخيلة بأن صنع حبلا من النحاس بحوفة عليها تماثيل من الرجال على بكره تجرى اذا دفعت مرت مرارا وحشاها نطأ والهبا ثم دفعها امام الجيش فجاءت فيلة الهند وفت عليها خراطيمها فأحترقت فالت ماعليها وداسهم وفر اصحاب فور هارين ثم تبارز اسكندر مع فور فخدع هذا ذاك بصيحة أوجبت التفاته فضربه ضربة أوردته حنقه (صحيفة نكرة ١٥٩ من امثال الشرق والغرب)

فور كروى

من رجال العلم اقرين نبوليون واعطى منعبا عاليا في عهد حكومته (مقتطف اكتوبر سنة ٩٠١)

فوكواين

Laquon -- هو الكجاوى الشهير ابوه فلاح ويروى انه لما كان يتعلم فى المدرسة وهو قى حديث السن لم يكن له من الثياب مايستره عريه ولكن امارات الدكاء كانت تلوح على وجهه فكان منه يقول له عند هـ يريد مدحه على اجتهاده هـ نعم يا ولدى واظب

على ما أنت فيه من الاجتهاد فتلبس يوما ما ثياباً حسنة مثل ثياب
خفير الكنيسة « وزار تلك المدرسة أحد الصيادلة فاعجبته قوة
ذراحيه فأخذه واستخدمه لسحق المقابر ولكنه منعه من الذهاب الى
المدرسة فتركه فوكولين وتوجه الى باريز ولما وصل اليها أخذ يعرض
نفسه على الصيادلة خادما فلم يجد من يستخدمه . ولكثرة ما ألم به
من التعب والجوع أصيب بمرض فأخذه بمض أهل الشفقة الى أحد
المستشفيات حيث ظن أنه يقضى نحبه ولكن العناية كانت معدة
له شيئا آخر فلم يمض عليه الا وقت قصير حتى شفى من مرضه فرجع
الى ما كان عليه في التفتيش عن مكان يخدم فيه فوجد مكانا عند
أحد الصيادلة وبعد برهة يسرة عثر به فركوى الكياوى الشهير
فضمه اليه وبالغ في اكرامه حتى جعله كاتباً له

ولما مات ذلك الكياوى الفيلسوف خلفه فوكولين في تدريس
الكيمياء . سنة ١٨٢٩ انتخبته مقاطعة كلفادو نائبا عنها في مجلس
النواب (سر النجاح صحيفة ١٢)

فول بكستون

Buxton — (١٨٢٣ — ١٨٧١) كان هذا الرجل في
صباه مشهورا بالعناد والمكابرة فانه نديم من أبيه وهو حدث وكانت

أمه فاضلة حكيمة فاجتهدت في تربيته تربية صالحة وردع اهوائه
واسكنها كانت تبيح له الحكم في بعض الامور الطفيفة مرتأية أن
الارادة القوية صفة محودة وكان معارفها يلومونها لانها ربت في
ولدها هذه القوة فتجيبهم بقولها لا بأس عليه من ذلك فان هذه
الارادة سيكون منها افادة . ثم ارساته الى المدرسة فلم يستفد منها
شيئا لطيشه وكسله ورجع الى البيت وهو في الخامسة عشرة وكان
مولما بالصيد وركوب الخيل . وفيما هو في السن التي تبتدىء فيها
حياة الشباب أما في الميبح وأما في القبيح القته التقادير في بيت غرنى وهو
بيت مشهور بالفضل والتهذيب وقد شهد من فقه بعد دخوله في هذا
البيت أنه غير منهاج حياته فهو الذى ساعده على تهذيب نفسه وعلى
الدخول في مدرسة دبلن الكلية — وقد افلح في تلك المدرسة وكان
أحب شيء لديه أن يرى أهل ذلك البيت أن تعبهم لم يذهب سدى
ثم تزوج بواحدة من بناتهم وصار كاتبا — عند أخواله في لندن والملكة
التي تأسست فيه وهو ولد ظهرت الآن في كل أعماله وسببت كل
نجاحه لانه قدر بواسطتها أن يعمل كل ماوصلت اليه يده بلا كلل
ولا ملل — وكان يصب كل قوته على كل عمل أخذ فيه ونجح في
كل أعماله لانه عملها بكل قوته — وبعد أن بقى مدة كاتبا صار
شريكا ثم صار العمل كله تقريبا في يده وكان نجاحه يزداد يوما
فيوما ولم يكتف بالتقدم والغنى بل خصص ليااليه لترويض عقله

بالدرس فقرأ بلاكتون ومنتسكيو ومؤلفات كثيرة في الحقوق وجعل دستوراً لحياته أن يأبى على آخر كل كتاب شرع فيه وإن لا يحسب أنه آتم قراءة كتاب مالم يكن قد استوعبه جيداً .

ولما صار له اثنتان وثلاثون سنة من العمر صار عضواً في البرلمان فاتهم بعتق العبيد في المهاجر الانجليزية . وكان يقول أن الذى وجه أفكاره الى هذه المسألة السيدة برسكلاغرنى وهى امرأة مشهورة بالفضل وسمو العقل . ولما كانت على فراش الموت سنة ١٨٢١ استدعته مراراً وحثته على جعل عتق العبيد غرضه من الدنيا وهذا كان كلامها الاخير . فلم ينس وصيدها قط وسعى واحدة من بناته باسمها تدم كارا لهاولما تزوجت هذه الابنة فى أول اغسطس سنة ١٨٤٣ : لم تحرير العبيد كتب الى صديق له يقول : الآن تركتنا برسكلا وذهبت مع عريسها وقد تم كل شيء كما نحب ولم يبق عبد فى كل المهاجر الانجليزية

ولم يكن بكستون ذا موهبة فائقة ولا من ذوى العقول الناقبة ولكنه كان شديد الزم على الهمة وتظهر اخلاقه من قوله الذى يحق له ان يطبع على قلب كل شاب وهو « اننى ارى بالاختبار ان الفرق بين البشر بين اقوى والضعيف وبين الحقيير والعظيم هو فى قوة العزم حتى اذا عزم المرء على امر لا يرتد عنه الا بالغلبة او الشبهة . ومن كان ذا عزم قوى استطاع ان يفعل كل ما يمكن فعله ولا يستطيع

المواهب ولا الاحوال ولا الفرص ان تجعل الرجل رجلا اذا لم يكن عزوما (مر التاج صحيفة ١٨٠ و ١٨١)

فولتى

كاتب فرنسى شهير صاحب كتاب (القانون الطبيعى) وصاح
فى آسيا وكتب عنها كتابا سماه (الخرائب - ١٧٥٧ - ١٨٢٠)

فولتير

Voltaire من اشهر كتاب فرنسا (١٦٩٤ - ١٧٧٨) (وهو زعيم
الكتاب الذين حاربوا الديانة المسيحية فى القرن الثامن عشر)

فولى

هو رتشارد فولى الذى تربى فى معامل الحديد وتعلم صناعة عمل
المسامير ولما كبرت مسامير بلده رود خلالها من اسوج عزم على
أن يمشى الى اسوج ويكتشف هذه الصناعة ولم يكن أحد يخافه
أن يخيب مسعاه وفلا وصل هناك وكان معه ربابه يغنى عليها فوصل
فى سبرد للتسول بربابته الى معامل ديمورا فتحبب اليه الحدادون واكرموا
مشواه فكان يلاحظ اعمالهم والآلات التى كانوا يستعملونها ويندخر
ذلك فى ذهنه ولما ظن انه فهم كل شىء طلبوه فما وجدوه أما هو فرجع
الى انكلترا وكشف مستر نيطور رجلا آخر بما فعله وطلب منها أن يعده
بالمال لينشئ معملًا وعمل الآلات اللازمة ففعلوا ولكن لما ترتب كل شىء

رأى ان الآلات لا تصلح للعمل فاخفى ثانية وزعم البعض انه هرب
خجلاً ولن يرجع ابداً ولكن لم يكن الامر كذلك بل اترجع الى اسوج
لكى يعرف ماهو النقص فى الآلات التى عملها فلما دخل معامل الحديد
قابله العمال بكل ترحاب وكان يلعب على الربابة كجارى عادته فنوموه
بينهم داخل المعمل مخافاً ان يهرب كما هرب اولاً ولم يخطر ببالهم أنه اتى
ليسرق صناعتهم أخذ بمن نظره فى الآلات فعرف سبب النقص فى
آلاته وبقي زمناً كافياً لطبع صورها فى ذهنه بعد أن صور البعض منها
حسب طاقته ثم ترك المعمل على حين غفلة ورجع الى بلاده وعاد الى
مشروعه واصلاح خله ونجح فيه نجاحاً تاماً وكسب غنى وافراً وهياً عملاً
لكثيرين من الصناع وكان يساعد فى كل الاعمال الخيرية وانشأ مدرسة
مجانبة فى ستور ريج على نفقته وابنه توماس انشأ معهداً لتربية الاولاد
فى الدسو نفورد وقد ادخل هذا البيت فى سلك البيوت الشريفة فى
عهد الملك تشارلس الثانى (سر النجاح صحيفة ١٤٦)

فيثاغورس

فيلسوف يونانى الاصل نشأ فى القرن السادس قبل المسيح

فيرو

هو أحد نواب فرنسا بالجمعية الوطنية سنة ١٧٩٣ الذى اراد
ابعاد الفوضى عن الرئيس (بواسى دانجلاس) قتلوه ومثلوا به وقطعوا

رأسه وجاءوا به أمام الرئيس حتى اضطرت لحجته تحية الاحترام الديني
وكان ذلك سنة ١٧٩٥ (صحيفة ٧٩ الجمعيات الوطنية)

فيكتور هيجو

هو اكبر شعراء الغرب قاطبة واسمه ينفى عن التعريف بولد
في بيزانسون سنة ١٨٠٢ وهو ابن الجنرال هيجو فكان يرافق أباه
في الاسفار والحروب أيام نابليون خصوصاً في ايطاليا واسبانيا ولعل
ما كان يشاهده من آثار العرب في اسبانيا وآثار حضارة الرومان
والمناظر الطبيعية الرائعة في ايطاليا قد قوى فيه ملكة الشعر وبدأت
قريحته تجود بالشعر وهو في الخامسة عشرة من عمره وبدأ ينشر
الجزء الاول من ديوانه سنة ١٨٢٢ وهو المسمى (اود — وبلاد)
فأدهش الناس بقوة خياله وروحه الشعرية ثم عظمت فيه صفات الشعر
وظهرت فيما نشره بعد ذلك في (الشرقيات) و (أوراق الخريف)
و (أناشيد الشفق) و (صوت الضمير) و (النور والظلمات) ومن
مشاعير روائياته التمثيلية الخالدة (ايرفاني) و (ماريون دولورم)
و (الملك ياهو) و (روى بلاس) و (البورجراف) . وكتب ايضاً
من القصص (نوتردام دي بارى) و (ماري تودور) و (انجيلو)
وقد انتخب عضواً في المجمع العلمى (الاكادى) سنة ١٨٤١
ثم خاض غمار السياسة وصار بعد ثورة سنة ١٨٤٨ رئيس حزب
الشمال الديمقراطى وخطيبه الكبير وكان خصماً لدوداً لاستبداد لويس

بونابارت ولما حدث انقلاب سنة ١٨٥١ وضعه لويس بونابارت في رأس قائمة لمقوض عليهم على انه غادر فرنسا دون ان يتمكنوا من القبض عليه ومكث ثمانية عشر عاما في منفاه فأقلم أولا في بروكسل حيث وضع كتاب (نابليون الصغير) وكتاب (القصاص) سنة ١٨٥٣ وهما من ابلغ وأشد ما كتب ضد لويس بونابارت ثم انتقل الى جزيرة جرسى فجبر نسي بالبحر او كانت الحكومة الفرنسية تطارده في كل جهة وتطالب من الحكومات الأجنبية ابعاده ثم وضع (التأملات) سنة ١٨٥٦ ثم (سير القرون) سنة ١٨٥٩ وهو أعظم ما خطه بنان الشاعر ضمنه تدرج الانسانية من قرن الى قرن وفي سنة ١٨٦٢ أخرج للناس كتابه المشهور (البؤساء) ثم (عمال البحر) سنة ١٨٦٦ ثم (الرجال الفاحك) ثم كتاب (سنة ٩٣) وهو يصف الثورة الفرنسية الكبرى

ولما سقطت الامبراطورية وخلف نابليون الثالث عاد الى فرنسا فوضع كتاب (السنة الرعبية) سنة ١٨٧٢ وصف فيه فظائع الحرب السبعينية ونشر كتاب (تاريخ جريمة) الذي وضعه اثناء مقامه في بروكسل عن جريمة نابليون الثالث وانتخب عضوا في الجمعية الوطنية التي انعقدت عقب الحرب السبعينية وكان من زعماء الحزب الجمهوري وامتاز من هذه الوجهة بخطبه الادبية الشائقة ولكنه لم يكن من الوجهة السياسية كفاءة زعماء الحزب السياسيين مثل تييرس أو جامبتا ووصل

في شيخوخته الى اسمى مقام وحاز ثروة عظيمة ولما بلغ الثمانين احتفل به الشعب احتفالا عظيما وزينت له المدينة ووفد عليه المهنتون من كل صوب . وتوفي سنة ١٨٨٥ فلبست فرنسا عليه ثوب الحداد وفي سنة ١٩٠٢ احتفلوا بتذكار مرور مائة سنة على مولده ومما يذكر عن منزلته في الشعر أن احدى المجلات الفرنسية كتبت سنة ١٩٠٨ الى مشاهير النوايع في العلوم والآداب والفنون في جميع أقطار أوروبا عن رأيهم فيمن يعدونه أكبر أئمة الشعر والموسيقى والعلوم وفن الروايات فانه تخب باغلبية الاصوات فيكتور هيجو في الشعر وبتهوفن الالمان في الموسيقى وباكون في العلوم وبلازك في الروايات وقد اقيمت فيكتور هيجو التماثيل وسميت باسمه الشوارع والبيادين في كثير من انحاء فرنسا (نقلا عن الجمعيات الوطنية صحائف ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤)

ق

قاسم بك امين

نصير المرأة المسلمة واداعى الى اصلاح العائلة ومؤلف كتابي المرأة الجديدة وتحرير المرأة نقاب في مناصب الحكومة المصرية حتى بلغ اسمها ولد سنة ١٨٦٥ وتوفي سنة ١٩٠٨ وهو أديب كبير فقدته مصر والشرق

قدموس

هو الرجل الفينيقي الذي أنشأ مدينة طيبه ونقل الحروف الهجائية من مصر الى بلاد اليونان (الترييا الاستقلالية صحيفة ٢٣٤)

قطرب

هو ابو علي بن المستنير بن احمد النحوى اللغوى البصرى أخذ الادب عن سيوبه وعن جماعة من العلماء البصريين وكان حريصا على الاشتغال والعلم وكان يكر قبل حضور أحد من التلامذة فقليل فيه ما أنت الاقطرب فبقى عليه هذا القرب وكان من أئمة عصره وله من التصانيف كتاب معانى القرآن وكتاب الاشتقاق وكتاب القوافى وكتاب النوادر وكتاب الازمنة الى غير ذلك وهو أول من وضع المثلث فى اللغة وكان معلما لاولاد أبي دلف المجلى وتوفى سنة ٢٠٦هـ (صهاريج اللؤلؤ صحيفة ١٢٩)

ل

كاتياينا

شريف من أشراف رومة كان جمع حزبا وثاربه على مجلس الشيوخ وعلى رومية قهره شيشيرون (التريية الاستقلالية صحيفة ٥٦)

كارليل

Carlyle كاتب من أشهر كتاب الانكليز (١٧٩٥-١٨٨١) ومما يقال عنه أن رجلا استعار المجلد الأول من كتابه في الثورة الفرنسية ليطلع عليه فحدث انه القاه في ارض غرقة ونسيه - وبعد مدة أرسل كارليل في طلبه ليطلبه فورد اليه الجواب ان الخادمة وجدته ملقى على الارض فظنته رزمة ورق لامنفعة منها وأخذت تضرم النار به فما أشد ما أصاب كارليل عند ماسمع هذا الجواب ولا سيما لأنه لم يكن عنده شيء من أصله فالتزم أن يجهد ذاكرته ويؤلفه ثانية وتعب في ذلك تعباً لا يوصف ولا يصدق ولكنه ألفه ثانية وتأليفه له في مثل تلك الاحوال يشهد له بما تفرد به من شدة العزم وعلا الهمة - (سر النجاح ٦٨)

وهو مؤلف كتاب (الابطال) ودعه من قلمه البليغ ست محاضرات الاولى عن البطل في صورة اله والثانية عن البطل في صورة رسول والثالثة عن البطل في صورة شاعر والرابعة عن البطل في صورة قسيس والخامسة عن البطل في صورة كاهن والسادسة عن البطل في صورة ملك ومن شاء ان يفهم معنى البطولة وكيف يكون الانسان عظيماً فليقرأ هذا الكتاب الذي تمتلئ في مؤلفه روح البطولة باسمى معانيها (مقتطف شهر نوفمبر سنة ١٩٢١)

كارنجى

هو المحسن الكبير الذى كان فى صباه ساعيا فى بيت التلغراف
فلو ترقى واثرى رويداً رويداً حتى صار من أغنى أغنياء المسكوة وكرم
كرمائها ويقال انه لما بلغ الثالثة والثلاثين من العمر كان دخله
السوى قد بلغ عشرة آلاف جنيه فصم حينئذ على ان يسمى سنتين
نصفاً حتى لا يقل دخله السنوى عن هذا المبلغ ولا يزيد عليه وان زاد
فق الزيادة على الاعمال الخيرية وقيم فى ا كسفورد ويوسع معارفه
تعرف بالعلماء ولا بد للانسان من غاية يسعى اليها وجمع المال الوافر
أقبح النيات ففى صار عمره ٣٥ سنة يستقيل من كل الاعمال
لكنه لم يفعل بل زاد معاملته اتساعاً حتى صار ربحها السنوى
مليون رمال ثم زادها أيضاً حتى صار ربحها سبعين مليوناً
ينشد اشترائها بيرنت مورغات

وأما هباته الكبيرة فاتها عند التدقيق ٣٥٠ مليوناً من الريالات
ريكية أو نحو ٨٧ مليوناً جنبها بمعاملة اليوم وكلها للمعاهد العلمية
يسيع نطاق العلم والمساعدة العال في معاملته ومساعدة اساتذة المدارس
مريكا وللتلامذة الفقراء فى جامعات اسكتلندا ولانشاء المكتاتب
ومية ولاعمال خيرية أخرى قدرها بحسب رغبته (نقل عن
طف شهر ابريل سنة ١٩٢١)

كارى المبشر

ابن سكاف فاق أقرابه فى كثرة اعمائه ولكنه كان دائماً مسروراً
ذلك لرجائه الثابت وأمله الوطيد. قيل أنه وهو فى الهند كان يشغل ثلاثة
كتاب فأكثر وكان اذا تعب من عمل واراد أن يستريح يبدئه بعمل
آخر وكان معه اثنان وهما ورد ومرتام وبهمه هؤلاء الثلاثة اقيمت
مدرسة كلية فى سير مبور وستة عشر مركزاً للوعظ وترجمت التوراة
الى ست عشرة لغة وصار انقلاب أدبى عظيم فى كل الهند الاكليزية
ومع أن أصل هذا الرجل وضع كما أشرنا لم يكن ينجل من ذلك -
بل أنه دعى مرة الى واحة أولها الوالى فسمع وهو على المائدة أحد
لضباط يقول لجاره ألم يكن كارى سكافا فاجابه كارى على الفور كلاً
بامولاي بل كنت أرفع الاحذية العتيقة وقيل أنه حاول فى حديثه
طلوع شجرة فسقط وكسرت رجله فلزم الفراش الى أن جبرت وأول
استطاع النهوض والمتى ذهب الى تلك الشجرة وطلعها وما زار
ذلك رأيه الذى غلب به كل المصاعب التى حالت دون اتمام مقاصده
سر النجاح صحيفة ٦٧)

كافور

ولد باحدى مدن بيمون فى ١٠ أغسطس سنة ١٨١٠ واشتغل
لدياسة سنة ١٨٣٩ ودرس فى شبابه المسائل الاقتصادية والزراعية

في فرنسا وانجلترا وعاد الى (تيرينو) سنة ١٨٤٧ حيث انضم الى المعتدلين الاصلاحيين وفي سنة ١٨٥٠ عين وزيرا للزراعة والتجارة ثم عين سنة ١٨٥٢ وزير ييمون الاول فرسم برنامجه في خطبة وفي سنة ١٨٥٦ عقد مؤتمر باريس ومثل فيه كافور ييمون وفي سنة ١٨٥٨ استخدم كافور الجمعية الوطنية لنشر الدعوة لييمون وجمع المتطوعين من جميع انحاء ايطاليا استعدادا للحرب المقبلة ولما حصلت الهدنة بين نابليون استقلال وقضى الى حقوله وبعد ذلك ذهب كافور الى سويسرا وهناك وسع برنامجه وجعله كبرنامج (مانان) وهم يهتمون بقول كافور - بأننى رجل ثورى ولكن يجب قبل كل شئ أن نسير الى الامام ونسير »

ولما عاد الى وطنه وكانت « الجمعية الوطنية » قد تكونت من جديد بعد انحلالها في أول الحرب ترك زمام الحركة لحكومة ييمون أخذ يعمل بواسطتها على نشر الدعوة في (امبلى) و (توسكان) للانضمام الى ييمون وفي ٢٠ يناير سنة ١٨٦٠ دعاه الملك لرئاسة الوزارة أجابة للرأى العام وفي ٢٤ مارس سنة ١٨٦٠ أمضى كافور والاسى ملء فؤاده - مع مبعوث فرنسا معاهدة تعطى (سافواى) مهم الاسرة الحاكمة و (نيس) وطن جاريبالدى الى فرنسا بشرط أن يوافق سكان المقاطعتين والبرلمان الايطالى على ذلك وفعلا حصلت هذه الموافقة في ابريل فدل الطليان بهذه التضيحة على نشبهم

بالروح السياسية العاليه

وبينما كان كافور يعمل على اتمام استقلال بلاده ووحدتها مرض فمات في ٦ يويه سنة ١٨٦١ مبكيا عليه من مواطنيه الذين جمع شملهم ورفع لواءهم وجعلهم أمة وبعد وفاته سار انور راء الذين خلفوه على المنهج الذى رسمه لهم (ملخصا عن المحاضرة التي ألقاها حضرة محمد افندى صبرى فى جامعة المصرية عن الحركة الاستقلالية فى ايطاليا فى شهر مايو سنة ١٩٢٢)

كاميل ديمولان

ولد سنة ١٧٦٩ وكان فى المدرسة زميلا وصديقا لروبسبير واشتغل محاميا فى باريس ولكن القدرة على الخطابة كانت تنقصه فنبغ فى التأليف والكتابة وتنبأ بوقوع الثورة الفرنسية فى كتابه « فلسفة الشعب الفرنسى » سنة ١٧٨٨ وهو الذى دعا الشعب الى حمل السلاح قبيل الهجوم على الباستيل وكان لكتباته ومؤلفاته فى أيام الثورة أثر عظيم فى النفوس — كان سكرتير الدانتون وانتخب عضوا بالجمعية الوطنية الكبرى نائبا عن باريس واشتغل بالصحافة ونبغ فيها وكان خصما شديدا للحير ونديين ومؤيدا لروبسبير ثم انكر عليه امرافه فى الارهاب فاقبل عليه روبسبير واتهمه مع دانتون وأنصاره بالتآمر على سلامة الجمهورية فحكم عليه بالاعدام وأعدم يوم ٥ ابريل سنة ١٧٩٤ ولما قبض عليه عند المحاكمة كتبت

زوجته « لوسى ديهولان » خطاب احتجاج على روبسبير فاتهمت
هى أيضا بالاشتراك فى المؤامرة وحكم عليها بالاعدام وأعدمت فى
١٣ ابريل سنة ١٧٩٤ (الجمعيات الوطنية صحيفة نمرة ٤٨)

كاتون

حكيم روماني كان خطيبا من أعظم الخطباء وكاتبا بارعا اثني
عليه شيشيرون كبير الخطباء (٢٣٧ — ١٤٢ ق م) (أمثال الشرق
والغرب صحيفة نمرة ٨٧)

كايلى

درس الحقوق وهو ابن ٢٥ سنة واشتغل بالمحاماة صبيا ثم عدل
عنها الى الرياضيات فصار من أشهر الرياضيين الانكليز فى القرن
الماضى توفى سنة ١٨٩٥

كبدن

R.Cobden سياسى انكليزى (١٨٠٤ — ١٨٦٥) كان رتشرد
كبدن ابن فلاح من « دهرست فى سسكس » فانه أرسل فى حدائته الى
لندن ودخل خادما فى بعض المخازن وكان حاذقا ذكيا حسن السيرة
كثير المطالعة . وكثيرا ما كان ينهيه معلمه عن كثرة الدرس الا
أنه لم يمثل أمره بل واظب على ما كان فيه مائلا عقله بما كان فى
الكتب من كنوز المعرفة فتقدم من عمل الى آخر الى أن تعاطى

المسائل السياسية وخصص لها نفسه وكل ما كان يملكه . وپروی
أن أول خطبة خطبها لم تستحق أن يلتفت اليها أحد ولكنه لم ينفك
يمارس الخطابة حتى صار من أشهر الخطباء وأقوام حجة وانفذهم
كلمة وذاع صيته في الآفاق حتى استحق مديح السرروبرت بيل
الشهير . قال الميودرون ده ليس سفير فرنسا في انكلترا ان مستر
كبدن هذا خير مثال لفعل الآداب والمواظبة والاجتهاد وهو مثال
من أتم أمثلة الرجال الذين ارتقوا من أدنى الرتب الى أعلاها
بامستحقاقهم وخدمهم الشخصية التي خدموا بها وطنهم ومثال من
أندر الأمثلة للصفات الثابتة الموروثة في الشعب الانكليزي (سر النجاح
صحيفة نمرة ١٦)

كبدن

Kepler — فلكي من أشهر الفلكيين (١٥٧١ — ١٦٣٠)
وهو المشهور باكتشاف القواعد الثلاث التي هي أساس علم الفلك
(سر النجاح صحيفة نمرة ٦٤)

كبن

مؤرخ من أشهر مؤرخي الانكليز (١٧٣٧ — ١٧٩٤)
(صحيفة ٢٠٠ أمثال الشرق والغرب)

كرومول

Cromell هو الذى انشأ الجمهورية ببلاد الانكليز وحكم البلاد أعدل حكم (١٥٩٩ - ١٦٥٨)

كروميو

أحد أعضاء الحكومة المؤقتة ومن أنصار الجمهورية الفرنسية سنة ١٨٤٨ والذين اعلنوا حرية الصحافة وحرية الاجتماع (الجمعيات الوطنية صحيفة ٩٥)

كرنفيل شرب

هو أول من اجتهد في إلغاء العبودية ثم سلم هذا العمل العظيم الى اناس مشهورين مثل كلوكسن وولبرفوس وبكستون وبروم وهؤلاء الرجال من الافراد النادرى المثال ولكن كرنفيل أشدهم نشاطا وسالة وقد ابتدأ صانعا عند رجل يبيع المنسوجات ولما انتهت خدمته عنده جعل كاتباً في دار الاسلحة وهناك شرع في هذا العمل العظيم أى عتق الرقيق . وكان من صغره على الهمة لا يحجم عن عمل نافع من ذلك أنه وهو صانع عند بائع الاسجبه كان له رفيق من الموحدين (فئة من النصارى تنكر التثليث فتناظروا في بعض المواضع الدينية) فادعى الموحدين أن كرنفيل يبني اعتقاده في التثليث على آيات من الكتاب لا يفهمها لانه لا يعرف اللغة اليونانية فدبت الحمية في رأسه

وأخذ يدرس اليونانية في ساعات الفراغ فلم يمض عليه وقت طويل حتى صار يعرفها معرفة كافية لغرضه . ثم حدثت مناظرة أخرى بينه وبين رجل يهودى من جهة تفسير النبوات فتعلم اللغة العبرانية لكي يفهم خصمه

وكانت الحرية الشخصية في ذلك الوقت أى نحو سنة ١٧٦٧ قائمة بالقول لا بالفعل لانه كان في كل المدن السكار قوم رأيهم خطف الناس وارسالهم الى الهند خداما للشركة الهندية و'ذا استغنت الشركة عنهم في الهند كانت ترسلهم الى الماهر الانكليزية في امريكا ليكونوا فيها عبيدا . وكان بيع العبيد يعلن في الجرائد بل كان يعلن حلوان من دل على عبد آبق . وكانت مسألة الاستعباد غامضة والحكم فيما متقلبا غير ثابت وكان الرأى العام أن من دخل اسكترا انجا من ربقة العبودية الآن اناسا كثيرين من ذوى الشهرة والمكاة كان رأيهم خلاف ذلك وهذا كان رأى المحامين الذين استمعاث بهم شرب على عتق شخص يسمى سترن حتى أن وزير الحقانية اللورد منسفيلدوا أكثر كبار المحامين كان رأيهم ان العبد يبقى عبدا ولو دخل اسكترا وان اتى وجب رده الى سيده شرعا وهذا كان يقطع آمال شرب من اطلاق سبيل سترن ومن الانتصار للعبيد ولكنه زاد همة ونشاطا فعزم على أن ينتصر لهم ويدافع عن حريتهم الى آخر نسمة من حياته ولذلك رأى أن لا بد له من تعلم الحقوق لان المحامين الذين التجأ

ايهم لم يكونوا من رأيه . فابتاع كتباً كثيرة وانكب على التعلم بنفسه
ليلاً وفي النهار يشتغل في بيت الأسلحة وداوم علي مثل ذلك سنتين
كاملتين وهو يطالع كتباً كثيرة ويدون كل ما يوافقه من احكام
مشاهير القضاة وقرارات البرلمان ولم يكن له مساعد ولا مرشد بل لم
يجد محامياً واحداً من رأيه الا ان نتيجة درسه كانت حسب رغبته
الامر الذي اندهل منه كل رجال القضاء ومما كتبه حينئذ قوله الحمد
لله اني لم أ. في كل شرائع دولتنا الانكليزية ما يميز اعتماد البشر
نم كتب نتيجة بحثه في ملخص سهل العبارة واضح الاشارة سماه بطلان
اباحة العبودية في انكلترا ونسخ منه نسخاً كثيرة بيده ووزعها على اشهر
محامي عصره . فلما أى سيد سترن من شرب ذلك حاول تأخير المرافعة
ثم طلب أن يتراضوا بلامرافعة فلم يقبل شرب بذلك واستمر على
توزيع النسخ على رجال القانون حتى ان المحامين الذين اختارهم سيد
سترن تمنعوا عن المحاماة فالتزم ان يدفع ثلاثة اضعاف النفقات لأنه
لم يمكنه اثبات دعواه . وحينئذ طبعت رسالة شرب المار ذكرها
وفي ذلك الوقت حصلت حوادث كثيرة تماثل ذلك منها انه
كان في انكلترا زنجي اسمه لويس ادعاه رجل وارسل اثنين فسكاه
وقيدها ومضيا به الى سفينة مسافرة الى جايكافسك البعض صراخه
ومضوا واخبروا شرب وكان قد اشتهر أمره حينئذ يتخلص العبيد
فعرض الدعوى على الحكومة وحصل على أمر باطلاق العبد ولما

صدر الأمر كانت السفينة قد سافرت فاستصدر أوامر مشددة من الحكومة تقضى باتباع السفينة ورد العبد فتبعت قبل ان باينت شواطئ انكلترا واذا بذلك المسكين مقيد الى السارية ممتسل بدموعه فأطلق وجيء به الى لندن وألقي القبض على النحاس فرفضت الدعوى الى وزير الحقانية منسفيلد وقد تقدم رأيه الخائف لرأى شرب فلم يرد ان يحكم في هذه الدعوى لاسلبا ولا ايجابا ولكنه أطلق العبد لان النحاس لم يقدر على تقديم بينة ان العبد ملكه ولم تكن حرية العبد مثبتة في لندن حتى ذلك الوقت غير ان شرب لم يكف عن انقاذ كل من مكنته فرصة من انقاذه وأخيراً عرضت دعوى جيمس سمرست الشهيرة ويقال ان هذه الدعوى عرضت بتواطؤ لورد منسفيلد ومستر شرب كي يبت الحكم في مسألة تحرير العبيد سنا قانونيا نهائياً وكانت النتيجة بعد الدفاع وبذل الهمة من شرب حكمت المحكمة المكونة من قضاة كثيرين على رأسهم اللورد منسفيلد (الذى غير رأيه لما طالع مذكرة شرب) ان لا تنفي الشرائع الانكليزية بعصا العبودية أو يميزها ولذلك يجب أن يطلق سبيل سمرست . وبهذا الحكم قضت تجارة العبيد التي كانت جارية علانية في أسواق لندن ولغربول واثبت شرب القول القائل ان العبد يعتق عند ما تعلق رجله أرضا انكليزية

ولم يكتف هذا الشهم العظيم بما ناله من الفوز الباهر بل لازم

أعمال البر بهمة لا يخامرها كل ولا ملل وبهمة تأسس مهجر سرياليون
لسكنى العبيد المعتقين وأصلح شأن هنود أمريكا والفى اجبار
الناس على الخدمة البحرية . واجتهد أيضا فى ارجاع الصلات الحبية
بين الدولة الانكليزية ومهاجرها فى أمريكا وبقي الى آخر لحظة من
حياته مهتما بالغاء العبودية وبمساعيه انتظمت لجنة لالغائها قام منها
اناس متقدون غيرة واجتهادا واكبوا على تنفيذ مقاصده ولم يساعده
هؤلاء وحدهم بل ساعدته الامة كلها

وقبلا توفي شرب قام كلارك كسن ووجه اهتمامه الى هذا الامر
حتى انه اختاره موضوعا لرسالة مدرسية (رسالة ينشئها الطالب عند
ما ينتهى من المدرسة) ثم ترجم هذه الرسالة من اللاتينية الى الانكليزية
وطبعها (باختصار عن سر النجاح صحائف ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،
١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٧٩ ، ١٨٠)

كرنو

العالم السيامى الكبير الذى كان وزيراً للمعارف فى الحكومة
المؤقتة سنة ١٨٤٨ وله أثر يبين فى اعداد مشاريع تعميم التعليم المجانى
فى فرنسا وهو والد سارى كارنو الذى انتخب رئيسا للجمهورية
سنة ١٨٨٧ (الجمعيات انوطنية صحيفة : ١١)

كرنيلوس فان ديك

Cronelius Van Dike — ولد في ١٣ أغسطس سنة ١٨١٨ في قرية
كندر هوك من أعمال ولاية نيويورك بأميركا ووالداه هولنديا
الأصل هاجرا إلى الولايات المتحدة بأميركا وولدا غيره سبعة هو
أصغرهم . تعلم علومه ووالده في أشد الفقر لما أصابه من ضمانته لشخص
أودت به إلى الفقر المدقع وصار كرنيلوس يجود ويجهد حتى أنه من
حسن حفظه كان يوجد طبيب كريم الاخلاق يقتنى مكتبة أخذته
الحمية ففتح له أبواب مكتبته لما رآه فيه من النجاة والانكباب على
تحصيل العلوم ولم يمض عليه زمان طويل حتى جرى في ميدان المعارف
شوطا يذكرك فجعل يخطب في علم الكيمياء على صف من بنات بلاده
وهو ابن ١٨ سنة

وكان أبوه طبيا فجعل يدرس الطب في صباه عليه وكان يخدم
في صيدليته فاتفق فن الصيدلة فيها علما وعملا ثم أتم دروسه في مدرسة
جفرسن الطبية بمدينة فيلادلفيا من مدن الولايات المتحدة حيث نال
الدبلوما والرتبة الدكتورية في الطب

وفي الحادية والعشرين من عمره فارق وطنه واتى إلى سورية
مرسلا من قبل مجمع المرسلين الأميركيين وصل في بيروت في ٢
أبريل سنة ١٨٤٠ ولكن لم تطل إقامته فيها ورحل إلى القدس ومكث
تسعة شهور ثم عاد لبيروت حيث درس العربية وتعرف بالمرحوم المعلم

بطرس البستاني وتصادقا معا وسكناني بيت واحد لانها غير متزوجين
ولما توفي البستاني كان فان ذلك أشد الناس حزنا عليه حتى لم يمكنه
تأنيته لان العبرات خنقته وتلعثم لسانه عن الكلام وبقي برهة يردد
قوله « يا صديق مساي » ثم جعل يدرس اللغة العربية على الشيخ
باصيف اليازجي ثم على الشيخ يوسف الاسير وغيرهما من علماء اللغة
حتى صار من المدودين في معرفتها وحفظ اشعارها وامثالها وشواهد ما
ومفرداتها واستقصاء اخبار علمائها وتاريخها وتاريخهم . وفي على
ذلك الى خريف سنة ١٨٤٧ ثم انتقل الى عيinat وهي قرية ببلدان
واقترن هناك بالسيدة جوليا بنت مسترابت قنصل انكلترا في بيروت
المشورة بلفظها وحسن اخلاقها وشرع في تأليف الكتب المدرسية
وفاق فيها كل المؤثرين وصار ينتقل من مكان الى مكان . كان له تلاميذ
حتى انتدب لترجمة الزرارة والانجيل وأتم ما عهد اليه به أحسن اتمام
حيث أتم الترجمة سنة ١٨٦٤ وبعثه مجمع المرسدين الى الولايات
المتحدة سنة ١٨٦٥ ليتولى أمر طبع الكتب التي أتمها وهي كثيرة
وعمل الصفائح بالكهربائية لها هناك وأقام سنتين حتى أتم ذلك وعاد
الى سورية سنة ١٨٦٧ وكان اثناء وجوده في امريكا يدرس الابراية
في مدرسة يونيون اللاهوتية وكان الطلبة يعافون درس هذه اللغة
قبل تدريسها لها ويأبون الحضور في ساعة تدريسها لصعوبتها وعدم
مناسبة أسلوب تدريسها . فلما شرع في تدريسها غير أسلوب التدريس

ولطول باعه حبب اليهم دراستها كلفة حية فاكبوا على تعليمها بلذة
ورغبة حتى أن عمدة المدرسة عرض عليه أن يشغل منصب استاذ
العبرانية فيها فاعتذر عن قبوله قائلا « انى تركت قلبي في سورية فلا
انذه لي الا بالعودة اليها »

ولما وصل الى بيروت باشر تأسيس الفرع الطبي من
لمدرسة الكلية مع صديقه الفاضل يوحنا ورنبات وبقى فأنديك
يدرس في هذه المدرسة ويصرف من ماله الخاص على تنظيها واعداد
المقص فيها من الادوات والمدد حتى صارت مدرسة بمعنى الكلمة
وكان يتبرع بالتدريس في غالب أوقاته مجانا وألف كتباً كثيرة منها
كتاب الانساب والمثلثات والمساحة والقطوع المخروطية ورسالة
الاجبر وهكذا ظهرت مواهبه ونبوغه حتى صار يعد من علماء هذا
الزمان اشتهرته في كل الافاق بحبه للعلم والاعمال الخيرية والافتاق بلا
عسر عايبها من ماله الخاص رغبة منه في تحقيق آلام الفقراء وتشجيع
المتعلمين وذوى الرغبة في العلم

وهو أبعد الناس عن ذكر شيء تشم منه رائحة المدح لنفسه
ومن مزاياه أنه لا يؤخر الى الغد عملاً مقدراً أن يعمل اليوم ولذلك تراه
سداً كل ما يطلب منه قبل زمان طلبه . وكان كلما طلب منه اهل
بيته أيام اشغاله في المدرسة الكلية أن يستريح بين عمل وآخر
يؤخر الاشغال الى أوقتها حرصاً على صحته يجيبهم . أخاف أن

يفاجئني مرض أو يعارضني معارض فأكون سبب خسارة لكل من تتعلق أشغالهم ومصالحهم بي فالواجب علي أن أكون سابقا في إنجاز أشغالي حذراً من ذلك وقد شكرت أبا شكر جمعية الروم الارثوذكسيين في تقريرها لسنة ١٨٨٥ مما يدل على خدمته لكل ما يمكنه الله من خدمته لافرق بين فئة وأخرى (ملخصة عن سر النجاح من صحائف ٢٠٥ لغاية ٢١٦)

كر نيليووس نبوس

Cornelius Nepos — مؤرخ يوناني نشأ في القرن الأول قبل

المسيح

کردتبكن

كان من زعماء الخارجين على الحكم الروسي فلما نشبت الثورة في روسيا عاد إليها سنة ١٩١٧ لأنه كان هجرها وأقام في انكلترا درس الفنون الحربية في مدرسة بطرسبرج وانتظم في كتيبة من القوزاق وجعل أركان حرب القائد العام في سيبيريا الشرقية وسافر حينئذ أسفارا طويلة قطع فيها خمسين ألف ميل ثم ترك الخدمة الحربية ودخل جامعة بطرسبرج وعكف على العلوم الجغرافية واشترك في الحركات السياسية فقبض عليه وسجن فهرب من السجن ولجأ إلى انكلترا ثم انتقل بها إلى سويسرا فسافر إلى قنصلية فقبض عليه هناك سنة ١٨٨٣

وحكم عليه في السجن لكن اطلق سبيله سنة ١٨٨٦ فعاد الى انكلترا وأقام فيها الى أن عاد الى روسيا سنة ١٩١٧ واشتغل وهو في انكلترا بالمباحث العلمية والاجتماعية وله كتابات كثيرة بالروسية والانكليزية والفرنسية نشر بعضها في المجلات العلمية والادبية مثل مجلة ناشر ومجلة اتمن التاسع عشر وقد توفي في ٢٨ يناير سنة ١٩٢١ (مقتطف مارس سنة ١٩٢١)

كروكي الياباني

هو الجنرال كروكي الذي توفي اخيراً وأول من كسر الروس في حربهم مع ايبان سنة ١٩٠٤ في موقعة بالو (اطائف ٢٦ فبراير سنة ١٩٢٣)

كشاجم

هو الشيخ محمود بن السند بن تاهك الكاتب المعروف كشاجم كان شاعراً مجيداً متفناً في الشعر اشتهر في شعره بوصف التريم واناسه در برص حتى ضرب به القيل اضر من ريعيات كشاجم اصراريج الاولو صحيفة ٣٢٤

كعب بن زيد

هو كعب بن زيد بن جهم بن أبي أسيد بن خنيس بن زيد بن حنيفة بن حارث بن ابي امية بن مضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

الله عليه وسلم ففضب كعب لإسلامه وهجاه وهجار رسول الله وأصحابه
فتوعد النبي صلى الله عليه وسلم وأهدر دمه فحفره أخوه العاقبة
الأن يجيىء إلى النبي مسلماً ثابتاً فهاهم كعب يتراعى دلى القبائل أن
تجبروه فلم يجره أحد فلما ضاقت الأرض فى وجهه جاء أبو بكر وضى
الله عنه بالمدينة وموسى به الرسول الله فأقبل به عليه وآمن وأنشده
قصيدته المشهورة

بانت سعاد قلبي اليوم متبول متيم أترها لم يقد مكبول
فخلع عليه النبي بردته فبقيت فى أهل بيته حتى ناهوها لمعاوية
بعشرين ألف درهم ثم بيعت للمنصور العباسى بأربعين ألفاً ومات
سنة ٢٤ هـ

وكان رحمه الله من الشعراء المجيدين المشهورين بالسبق وعلو
الكعب فى الشعر (جواهر الادب صحيفة ٣٩٤)

كلابر

Kleber - جنرال فرانسوى مشهور ولد فى ماستراىبرج سنة
١٧٥٣ وقتل فى القاهرة سنة ١٨٠٠ (سر النجاح صحيفة ٣١٦)

كلاركسن

Th, Clarkson (١٧٩٠ - ١٨٤٦) هو أحد المدافعين عن
العبودية فى انكلترا ومن اختاره كرفيل مشرب لمساعدته فى هذا

العمل الجليل

وقد قام كلارك كس بوصية شرب حيث وجه اهتمامه لهذه المأمرية حتى انه اختار (العبودية) موضوعا لرسالة مدرسية ثم ترجم هذه الرسالة من اللاتينية الى الانكليزية وطبعها وقد تكونت لجنة الغاء العبودية فانضم اليها حتى بعد جهد جهيد فيه أفكار الجمهور اليه وحرك ذوى الشهامة الى المماضة على الانتصار للعبيد والشفقة عليهم وبعد معاناة مشقات كثيرة الغيت تجارة العبيد ولكن بقي أمرهم من الغاء التجارة وهو الغاء العبودية نفسها وعتق العبيد وهذا أيضا تم بهمة ذوى الهمم (ملخص عن سر النجاح صحيفة ١٧٩)

كلمني

Galvaoni - (١٧٣٦ - ١٧٩٨) مكتشف الكهرباء

الكلفانية

كلود لوزين

Claude - ولد في شمبانيا من والدين فقيرين وتعلم فن التصوير اثناء خدمته عند اغستينو نوسى مصور الاراضى وطاف بمالك كثيرة وكان يصور المناظر الطبيعية ويقتات من بيعها حتى تقاطر الناس عليه يطلبون صورة فحاز شهرة عظيمة وكان يقضى جانبيا كثيرا من وقته فى تصوير الابنية والاراضى والاشجار والاوراق وما

أشبهه وكان يراقب الجوايا ما كثيرة من الصباح الى المساء ومواظبته على ذلك مبر في صناعته مهارة فاقه فنال الاسم الاول بين مصوري الاراضى (سر النجاح ١١٦)

كلوسيوس

علم طبيعي ألماني توفي سنة ١٨٨٠ (مقتطف د فبر سنة ٩٢١)

كليد

Lord Clyde - قائد من أشهر قواد الانكليز (١٧٩٢ . ١٨٦٣)

كوبرنيكس

Copernicus - الفلكي المشهور صاحب اثرات " رب اليه ومن الذين لهم اليد الطولى في تنسم علم الهيئة زدهر ابن حباد من بولونيا (١٤٧٣ - ١٥٤٣) (سر النجاح ١٠)

كوري

هو من اهالي باريس ولد سنة ١٨٥٩ وابوه طبيب وقا ورث منه الميل العلمى واشتغل بالعلوم الطبيعية وعمره ٢٠ سنة متاذا سنة ١٨٨٥ وتزوج بفتاة س. ماري سكودووكا في بواندييه الاصل حيث اتما باوعة في الكيمياء والطبييات والعلوم

الرياضية ولما رآها المسيو كورى مغرمة بالعلوم الطبيعية غرامه بها
 علق قلبه حبها واقترن بها ثم اشتغلت فى البحث عن «الراديوم»
 فوجدته بعد تعب كثير وكتبت عنه مقالة قدمتها الى اكاڤمية
 العلوم فجازتها عليها بربطة دكتوراة فى العلوم وكانت مع زوجها اكتشفت
 نوعا آخر من سياه «بولونيدم» نسبة الى وطنها وبعد وفاة زوجها تعينت
 استاذة للعلوم التى كان زوجها استاذها وفى ٢٥ يويه سنة ١٩٢١
 اهدتها نساء امريكا بغرام من ملح الراديوم داخل صندوق من خشب
 الاكاجيه المبطن بالرخام كتب عليه ما ترجمته «اهداه رئيس
 الولايات المتحدة بالتيابة عن نساء امريكا الى مادام مارى سكودوسكا
 اعترافا بخدمتها الفاتحة للعلم وزوع الانسان باكتشافها «الراديوم»
 (مقتطف يويه واغسطس سنة ١٩٢١)

كوك

Cook من اشهر رجال البحر عند الانكليز طاف حول الارض
 واستولى على استراليا (١٧٢٨ - ١٧٧٩)

كوندورسيه

هو العلامة الرياضى والفيلسوف والمشرع ولد سنة ١٧٤٣ ونه
 مؤلفات فى الرياضة ثم انتخب عضوا فى اكاڤمية العلوم سنة ١٧٩٩
 وانتخب عضوا فى اكاڤمية الآداب سنة ١٧٨٢ وعضوا بالجمعية

التشريعية سنة ١٧٩١ ثم رئيسا لها سنة ١٧٩٢ وانتخب عضواً في الجمعية الوطنية وكان أحد أعضاء لجنة وضع الدستور وقد قبض عليه وأودع السجن لا تصدّره للجيروديين وقتئذٍ ووضع اعظم مؤلف له وهو مطارده وهو تاريخ «تقدم الفكر الانساني» وانتحر في السجن سنة ١٧٩٤ وقد اتفق المؤرخون على انه من اكبر علماء وفلاسفة القرن الثامن عشر (الجمعيات الوطنية ٥٠)

كونفوسيوس

أحد مشاهير فلاسفة الآداب وعلماء الاخلاق في الصين (٥٥١
٤٩٩) قبل المسيح (التربية الاستقلالية ١٢٠)

كيفية

Cuvier عالم طبيعي فرسي مشهور (١٧٦٩ - ١٨٢٧) كان من اشد الناس اعتناءً واكثرهم اجتهاداً وتدقيقاً واشتهر بعدئذٍ بعصرته للحيوانات الرخوة شهرة فائقة حتى انه ارسل ما انتبه الى جمعية السارنخ الطبيعي ثم عينوه معاوناً لمدير جردن ده بلنت (بستان الحيوانات) وهكذا نال كيفية ما نال من الرفع والشهرة من الاجتهاد والمواظبة (مر النجاج ٩١)

كيلر

هو نائب مقاطعة الرين العليا الذي تلا احتجاجاً التنازل عن

بلاد الازراس والودين في الحرب الالمانية سنة ١٨٧١ امام الجمعية الوطنية وكان من ضمن المحتجين (الجمعيات الوطنية ١٢٥)

ل

لدرورولان

هو المحامى الكبير ونايب الخطيب في عهد الملك لويس فيليب ووزارة جيزو الشهيرة بمرقلها للمبادئ الديمقراطية وأحد مؤسسى جريدة المعارضة الكبرى المسماة «الاصلاح» في سنة ١٨٤٣ لاشهار المبادئ الحرة والميل الى الجمهورية (١٨٠٧ - ١٨٧٤) وأقيم له تمثال بباريس وقت وفاته

لكرنج

Lagrange - رياضى فرنسى من أعظم الرياضيين (١٧٣٦ - ١٨١٣) تركه أبوه فقيراً وكان يفتخر لكرنج ويقول «لو كنت غنيا ماصرت رياضياً»

للى

Lely - مصور خلفه انريك الشهير في التصوير (١٦١٨ - ١٦٨٠)

لندساي

نائب سندرلند في بلاد الانكايز توفي والده وله ٥

سنة طارك الله و جد واجتهد حتى أخذ في التقدم السريع بجده
واجتهاده

لوثر

Luther - مريتنوس لوثيروس هو الداعي الى قيام طائفة
البروتستانت (١٤٨٣ - ١٥٤٦)

لودن المستاني

Lzodon - نباتى مشهور له مؤلفات كثيرة فى لزراعة والنبات
(١٧٨٣ - ١٨٤٣) تعلم اللغة الفرنسية وترجم سيرة ايلود قبل أن
يبلغ الثامنة عشرة وبعدها اتقن الالمانية فى بوهة وحيزة واقتنى ارضا
واسعة واستعمل فيها الاملاحات حتى انت بربع كبير فى وقت
قصير وساح فى ممالك أوروبا وكتب نتائج سياحته فى انسكلوبيدياه
الشهيرة التى جمع فيها من الفوائد ما يقل نظيره (سر النجاح ٧٤)

لوشيه

أحد أعضاء الجمعية الوطنية فى سنة ١٧٩٣ وهو الذى طلب
القبض على روبسبير عند ازدياد طغيانه وجبروته حتى تسد فى اعدامه

لويس الثامن عشر

Louis xviii - ملك فرنسا حكم فى غضون ثنى نابليون الاول
(١٧٥٥ - ١٨٢٤)

لويس الرابع عشر

ملك فرنسا (١٦٣٨ - ١٧١٥) في عهده ائبعت العلوم والآداب والفنون في فرنسا

لويس السادس عشر

Louis xvi - هو ملك فرنسا الذي أصدر دعوته في ٨ أغسطس سنة ١٧٨٨ نمقد الجمعية الوطنية في فرساي في ٥ مايو سنة ١٧٨٩ وأدعر لارادة الامة وكان محبوبا من الشعب بطيب قلبه وحسن نياته وبعد افتتاح فعلا الجمعية بخطاب ضمنه عواطفه وميوله الحسنة نحو الشعب

ولكنه بعد ذلك سنة ١٧٩٢ نكث عهده باستماله حاشيته وسوء تصرفه حتى ثار الشعب وأعان الجمهورية في سبتمبر سنة ١٧٩٢ وحوكم الملك أمام الجمعية الوطنية الكبرى وحضر بنفسه حتى عند صدور الحكم عليه بالاعدام قابله بكل نبات وهدوء وفي يوم ٢١ يناير سنة ١٧٩٣ نفذ الحكم في ساحة الثورة أمام الجماهير المحتشدة وكانت آخر كلمة نطقها ايها الفرنسيون ؟ انى أموت بريثامن التهم المنسوبة الى واني أسامح من تسببوا في موتى وأرجو أن يكون دمي مباركا علي فرنسا (الجمعية الوطنية)

لويس فيليب

هو ملك فرنسا بعد خلع شارل العاشر تولى الملك بارادة الامة
فسار في مبدأ حكمه سيرة عادلة محترماً ارادتها على أنه ما لبث أن
قلب لها ظهر الحن وجنحت حكومته ١١، الاستبداد والعبث بمحقوق
الشعب فتار ثورته المشهورة سنة ١٨٤٨ وحاصر سراي التويلري
حيث يسكن الملك فاضطر الى النزول عن العرش لحفيده (كونت
باريس) وغادر السراي في عربة مقفلة حتى لا يراه الناس ودخل الشعب
التائر السراي وحطم العرش وأخيراً نادى بسقوط الملكية وانشاء
الجمهورية (الجمعية الوطنية ٩٤) .

لويس بلان

مؤرخ شهير صاحب مؤلفات عظيمة في تاريخ الثورة الفرنسية
وتاريخ حكم لويس فيليب الذي كان له أثر كبير في اثارة الافكار علي
الملكية سنة ١٨٤٣ وكان أحد الذين أنشأوا جريدة الاصلاح لسان
حال المعارضة (الجمعية الوطنية ٨٨)

لويس نابوليون

هو رئيس الجمهورية الفرنسية الثانية سنة ١٨٤٨ الذي انتهز
فرصة الانقسام بين الجمهوريين والاشتراكيين فظاهر بتأييد العمال
في مقاصدهم وانخدع فيه الشعب بمسايه تظاهره باليول الحذينة حتى

استطاع بفضل أعوانه ان يخلق جواله من الشهرة فأخذ هو وأعوانه في اثارة العمال في يونيو سنة ١٨٤٨ وكان يرمى بذلك الى اضعاف هيبة الحكومة أمام الشعب كى ينسى له ان يظهر بمظهر الرئيس القادر على اعادة النظام ولما جاء الانتخاب في ١٠ سبتمبر سنة ١٨٤٨ انتخب رئيسا للجمهورية بأغلبية الاصوات وبدأت نيائه الاستبدادية تظهر شيئاً فشيئاً حتى تغلب بقوته القوية على قوة الحق حتى تقرر استفتاء الشعب في جو الارهاب وكانت النتيجة في هذه حيث تملخص قواعد النظام كما يأتى

(١) ان يكون رئيسا للجمهورية لمدة عشر سنوات وله سلطة تنفيذية مطلقة

(٢) لرئيس الجمهورية ان يختار مرشحين رسميين ومجلس الشيوخ ويتألف من ١٥٠ عضوا يعينهم الرئيس نفسه

(٣) الوزراء ليسوا مسئولين الا أمام الرئيس وهو مسئول أمام الشعب ولكن من غير وسيلة عملية لتحقيق هذه المسئولية

ومعنى هذا النظام ان السلطة المطلقة في يد لويس ولا حد لها وبعد ذلك سار يتجول في البلاد ويستكثر من وسائل الابهة العظيمة حتى اجلأ الشعب ليلقبه بالامبراطور في ٢١ نوفمبر سنة ١٨٥٢ وسى (الامبراطور نابليون الثالث) وكانت النتيجة دخول فرنسا في حرب المانيا سنة ١٨٧١ المنتهية بسقوط الامبراطورية وسقوط

حق نابليون الثالث بحكم ثورة ٤ سبتمبر سنة ١٨٧٠ التي نادى فيها الشعب باعلان الجمهورية (ملخصا عن الجمعيات الوطنية من صحيفة ١٠٣ لغاية ١٣١)

لى

Pof. Lee _ ولد سنة ١٧٨٣ وله قاموس فى العبرانية والسكندانية والانكليزية وغراما طبق اللغة العبرانية وترجم ابن بطوطه من العربية الى الانكليزية وأما سيرة فانه بعد أن تعلم القراءة والكتابة شرع يدرس اللاتينية فتعلمها فى مدة قصيرة ومال الى تعلم اللغة اليونانية فتعلمها أيضاً. وهكذا تعلم جملة لغات حتى تمكن أخيراً من دخول مدرسة شوبرى المجانية معلماً ثم عاد لتعلم العربية والعربية الهندية ثم دخل مدرسة كبرديج الملكية لتعليماً بمساعدة الدكتور سكوت وبعد مدة اخلى منصب أستاذ العربية والعبرانية فى تلك المدرسة فقلده أباؤه مقام بعباءه وكان يعلم اللغات الشرقية المبشرين المزمعين على الانطلاق الى الشرق وترجم النوراة الى كثير من لغات آسيا ثم تعلم لغة زيلندا الجديدة وصنف لها غراما طبقا وكتاب لغة وعليها المعول الآن فى مدارس زيلندا الجديدة (ملخص عن سر النسخ ٢٥٩)

ليفلوت

هو أحد أعضاء لجنة المقاومة لتنظيم الثورة ضد لويس بوناپارت

سنة ١٨٥١

ليفنجتن

أحد زعماء الحركة الاستقلالية الأمريكية من سنة ١٧٧٤

لينئوس

Linnaes - عالم اسوجى من اكبر علماء النبات (١٧٠٧ -

١٧٧٨) مؤلف كتاب نظام الطبيعة تتبع العلم وهو يعمل فى السكاة
وصار يجد ويخند حتى وصل الى ماوصل اليه من العلوم والمعارف

ليوسبوس

- هو الفيلسوف اليونانى الذى كان اول

من قال بالجواهر الفرد فسبق ديموقريطس الذى ينسب اليه هذا الرأى عادة

ليوناردودافشتى

Leonaydada Vinsi - مصور ايطالى بعد فى درجة رقائقيل

وعنائيل انجلو وهو ايضا قاش ومهندس ورياضى (١٤٥٢ -

(١٥١٩



بطل ايطاليا جوسي مازيني مفاخر الاجيال - ص ۲۳۹

(م)

مارات

ولد سنة ١٧٤٣ وتعلم - الطب ونال لقب دكتور سنة ١٧٧٥ وله عدة مؤلفات وكان من أشد دعاة الثورة الفرنسية حماسة وأكثرهم تطرفا اشتغل الصحافة وأنشأ جريدة «سديق الشعب» في أيام الثورة وكان من أكبر زعماء الارهاب وقتل سنة ١٧٩٣ وهو يعد روح التطرف والارهاب في الثورة (الجمعيات الوطنية ٤٨)

مارى

- أحد أعضاء الحكومة الوطنية المؤقتة ومن انصار الجمهورية الفرنسية سنة ١٨٤٨ الذين اعلنوا حرية الصحافة وحرية الاجتماع

ماديسون

- علامة ارتقى رئاسة جمهورية امريكا من سنة ١٨٠٩ الى سنة ١٨١٧ وكان من زعماء الحركة في امريكا في ذلك الوقت وخير من انجبتهم البلاد علما ووطنية وأخلاقا (الجمعيات الوطنية ١٥٩)

مازنى - هو جوسبي مازنى

Guiseppe Mazyi - إيطالى من المتفانين في حب وطنه ولد بجنوى في يونيه سنة ١٨١٥ وكان أبوه طبيبيا فيها واستاذ في

جامعتها وقد اتم دراسته في هذه الجامعة وكان قد ورت الاميال
الجمهورية من أمه فقام في نفسه ان لا بد له من أن يسعى لتحرير وطنه
فانضم الى حزب الكروبيارى وجعل ينشر المقالات مطالبا بالحرية
واتهم بالخروج على الحكومة وسجن ولكن أطلق سبيله لعدم ثبوت
التهمة ضده وغادر ايطاليا وأقام في لندن وزاد سعيه لتحرير وطنه
وضم اجزائه وجعله جمهورية ولما انحدت ايطاليا تحت لواء الملكية
لم ينثن عزمه بل جاهر بمقاومة الملكة ولكن شمله عفو الملك لما
قبل رومبة وتوفي ببيرا في ١٠ مارس سنة ١٨٧٢ (المقتطف شهر
يونيه سنة ١٩٢٣)

وانشاء فيه في مرسيليا أسس مع بعض قرائه جمعية (ايطاليا
الفناة) وقد تولى في ذلك العهد (شارل الير) صديق الكر ومارو
في صباه الملك في ييموز فاشخصت اليه جميع الاجمار ولا سيما الاحرار
فاغتمت مازينى تلك الامة وأسل اليه كنانا يسر شعاعته وولم يثبته
العالية يبلغ العشرين صهجة طبعة خامسة وقد اوتته الابدى في جميع
انحاء ايطاليا والى القارىء الكريم تجزىء ما يأت من هذا الكتاب
لم يعد الشعب يقنع بالقليل من المحو وانما يريد الشعب أن يعترف
بمحقوقه الانسانية التى حبل بينه وبين التمتع بها مما مله يلا ، انه
يريد القانون والحرية والاستقلال والوحدة وهو اليوم مفسم مقسم
مظلوم ، ولقد يعز عليه وبؤله أن يسمع الزائر الاجنبى يدعو أرضه

أرض أموات ، ولئن تجرع كأس العبودية الى آخر نقطة فقد آلى على نفسه أن لا يحملها ثانية الى شفتيه وليكن الملك ذلكم البطل المحامي من قضيتنا في (بيون) وفي ايطاليا جميعها
مولاي

إذا لم تكن لك يوم اتيت مقاليد الحكم من غاية سوى البقاء في دائرة من الذلة والمسكنة ، دائرة الملوك الذين تقدموك فظل مكانك وطأ طيء الرأس نحت عصا العدو
أما إذا سمعت في نفسك صوتا يناديك أنك ولدت لنهاية كبرى فانبع ذلك الصوت ، انه صوت النبوغ والالهام ، صوت ايطاليا من أقصاها الى أقصاها
مولاي

ان ايطاليا جميعها تنتظر كلمة منك ، كلمة واحدة تهب نفسك لك فانطلق بهذه الكلمة وكن على رأس هذه الامة وليكن شعارك وشعارها . الوحدة والحرية . والاستقلال ثم أعلن حرية الفكر وصرح بانك المطالب بحقوق الشعب المبادئ بها ، الباعث ايطاليا من لحدها وشيد المستقبل واجمل اسمك يتلأأ على جبين عصر جديد
وليكن به ملك فائحة ذلك العصر وما عليك الا أن تسلك السبيل التي تتفق مع ارادة الامة وان تستمر وتصبّر فالعصر لا بد لاقهك
لاي

« إذا فعلت ذلك التفتنا حولك وقديناك بارواحننا وسقنا تحت
لوائك الولايات الإيطالية وبيننا لآخرنا ومواطنينا مزايا الوحدة
وسعينا في فتح اكتتاب عام وعلت في كل ناد تلك الصيحة التي تخلق
الجيوش ثم شتاتنا بآء ولاى وابن وحدنا فانا لا شك غالبون »
(قلا عن كتاب الحركة الاستقلالية في إيطاليا لحضرة محمد
صبرى افدى

ماكس نوردد

مفكر واسع الاطلاع الف كتب عديدة في الاجتماع أهمها
المفكرون والعلماء وأقبل عليها الجمهور وأهمها كتاب الانحطاط
وكان طيباً بارعاً وصحافياً قديراً وروائياً معدوداً وهو من أعظم
أنصار الصهيونية وقد توفى في ٢٢ يناير سنة ١٩٢٢ بعد مرض قصير
(مقتطف مارس سنة ١٩٢٣)

ماكولى

Macaulay سياسى ومؤلف انكليزى مشهور (١٨٠٠-١٨٥٩)

مالزرب

الوزير العلامة والقاضى النزيه صديق الملك لويس السادس عشر
وأحد مساعدى فكرة استقلال امريكا سنة ١٧٧٦

مايرون

هو الطيار الفرنسي الذي ظل يطير من غير ان ينزل الى الارض ثلاث ساعات و ٢٢ دقيقة فغاز بذلك على الطيارين الالمان الذين ابدعوا الطائرات بلا محرك وقد فاز في المكافأة التي وضعها جريدة الديلي مايل الانكليزية وقدرها الف جنيه من يستطيع أن يطير في افواه بطيارة بلا محرك مسافة أبعد من سواء وأن يظل في افواه زمنا أطول من سواء ايضا فتبارى كثيرون وفاز مايرون المذكور (الطائف المصورة عدد ٤٠٥)

محمد دياب بك

هو أحد المفتشين السابقين في وزارة المعارف المصرية وله سنة ١٢٦٩ هـ وتعلم علوم الازهر ثم علوم دار العلوم واختير للتدريس فيها ثم جعل مفتشاً في ديوان المعارف واعتزل اعمال التفتيش سنة ١٩٠٢ وانقطع للتأليف والتحرير الى أن أدركته الوفاة وله كتب مفيدة فمن الكتب التي ألفها وترجمها دروس البلاغة والافسان النظرية وخطط اوربا معربة عن الافرنسية وقلائد الذهب في فصيح لغة العرب وتاريخ أدب اللغة العربية واربعة كتب حمايية ورسالة في الاوغيزينات وكتاب معجم الالفاظ الحديثة وتاريخ العرب في اسبانيا وهو من الكتب الممتعة وهو من رجال مصر العاملين الذين يندران في

من يقوم مقامهم رحمه الله رحمة واسعة وتوفي سنة ١٣٣٩ هـ (١٩٢١ م) في ربيع الأول سنة ١٩٢١ م

السيد محمد توفيق البكري

هو نابتة الاعلام السيد محمد توفيق بن علي بن محمد البكري المصطفى المسمى ولد في جمادى الثانية سنة ١٢٨٧ هـ ولما درس المبادئ الاولية الحق في المدرسة العلمية التي انشأها المغفور له محمد باشا توفيق لانجباله فتلقى مبادئ العلوم العقلية والعقلية وتعلم اللغة التركية والفرنسية والانكليزية واشتهر بالحاجة الفاتحة بين أقرانه حتى صار أولهم ومحدث ترك المدرسة وأخذ يتلقى العلم على اساندة في بيته وفي سنة ١٨٨٩ تولى مشيخة المشايخ ونقابة الاشراف مكان ابيه المرحوم السيد عبد الحفيظ افندي البكري وكان ذلك في حفلة عظيمة في قصر ص. ب. ن. ثم عين عضواً في مجلس الشورى العلمية العمومية واستقال منها وفي سنة ١٨٩٤ انضم عليه السلطان عبد الحميد ب. ب. ب. ب. الامتياز الذهبية واهية أم مؤلفاته (فهي من اراجيز العرب) و (أصول البلاغة) و (مبادئ اللؤلؤ) و (آداب مصر سنة ٢٠٥)

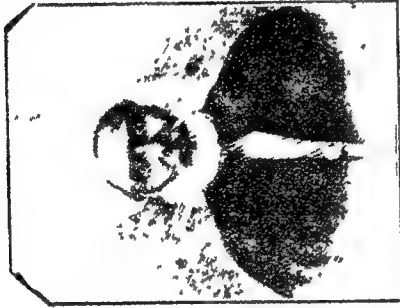
الشيخ محمد عبد الله

ولد الفقيه من أرباب هيرين من اهالي محلة (عرب) بمديرية البحيرة ولد رحمه الله عام ١٢٦٦ هـ فلما بلغ السابعة من عمره ظهرت

السيد محمد توفيق البكري
مفاخر الأجيال — ص ٢٤٤



الاستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبيد
مفاخر الأجيال ٢٤٤



عليه علائم النجاة والدكاء فلم يشأ أبوه ان يكون فلاحا كأخويه بل شاء ان يعلمه فأدخله الى كتب القرية فاختلف اليه الفقيد مكرها ولم يدع أحدا من أهل القرية الا توسل به الى أبيه ان ينظمه في سلك أخويه فلاحا فكان يأتي عليه ذلك ويصر على تعليمه اصرارا وكانت النتيجة من هذا وذاك ان الفقيد لبث بهذا الكتاب ثلاث سنين لا يحفظ مما يلقي الفقيه حرفا

وبعد ذلك أدخله والده الجامع الاحمدى فلبث به ثلاث سنين اخرى كانت النتيجة مثل الاولى فلما أعجب والده امره أرسله الى الجامع الازهر فكث فيه عامين ولا يدري مما يلقي شيئا وما لم يجد الاستاذ مناصا من ارادة ابيه خلا بنفسه واجتمع بذكره وذكائه فهان الامر بعد ذلك عليه وأصبح ما يحصله رحمه الله في يوم واحد من هذه الدروس المعقدة المشوشة مثلما يحصله سواه في عام أو عامين ثم جاء السيد جمال الدين الافغانى الى مصر فاجتمع به الفقيد واخذ عنه كثيرا من فلسفة وعلم وكن من انجب تلامذته ومما يقال عن السيد جمال الدين عند طرده وهو سجين السويس منتظرا الباقرة (انى تركت الشيخ محمد عبده وكفاه لمصر عالما) وتولى جملة وظائف في الحكومة المصرية وأولها تحرير الوقائع المصرية ثم مديرا للطبوعات المصرية ولما عزل المنصور له الخديوى اسماعيل باشا وتولى رئاسة الوزارة رياض باشا قرب الفقيد اليه واتخذته

مستشاراً ثم أتى الاخلال الانكليزي لمصر فنتى الى الشام ثم رحل الى باريس وأصدر جريدة «المروة الوثقى» مع السيد جمال الدين الافغانى ثم تبين بعد ذلك براءته فحضر لمصر فتمين قاضياً جزئياً فى المحاكم الادلية ثم مستشاراً فى محكمة الاستئناف ثم مفتياً الديار المصرية - وله مؤلفات كثيرة وتفسير القرآن (جزء عم) من أكبر آثاره وكان له يد كبيرة فى الحركة العلمية المصرية وكان رحمه الله وطنياً بحقيقة معنى الوطنية وكان لا يفتنى عن عزمه فى كل دوار حياته عن ترقية الامة واصلاح شؤونها وله صفات كثيرة مما تدل على ان الرجل رحمه الله كان كبير الهمة واسم العلم شديد الميرة على الامة والبلاد والدن والملة وله تلاميذ عظام الآن من أكبر علماء هذا القطر وتوفى رحمه الله سنة ١٣٣٢ هـ ناركاً وراءه من مآثره الفراء ما يبتى الى آبد لا دين

محمد على باشا

هو الرجل العظيم مؤسس الاسرة العلوية العسكرية حيد - الاسكندرية والبطالة واطميه على عرش مصر الاسم ولد سنة ١٨٦٩م لم يعلم فى أى يوم من أى شهر ولد - واسم والده ابراهيم - كان رئيس خفر الطرق فى الهند - مات والده المذكور ووالده وأصبح بنتها وحيداً لا يدري ما المصير فكفله عمه طوسن فمات عمه فحفظ عليه قاب شو بجى قوله أى حاكمها وقد كان صديقاً قديماً له



عزيز مصر المغفور له محمد علي باشا الكبير
مفاخر الاجيال — ص ٢٤٦



المغفور له محمد علي باشا الكبير
مفاخر الاجيال — ص ٢٤٦

فضمه الى بيته وآواه تحت سقفه ورباه مع ابنه ولما كبر وأظهر من الشجاعة والحكمة ما جعله كبيراً في عين الشوريجي رفته الى درجة بلوك باشي وأزوجه من قريبة له ذات ثروة واسعة كانت مطلقة فاستولدها خمسة أولاد منهم ثلاثة ذكور سماهم ابراهيم وطوسن واسماعيل اكراما لذكر ابراهيم أبيه وطوسن عمه واسماعيل الشوريجي المحسن اليه وفتان زوجتا فيا بعد الكبري بمحرم بك أمير الاسطول المصري والذي يسمى باسمه أحد احياء الاسكندرية الاكثر اساعا والصغرى باحد بك القنطرة ففتح المكدان وشنار والمشتهر بقسوة لاحد لها

ودل تاريخ محمد علي بن زوجه كانت طالع سعد عليه حتى وصل الى ما وصل كله استبشار بها وقد حضر محمد علي مع المساكر الشاهانية التي قدمت لمصر تخارية « الكفار » واخراجهم من مصر وكان رئيس الفرقة ابن الشوريجي ولما وصل لمصر تخلي لمحمد علي الذي أصبح بمباشيا وهكذا تدرج محمد علي في عمله تحت أوامر ولاية مصر الممينين من الاستامة ومكث مدة على هذا الحال أظهر فيها من البسالة وعلو المكاة ما جعله محبوباً من الجنود وأهل البلاد حتى ان خورشيد باشا الوالي حاول اعادة محمد علي عن مصر فحمل الاستانة على تعيينه والياً على جدة وكان محمد علي منذ ان عاد الى منزله متفاهراً بالاعتدال التام يتحجب الى العلماء بما يحدثهم من محادثات

هذه وما يشترك معهم فيه من فرائض الدين « وكانت به النتيجة مع ما بدأ من عسف خورشيد باشا الى « ان ركب المشايخ الى بيت القاضي واجتمع فيه عدد عظيم جدا من المتعممين والعامة والاولاد حتى غصت بهم الدار وامتلا بهم صحنها وصرخ الجميع شرع الله بيننا وبين « هذا الباشا الظالم » ثم 'حضرُوا كركا وعليه قفطان وقام السيد عمر مكرم قبيب الاشراف والشيخ الشرقاوى وأبداه (محمد علي) ونادوا بذلك في المدينة أى نادى به والياً . وقد وصل الى مصر كايحيى من دار السعادة فى ٩ يوليه سنة ١٨٠٥ حاملا مرسوما بتأييد محمد على على ولاية مصر وعز خورشيد باشا وبعد أخذ ورد بينه وبين المذكور استتيب له الامر وطهر البلاد من المذابك عن آخرهم مما تراء مطولا فى تاريخ محمد حنى

وقد رأى ان احسن ما يقوه به خدمة للاسلام وجمع ولاء العالم الاسلامى ان يساعد الدولة العلية فى حروبها فاعد لها ضد الوهابيين بواسطة ابنه البطل ابراهيم باشا تم ضد اليونان

ولما استتب الامر لمحمد على فى مصر وصدر له الامر بان المذان منحها اليه سلطان تركيا فى ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ بتقتضاها ضمن ملك مصر له ولقرينه اجتهد فى تحويل جهود الباتية الى تمكين حاضر البلاد ومستقبلها من جنى ما غرست جهود الماضى

« قد فتح المدارس الابتدائية والثانوية والعالية وأقام المعاهد



فقيه الامة المصرية (محمد بك فريد) رئيس الحزب الوطنى
مفاخر الاجيال - ص ٢٤٩

والمصانع في طول البلاد وعرضها وأرسل الارماليات لاورد بارشيد قناطر
بحر شين بالقربين والقناطر الخيرية الكبرى وهي معجزة أعماله
المعجزة الى انشاء الحصون والقلاع على السواحل المصرية والسرايات
العديدة وأهمها سراي راس التين ، سراي شبرا وسراي قصر النيل
الى تنظيم الشوارع في الاسكندرية ومصر وغير ذلك من الاعمال
الجليلة

ثم انه وجه فكره الى السودان وافتتحه وأرسل ابنه اسماعيل
باشا والدقتر دار حسن ثم الفتح

وأما أخلاقه فكانت على وجه علم مرضية وكان سخي اليد
سخاء حاتماً بكاد يداني الاسراف - وقد تولى ابنه ابراهيم الحكم
في حال حياته نظراً لما انتابه من المرض وكبر السن وتدهأت ابنه
أيضاً حيث لم تكمل مدته ثلاثة شهور وتولى بعده والده في ٢ أغسطس
سنة ١٨٤٩ باسكندرية ونقلت جثته الى مصر ودفن ذلك الجند
الحبيب في المسجد الرخامي المرمي الذي أنشأه محمد علي على جبهة
قلعة الجبل وهو راقد هناك الى يومنا هذا (ما خلا من تاريخ محمد
علي وضع الياس بك الايوني واذا شئت الاستزادة فاقرا سيرته في
هذا الكتاب بالتفصيل)

محمد بك فريد

هو الخالص الأمين . محمد بن احمد باشا فريد ووالدته اميرة

من فضليات سيدات الخلفاء العباسيين . وكان ميلاده في ٢٧ رمضان سنة ١٢٨٤ هـ وعاش ٥٢ سنة ولما كان عمره ٧ سنوات ادخله المرحوم والده مدرسة خليل انا فدرس اللروس الابتدائية ثم دخل المدارس الثانوية فجد واجتهد حتى فاق اقرانه واحرز شهادة البكالوريا ثم انتقل الى مدرسة الادارة والالسن ومتها دخل مدرسة الحقوق الخديوية حتى نال الشهادة النهائية في شهر مايو سنة ١٨٨٧ م وعقب ذلك عينته الحكومة المصرية بقلم قضايا الدائرة السنية الذي لم يلبث فيه الا قليلا حتى اصبح رئيسه . وقد انعم عليه سمو الخديوى بالرتبة الثانية . ثم تدرج في وظائف القضاء الى ان صار احدث رؤساء النيابة العمومية . وفي خلال ذلك كان يكتب امهات الصحف العربية والافرنجية حتى استقال من خدمة الحكومة في ٢١ نوفمبر سنة ١٨٩٦ م واشتغل بالمحاماة وانضم بكل قواه الى الحزب الوطني لتحرير مصر والسودان ولازم صاحبه الزعيم الاكبر المرحوم مصطفى كامل باشا . وقد ألف كتاب البهجة التوفيقية في تاريخ العائلة الخديوية وتاريخ الدولة العثمانية وتاريخ الرومان - وانشأ مجلة الموسوعات وكتب آلاف المقالات في المؤيد والهواء والصحف الاوربية والقي مئات الخطب في الشرق والغرب . وتعرف بكثير من كبار ساسة جميع الامم وكان المساعد الاعظم واليد الكبرى للمرحوم مصطفى كامل واخلص اليه كل الاخلاص حتى انه لما شعر بدنو اجله ايضا جمع الحزب الوطني وأوسام

بانتخاب فريد بصفه رئيسا فقام برباسته خير قيام وقد ضحى نفسه
وأولاده وأهل وماله ومناصبه حباً في الوطن المفدى بالمهج والادواح
حتى مات غريباً في برلين يوم الاثنين ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٩م ونقلت
جثته من بلاد المانيا لدفنها بالتمهيرة فوصلت صباح يوم الثلاثاء يونيه
سنة ١٩٢٠م وشيعت باحتفال مهيب في اسكندرية ومصر لم تر
اليوم مثله اشتركت فيه الدولة والامراء والوزراء وجميع الاعيان
والوجهاء وطلبة المدارس عموماً وطلاب العلم ومدارس القضاء الشرعي
ودار العلوم والحقوق والمهندسخانة ويكنه الامة لانها حرمت من
ابنائها واخلصهم في خدمة الامة وابلاد ورثاء الكتاب والشهداء
وجرائد ومجلات الشرق والغرب وقد قل حافظ بك ابراهيم من
قصيدة طويلة

من ليوم نحن فيه من فدا من ذوالعزمة والرائي الاسد
ايها النبيل لقد جل الامو كن مددألى اذا الامع نفد
فلقد ولي فريد وانطوى كن مصر وقتها والسند الخ
(نقل عن جواهر الادب صحيفة ٤٢٧)

محمود بش النعماني

— تربى بمدرسة المهندسخانة ببولاق وبعد ان تم دراسته بها
عين مدرسا لعلم الفلك بها وبعد ذلك ركن ضمن البعث الى باريس
لتتبع في الاباضيات وعلم الفلك وما عاد لمصر تولى وظائف كان اهمها

رياسة الخريطة الفلكية وتولى نظارة مدرسة المهندسخانة والرصدخانه ووكالة الاشغال ثم وكالة المعارف ثم نظارة المعارف وهي آخر خدماته بالحكومة المصرية وله مؤلفات باللغة الفرنسية (تقويم النيل صحيفة ٨٧)

محمود باشا سامى البارودى

هو رب السيف والقلم - أمير الشعراء وشاعر الامراء بن حسن حسنى بك البارودى - أحد زعماء الثورة العربية وأشعر الشعراء المتأخرين بالديار المصرية - ولد سنة ١٢٥٥ هـ وتأدب وأدخل المدرسة الحربية وما زال يترقى حتى ولاء المرحوم الخديوى توفيق باشا نظارة الحربية والاقواق - ثم ولى رياسة النظار قبيل الثورة العربية فلما اضطرت نيران الثورة أرغته زعماءها على اصطلاح مارها فخب فيها ووضع - وحكم عليه بعد انتقضائها بالنفى الى جزيرة (سيلان) حتى عفى وشفع فيه فأذن له بالقدوم الى مصر بعد مضي ١٧ سنة من منفاه وبقي فى منزله كفيفا يشغل بالادب الى أن مات سنة ١٣٢١ هـ وله قصائد كثيرة تدل على براعته وعواده وقوته فى الشعر والادب رحمه الله رحمه واسعة (جواهر الادب صحيفة ٤٨٩)

مرو

Moreau أعظم إجنرال فى الجمهورية الفرنسية بعد بومبارت

(١٧٦٣ - ١٨١٣)



تمثال مصطفی کامل پاشا — ص ۲۵۳



الوطني الكبير فريد الامة مصطفى باشا كامل

مفاخر الاجيال - ص ٢٥٣

مسينا

مرشال فرنساوى أعظم قراڊ بوليون (١٧٥٨ - ١٨١٧)

مشيل دى بورج

من كبار الزعماء فى تأليف لجنة المقاومة لتنظيم الثورة ضد لويىس
بونابارت وله تاريخ مشهور بحاطراته فى اثورات والاقلااب وهو
من زعماء الحزب الجمهورى

مركوس اوريايوس

امبراطور رومانى ملك من سنة ١٦١ الى سنة ١٨٠ م كان افضل
امبراطرة رومه

مصطفى كامل ناشا

هو الوطنى الكبير مصطفى ن على افندى محمد المهندس المولود
بالقاهرة فى ١٤ اغسطس سنة ١٨٧٤ . ولما بلغ السادسة من عمره
أدخله والده المكاتب الاولية ثم انتقل الى مدرسة والده عباس باشا
الاول ، فى أثناء وجوده فى هذه المدرسة توفى والده فانتقل الى مدرسة
القريبه فاتم فيها الدراسة الابتدائية ثم تحول الى المدارس الثانوية
ونال فى نهايتها شهادة البكالوريا بتموق باهر وذكاه بادر الفت اليه ،
نظر المرحوم على اشا مبارك وزير المعارف فاختصه بمرتب شهري
بحسب له مساعدة له . وكان منظورا اليه بعين الاجلال والاحترام

من اخوانه ومعلميه ورؤسائه لما امتاز به من حسن الاتقاء وفصاحة
اللسان وصراحة القول واستقلال الفكر ومناقشته في المسائل العلمية
والاجتماعية والكل يعجبون به ويتوقعون له مستقبلا مجيدا ثم دخل
مدرسة الحقوق الخديوية نهارا ومدرسة الحقوق الفرنسية ليلا فكان
يتلقى دروسها حتى نال الكفاية منها فذهب الى طولوز بفرنسا وادى
فيها الامتحان ونال الشهادة النهائية وفي اثناء دراسته للحقوق تنبه
خاطوه الى المسائل السياسية واصبح همه انقاذ مصر من براثن الاحتلال
وكان يتردد على الجرائد الوطنية ليكتب فيها آيات الوطنية . وأنشأ
المجلة المدرسية والف كتاب المسألة الشرقية ورواية فتح الاندلس
وكتابا في حياة الامم والرق عند الرومان . وكلها ترمى الى تحبيب
الاستقلال واحياء الشعور الوطني في انكار المصريين . واجتمع
مهطفي بالمرحوم عبدالله النديم الخطيب المقوه والكاتب البليغ
ومشعل نار الوطنية من قبل فاقبسر . مهطفي منه الاساليب والتعليمات
المغضية وازاد ذلك الى معلوماته الماضية . ونهض نهضة الاسد
الى فريته وأذكى أدوار الوطنية في عقول الشباب الناهض وتطورت
مصر الفتاة الى يومنا هذا في مراقي التقدم والنجاح وقد صار صيته في الآفاق
وأصبح اسمه مرادفا للشمس في دائرة النهار . وحدث عن شجاعته
وفصاحته وقوة معارضته مما لا يمكن انلم وصفه . وقد أشأ جرائد
الآواء العربي والفرنسي والانكليزي لهذا الغرض . وتوفي يوم

الاربعاء ١٠ فبراير سنة ١٩٠٨ وشيعت جنازته باحتفال كبير لم يسبق له مثيل واشترك فيه عشرات الآلاف من جميع طبقات القطر المصري وعم الحزن الشديد علي جميع المصريين وبكنه السيدات في خدورهن والاطفال الصغار ورناء الكتاب والشعراء وجميع جرائد العالم واهتزله البرق من أقصى اندينا وطيرت نعيمه الشركات البرقية الاجنبية في الممالك الاوربية (جواهر الادب صحيفة ٤٧٦)

وهو الذي أسس الحزب الوطني بمبادئه المشهورة وجمع حوله نخبة أبناء الامة وذوى الفضل وجلهم من الشبان المتعلمين ورجال الفن وكان لمقالاته دوى عظيم في أنحاء المعمورة وهو محامى دنشواى في البلاد الاجنبية وكان شديد الوطأة على رجال الاحتلال الانكليزي بقوة براهينه وحججه القوية وقد ألقى خطبته الاخيرة المشهورة في مدينة الاسكندرية بتياترو ديزينيا في مساء يوم الثلاثاء ١٥ رمضان سنة ١٣٢٥ و ١٢ أكتوبر سنة ١٩٠٧ وكانت حاوية لعدد الحسان مفندا فيها سياسة الاحتلال وجمعت لكل أركان الوطنية من جميع أطرافها وختتمها بالالتفاف حول الحزب الوطني ومن أقواله للأثورة في الوطنية والوطن :

- (١) ان من يتسامح في حقوق بلاده ولو مرة واحدة يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة سقيم الوجدان
- (٢) أن العامل الواقى من انتجاح يرى النجاح أمامه كأنه أمر

خواف ونحن نرى من الآن هذا الاستقلال المصرى ونبتهج به ونندعو
له كأنه حقيقة ثابتة وسيكون كذلك لأعماله مما مدت أقبالي وتماقت
الايام واتى بعد الشروق شروق وأحقب الغروب غروب فالتنازل
ولا تقف فى الطريق ولا تقول ابداً . لقد طال الانتظار ! اننا وجهنا
قلوبنا ووهبنا قوانا وأعمارنا الى أشرف غاية اتجهت اليها الامم
فى ماضى الايام وحاضرها وأعلى مطالب ترمى اليه فى مستقبلها
فلا الدسائس نخيفنا ولا التهديدات نتقنا فى طريقنا ولا الشتائم
تؤثر فىنا ولا اخطيئات تزعمنا ولا الموت نفسه يحول بيننا وبين هذه
الغاية التى تصفر بجانبها كل غاية

نعم انا لو نخطفنا الموت من هذه الديار واحداً بعد واحد . كانت
كلماتنا لمن بعدنا « كونوا أسياداً ونبياؤكم الله فيكم ويجعل الفوز
على أيديكم ويخرج من الجماهير المثبات ولا يوفى بدل الآحاد للمطالبة
بالحق الوطنى والحرية الادمية والاستقلال المقدس »

(٣) « بلادى ! بلادى ! لك حى وفؤادى . لك حياتى . وجودى
لك دى ونفسى لك عقلى ولسانى . لك لبي وجنانى . فامتات الخبة
ولا حياة الا بك يا مصر »

تم الجزء الاول ويليه الجزء الثانى وبه بقية الكلام بالتفصيل
على المرحوم مصطفى كامل باشا وباقى المشاهير مثل مصطفى كمال باشا
بأ. كان النهضة المصرية

فهرست الكتاب

الباب الاول في سیر أعاضه الرجال

الاسم	حرف	صفحة
ابراهيم لتكون	ا	٦
ابراهيم باشا		٨
» المهدي		٩
» الموصل		١٠
» اليازجي		١١
ابن الابرار		١١
» الاثير		١١
» الجوزي		١٢
» الحاجب		١٢
» الصابون		١٢
» المديم		١٢
» العميد		١٣
» القسيس		١٣
» المقفع		١٣

الاسم	حرف	صحيفة
أوردى »	ا	١٤
بطوطه »		١٤
حوقل »		١٥
خلدون »		١٥
خايسكان »		١٥
دقاق »		١٥
رشد »		١٦
رصوان »		١٦
رمدون »		١٦
سيريج »		١٧
سعود »		١٧
سعيد المغربي »		١٧
سينا »		١٨
سيرا »		١٨
طباطبا »		١٩
ماجة »		١٩
سجج »		١٩
مفلة »		٢٠

الاسم	حرف	صعبة
١ نباتة المدعى	ا	٢٠
ابن هاني الاندلسي		٢٠
٢ هيرة		٢١
٣ يونس		٢٢
٤ ابوالحسن الاشعري		٢٢
ابو الريحان يروني		٢٢
٥ العتاهية		٢٣
٦ العلاء المعري		٢٣
٧ انفرج الماطي		٢٤
٨ القاسم محمد		٢٥
٩ بكر بن ابيك		٢٥
١٠ انطوادزي		٢٥
١١ الصديق		٢٥
١٢ خنيفة		٢٥
١٣ يوسف		٢٦
ابيكتيتس		٢٦
اثنين اواجر		٢٦
احمد بن طولون		٢٧

اصحیفة	حرف	الاسم
۲۷	ا	احمدباش فتحی زغول
۲۷		آدم کر دینسکی
۲۸		» مکیا فکس
۲۸		ادمون آدم
۲۸		» روستان
۳۰		ادوار رانی
۳۰		» ثورب
۳۰		ارثرلی
۳۱		ارترمکروکافیا
۳۳		ارستیب
۳۳		ارسطو
۳۳		ارمنترخ
۳۴		ارنست رینان
۳۴		» کامل
۳۶		اری شهر
۳۷		ازجیدوا
۳۸		اسبینورا
۳۸		اسحق یوتن

الاسم	حرف	صحيفة
اسكندر الاكبر	ا	٣٨
اسماعيل باشا صبرى		٣٩
افريدون		٣٩
افلاطون		٤٠
اكلس		٤١
الابشيى		٤١
الاصفهانى		٤٢
الامام بن حنبل		٤٢
» الشافعى		٤٢
» الغزالى		٤٣
» مالك		٤٤
البحترى		٤٥
البخارى		٤٥
البوصيرى		٤٦
التيفاشى		٤٧
الجاحظ		٤٧
الجبرقى		٤٧
الجمدى		٤٨

اسم	حرف	صحيفة
الحجاج	ا	٤٨
الحسن بن علي		٤٩
الجليل بن احمد القراهدى		٥٠
الاورد الدين		٥٠
السيد جل الدين لافغانى		٥٢
الصافي		٥٧
الصاحب		٥٧
التضاعى		٥٧
الأمون		٥٨
المتنبي		٥٨
المسعودى		٦٠
المعز		٦٠
المقريزى		٦١
الميرزا بقر		٦١
الوطواط		٦٣
الولي		٦٣
أنجلر		٦٤
أندرويو		٦٤

الاسم	حرف	صحيفة
أندروجنس		٦٥
الدرية شينيه		٦٦
الورد أوفيرى		٦٦
أوليفار جولدميث		٦٦
اون		٦٦
باتريك هنرى	ب	٦٧
بارناف		٦٧
باستور		٦٧
باكون		٧١
بانجمن فرنكلين		٧١
باي ست		٧٢
باني		٧٤
بت		٧٤
بتوفن		٧٥
بديم الزمان الهمداني		٧٥
برت		٧٥
برك		٧٦
برنى		٧٦

الاسم	حرف	صفحة
برو	ب	٧٦
الورد بروم		٧٦
برى		٧٧
رعوثيه		٧٧
بريسو		٧٨
سمالوزى		٧٨
سديير		٧٨
سيدر		٧٨
المعلم (بطرس البستاني		٧٩
عليموس		٨١
لاكستون		٨١
لارث		٨١
لاسودسكى		٨١
لوت		٨٢
لير باسكال		٨٢
لنور		٨٢
لكنوس الخامس عشر		٨٢
لبنو سليبي		٨٣

اصحیفه	حرف	الاسم
۸۶	ب	بندگی
۸۶		بنین
۸۶		بوامی دانجلاس
۸۱		بودان
۸۷		بوسکوقتش
۸۷		بوسن
۸۷		وصویه
۸۸		بریه
۸۸		بولون
۸۸		برنالد
۷۸		بور
۸۸		یلتون
۸۹		بیقر
۸۹		یفون
۸۹	ت	تالبان
۸۹		تالبران
۹۰		ترجیو
۹۰		تورنو

اسم	حرف	صحیفہ
تووشر	ت	۹۰
تشارلس بل		۹۰
تشنتری		۹۱
تلبت		۹۳
تناہل		۹۲
تنسین		۹۳
تودیت		۹۳
تو کفیل		۹۳
تولستوی		۹۴
توماہا پین		۹۴
توماس ارنولد		۹۴
» جفرسن		۹۶
» غرام		۹۶
» ہوب		۹۶
تیمورلنک		۹۶
تیودر بارکر		۹۸
تیمپرس		۹۸
ثابت بن قوہ	ث	۱۰

الاسم	حرف	صحيفة
ثيو فراستوس	ث	١٠٠
جارثيه باجيس	ج	١٠١
جاك كالو		١٠١
جامبنا		١٠٣
جامع المحاذير		١٠٤
جان شل		١٠٤
جيسن		١٠٤
جراهام بل		١٠٥
جرجس المسكين		١٠٥
جرمي تيلر		١٠٦
جروجان		١٠٦
جريجوار		١٠٦
جوير		١٠٦
جكار		١٠٧
جلال الدين السيوطي		١٠٩
جمال الدين ابراهيم الحسن		١٠٩
جيمس ديوار		١٠٩
جيمس شارلس		١١٠

صحیفہ	حرف	الام
۱۱۳	ج	جنر
۱۱۴		جسکیزخان
۱۱۶		جودفراکانیائک
۱۱۶		جورج سٹیفنسوں
۱۱۸		جورج کلیمنسوں
۱۱۹		» کب
۱۲۰		» واشنطون
۱۲۲		جوزیف مکایب
۱۲۳		جوسٹاف لوہون
۱۲۳		جون سلوا کی
۱۲۳		جول فاہر
۱۲۳		» ماری
۱۲۴		جوہار
۱۲۵		جون ادمس
۱۲۴		» برتون
۱۲۶		» برون
۱۲۶		» جریفی
۱۲۷		» سیڈون

الاسم	حرف	صحيفة
جون هنتر	ج	۱۲۸
جوهر القائد ابروی		۱۲۸
چپرار		۱۲۹
چپزو		۱۲۹
جیوبرنی		۱۳۱
حسان بن ثابت	ح	۱۳۱
حفنی بن ناصف		۱۳۲
الشیخ حمزه فتح الله		۱۳۳
دافید	د	۱۳۳
دالمبیر		۱۳۳
دانتون		۱۲۴
داود بن علی		۱۳۴
داودولکی		۱۳۵
دریدن		۱۳۵
د راییلی		۱۳۵
دستنچ		۱۳۶
دکلس		۱۳۷
دلنون		۱۳۷

الاسم	حرف	صحيفة
د لکاسه	د	۱۳۷
دموسکی		۱۳۸
دنتی		۱۳۸
دوبره		۱۳۸
دوق درولیان		۱۳۸
« دی پروجلی		۱۳۹
دیون نیمور		۱۴۰
دیدل		۱۴۰
دیسقوریدس		۱۴۱
دیگرت		۱۴۲
دیپ، ستین		۱۴۲
دی، وی		۱۴۲
دیوب		۱۴۲
دیو حاس		۱۴۳
رایه	ر	۱۴۳
راندرا مات تاحور		۱۴۳
رستایس		۱۴۵
رستایس		۱۴۵

الاسم	حرف	صحيفة
رنحس	ر	١٤٦
رو		١٤٧
روبرت اون		١٤٨
روبينير		١٤٨
رورلت		١٥١
رولان		١٥٢
رونسن		١٥٢
ريلدز		١٥٣
رفير	ز	١٥٤
زياد		١٥٤
زينون		١٥٥
سينورا	س	١٥٥
سدني سميت		١٥٥
سعيد بن البطريق		١٥٥
سقراط		١٥٦
سليماني باشا الفرنسي		١٥٦
سايبان بن وهب		١٥٨
صمس ودهد		١٥٨

اسم	حرف	صفحة
سنکلو	س	۱۵۹
سنکیفکس		۱۶۱
سپرانو برجراک		۱۶۱
سیلاس دین		۱۶۳
سیس		۱۶۳
شارل العاشر	ش	۱۶۴
« فالیان		۱۶۴
شامبلیون		۱۶۵
الکونت شامبور		۱۶۸
شاور		۱۶۸
شبتال		۱۷۰
شبا شميل		۱۷۰
شکسیر		۱۷۰
شلشر		۱۷۱
شار		۱۷۱
شویین		۱۷۲
الهرشیدمان		۱۷۲
شیرکویه		۱۷۲

الاسم	حرف	صحيفة
شيشيرون	ش	١٧٣
صلاح الدين الايوبي	ص	١٧٣
صموئيل ادم		١٧٣
د سميلز		١٧٥
صولون		١٧٥
ضرغام	ض	١٧٥
طارق بن زياد	ط	١٧٥
عبد الحميد بن يحيى	ع	١٧٦
عبد الرحمن بن عبد الله		١٧٨
الشيخ عبد الكريم سلمان		١٧٨
عبد المظيف البغدادي		١٧٨
عبد الله باشا فكري		١٧٨
عبد الملك بن مروان		١٧٩
هتمان بن عفان		١٨٠
علي بن ابي طالب		١٨٠
علي ابي النصر		١٨١
علي البني		١٨١
علي باشا مبارك		١٨١

الاسم	حرف	صحیفه
عمر بن الخطاب	ع	۱۸۳
عمر بن عبد العزيز		۱۸۳
» الخيام		۱۸۴
عمرو بن العاص		۱۸۴
غاربيا لدى	غ	۱۸۶
غاندى		۱۸۷
غای ده لوز بيان		۱۸۸
غبون		۱۸۸
غربت		۱۸۹
غريفوريوس السابع		۱۸۹
غلا دستون		۱۸۹
غويت		۱۸۹
غيتون ده مورفو		۱۸۹
فرادای	ف	۱۹۰
فارین		۱۹۰
فرانکلين بويون		۱۹۰
فرح انطون		۱۹۱
فرجیل		۱۹۲

الاسم	حرف	صحیفه
فردرك هريس	ف	۱۹۲
فردريك الكبير		۱۹۳
فريسينه		۱۹۳
فرنيو		۱۹۷
فلری		۱۱۷
فلکسمان		۱۹۷
فلوكون		۱۹۸
فور الهندی		۱۹۹
فورکروی		۱۹۹
فوکوپین		۱۹۹
فول بکستون		۲۰۰
فولتیق		۲۰۳
فولتیر		۲۰۳
فولی		۲۰۳
فینافورس		۲۰۴
فیرو		۲۰۴
فیکتور هیجو		۲۰۵
ق.م.ب.ت.أ.من	ق	۲۰۷

صحيقة	حرف	الامم
۲۳۱	ل	لكرنج
۲۳۱		لى
۲۳۱		لندسای
۲۳۲		لوتر
۲۳۲		لودن البساتى
۲۳۲		لوسيه
۲۳۲		لويس الثامن عشر
۲۳۳		« الرابع »
۲۳۳		« السادس »
۲۳۴		« فيليب »
۲۳۴		« بلان »
۲۳۴		« نابليون »
۲۳۶		لى
۲۳۷		ليدن
۲۳۷		ليرد
۲۳۸		ليفلوت
۲۳۸		ليفنجن
۲۳۸		ليفيو ۳

صحنه	حرف	الام
۲۳۸	ل	لیوسوس
۲۳۸		لیو یاردوداشنی
۲۳۹	م	مارات
۲۳۹		ماری
۲۳۹		مادیسون
۲۳۹		مازینی - م. حو - م. حو
		مازینی
۲۴۲		ماکس، و. ا. دد
۲۴۲		ماکولی
۲۴۲		مالدرب
۲۴۳		مایدول
۲۴۳		محمد دباب لك
۲۴۴		السید محمد توفیق
		البکری
۲۴۴		الشیخ محمد عبده
۲۴۶		محمد علی باشا
۲۴۹		محمد بك فرید
۲۵۱		عمود باشا الفلکی

صحنه	حرف	الامم
۲۵۲	م	محمود باشا ساس
		البارودی
۲۵۳		مرو
۲۵۳		مسینا
۲۵۳		مشیل دی بورج
۲۵۳		مرکوس اوریلوس
۲۵۳		مصطفی کامل باشا

تصحیح بعض اغلاط

صواب	خطأ	سطر	صحیفه
ابراهیم ابن المهدی	ابن المهدی	۱۴	۹
« « الموصلی	ابن الموصلی	۳	۱۰
ابراهیم البازجی	ابن البازجی	۶	۱۱
ابن حوقل	ابن جوقل	۳	۱۵
ابن رشد	ابن رشید	۳	۱۶
بهمدان	بهمدان	۱۳	۱۸
وَنَارًا	آنارًا	۱۵	۲۴
ابو نیکو الخوارزمی	ابو الخوارزمی	۸	۲۵
انین اراجو	ابن اراجو	۱۲	۲۶
کاز	وَتَکَانَ: أول السهم	۹	۳۹
الْمُهْنَانِین	المهلین	۷	۴۳
رجع	زجع	۱۳	۴۵
وابنه	وابنه	۱۱	۴۸
بالسيف	السيف	۱۸	۴۸
الفراہیدی	القراہیدی	۳	

مرحيفه	سطر	خطاً	صواب
٥٠	١٥	واعزم أن يملء حرفة	وعزم أن يملء حرفته
٥٥	١٥	ن يدع الله	أيدها الله
٦٠	١٤	أبهة	أبهة
٧٠	١٦	بويله	بويله
٧٣	٧	لكن	يكن
٧٦	٨	Borrauw	Barrau
٧٩	٢	قرية	قرية
٨٠	١٧	الموقب	المواقب
٨٠	١٧	لسانا	لسنا
٨٢	٢	البولوية	البونية
٨٤	٤	سينا	سينا
٨٤	٨	ليوردورافشى	ليوردودافشى
٨٥	٧	لققى	لفقى
٩٣	١٢	اقترح	اقترح
٩٣	١٧	Tocgesrille	Toguerille
٩٤	١٧	لوجوه	الوجوه
٩٥	١٦	تمهلها	تمهلها
٩٧	٥	تجلى	بخارى

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
الفلكا	الغلمان	١٥	٩٧
من فبراير	فبراير	٦	٩٨
هل	هو	١٤	١٠٠
تنبأ	تنبأ	١٧	١٠١
وأقام	وقام	٤	١٠٢
صناعته	صناعة	٥	١٠٢
عربيا	بياعتي	٢	١٠٤
أحرا	أحر	٥	١٠٤
المبادئ	لمبادئ	١٢	١٠٦
يعلمه	يعلمه	٧	١٠٧
نمرة ٣٨	نمرة ٨٣	١٩	١٠٨
التصنيف	التصنيف	٥	١٠٩
ص نمرة	ص جمعته نمرة	١٢	١٠٩
يحسن	يحسن	١٤	١١٠
واخوانه	واخوانه	١٨	١١٠
نسيبتهم	نسيبتهم	١٢	١١١
برنت	برنت	٥	١١٢
قاستفاد	قاستفاد	٤	١١٣

صواب	خطأ	سطر	سحيفه
كبير الربيع	كبير الربيع	٧	١١٣
صناعته	صناعته	٨	١١٣
الجتر	الجتر	٩	١١٤
انهزام	انهزام	٨	١١٤
ابع حان	انغ خان	١٠	١١٤
وستار	وستولى	١٣	١١٤
المغول	المغول	١٤	١١٤
يقى	يقى	٩	١١٥
وقه	وقه	١٨	١١٥
ذات	ذت	١٤	١١٧
طلبه	كاه منصوب	٥	١١٨
لاخه	لانواته	١٦	١٢١
اء	أب	١٨	١٣
	صاات	٥	١٢٤
	١٧٧	٧	١٢٨
	الاعتويه	١٣	١٣٣
		١٦	١٣٥
	المظلوب	٧	١٣٦

صحيفة	سطر	خطاً	صواب
١٣٧	٣	Sir James Douylas	Sir James Douglas
١٤١	٨	نظن أنها تأليف ابنه	يظن أنها تأليف ابنة
		لامبراطور	الامبراطور
١٤٦	بالهامش	ببلاد النوبة (١)	بنتاؤور
١٤٦	١١	ارتجس	راتجس
١٤٧	١	قاستنار	قاستنار
١٥١	٩	٨ يوليه سنة ١٨٩٤	٨ يوليه سنة ١٧٩٤
١٥٢	١١	سفينة	فينة
١٥٥	١	لولو	لو
١٥٦	٧	فيثاعورت	فيثاعورت
١٦٠	١	وقيل	وقبل
١٦٠	٣	انقادنا	انقادوا
١٦٠	٤	عشى	ينسى
١٦٢	٨	وكا تناجيه بقولها	وكان يناجيه بقوله
١٦٣	١	تسليينه	تسلينيه
١٦٥	١	صابع	أصابع
١٦٥	١٣	معروف	معروفا
١٦٥	١٦	فوربه	فوريه

صواب	خطأ	سطر	صحیفه
العادیات	العادات	۱۷	۱۶۷
کفاه	کفایه	۱۱	۱۶۸
مدینه	مدینه	۹	۱۶۹
صفوره	صفقوریه	۳	۱۷۴
أوقافا	أوقاف	۱۹	۱۷۴
۱۲۹۸	۱۹۸	۱۱	۱۸۱
السنة	السن	۱۲	۱۸۴
كان	کانت	۱۴	۱۸۴
لکفاهه	لکفایته	۱۲	۱۸۵
تمعطات.	تقطعات	۲	ح
بجبروه	تجبروه	۴	۲۲۶
کلارکهن	کلارکهن	۲	۲۲۷
نظیره	نظیره	۱۲	۲۳۲
روبسبیر	زولسبیر	۱۵	۲۳۲
ایاه	ایاه	۱۳	۳۳۹
طریقه	طریقه	۴	۲۳۷
ونقب	ونقب	۱۴	۲۳۷
لیونرودافشتی	لیونرودافشتی	۱۳	۲۳۸

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
Leonaydoda Vinci	Leonagdada Vnsi	١٤	٢٣٨
Mazini	Mazyi	١٧	٣٣٩
الملكية	الملكة	٧	٢٤٠



